

最新童话读后感(通用9篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

童话读后感篇一

《安徒生童话》读后感小时候妈妈经常抱着我在院子里讲《安徒生童话》里面有《白雪公主》《灰姑娘》……等等好多童话虽然这些只是普普通通的故事但却包含了妈妈对我的爱。

这些故事里讲述了一个个动人的故事，教给我们一个个人生的感悟《白雪公主》讲述了一位美丽的公主被狠心的继母皇后因嫉妒她的美丽而加害于她，却被七个隐居在山林中的小矮人所救但他并不气馁依旧是坚强的生活用于挑战命运本以为能和小矮人快乐的生活在一起却想不到狠心皇后仍是不死心的要治她于死地假扮老人获取公主的信任然后用毒苹果害死了她看见公主已被害伤心地小矮人把她放在玻璃柜里被路过的王子看见了公主被她的美貌所吸引并救下她的动人故事。这个故事告诉我们遇到困难不放弃别气馁勇于挑战坚强的挑战不要相信命运命运是在自己的双手上只要用于挑战好运就会站在你的身边相信吧好运即将来临《安徒生童话》中的每一个小故事都包含了一个道理都讲述了一个个命运里面的每一个苦命的孩子在面对命运不害怕不放弃勇于挑战勇于创造创造出属于自己的命运让自己的明天更加美好。他们的'经历告诉我们不要听信命运相信命运是自己的不是他人的自己不是生活在别人的命运里命运是靠自己的双手创造出来的而不是别人的双手。

童话读后感篇二

爱读书的人都说：书是知识的营养品，是温暖童年的“心灵鸡汤”。最近，我一本书，名叫《公主童话》。这本书告诉我们什么是美，什么是善良，什么是勇气，什么是信念。

一次，我从书中看到一个故事，名叫《欲火公主》。故事是这样的，在古老的意大利，有一位国王，他有两位女儿，大女儿叫安娜，小女儿叫尼娜。尼娜自小就妒忌安娜的样貌，总是陷害安娜，最后尼娜受到了惩罚。故事告诉我们，某些人一生下来模样就难看，谁也不能改变。但是，人长得丑并没有罪。这让我领悟到：人长得丑并没有什么，但是不能因为自己的丑陋就忌恨比自己好看的人。人最重要得是有一颗善良的心，只有善良的人才是美丽的。

另一个故事叫《蛇怪》，讲的是一天，老国王遇到了河里的蛇怪，蛇怪要求老国王把唯一的女儿交给它，否则就把国王吃掉。国王想了一会，答应了蛇怪。老国王回去后并没有照做，蛇怪大怒，要吃掉国王和公主。最后国王与公主靠智慧和勇气打败了蛇怪。故事告诉我们，生活并不是一帆风顺的，经常会遇到各种各样的坎坷。我们要有勇气和智慧才能得到平安与幸福。

《公主童话》让我懂得：幸福总会眷顾善良的人们，只要我们有一颗诚善坚强的心，任何挫折和困难都阻止不了我们迈向幸福的脚步。

文档为doc格式

童话读后感篇三

这本书我刚开始读的时候，觉得很无聊，渐渐地，它越来越好看，读到了末尾的时候，非常精彩，可以把它比喻成渐入佳境。

莉莉这只老鼠是一只很特别的老鼠，她是一只白色的老鼠，长着一双红眼睛，她会读书，会想办法，也很有头脑，做事不会硬来，就是因为这样，老鼠们才选择她当首领。有一章“终究是小丑”里面讲述以前的首领威利巴尔德，为了吃烤肉，而不信莉莉的话，牺牲了半条尾巴，威利巴尔德是一只脑子不灵活，很古板，很自大的老鼠，最后老鼠们选莉莉为下一领头领。我最喜欢莉莉，因为她会读书，有文化。

童话读后感篇四

我读了一篇写郑渊洁的文章《中国出了个童话大王》。虽然对他笔下动画片里的角色舒克、贝塔——这两个开飞机的小老鼠仍然记忆犹新，但说实话对郑渊洁这个人我却了解甚少。看完了文章对郑渊洁的介绍，我才知道他竟然连小学都没有上过。一个连小学都没上过的人竟然成了中国孩子最喜欢的童话大王，让我心中不免多生几分敬佩。

文章中说，郑渊洁在自己的成长过程中找到了自己的“潜能开发区”，这让我想到了曾经听说过的“木桶效应”。“木桶效应”是指一只木桶想盛满水，必须每块木板都一样平齐且无破损，如果这只桶的木板中有一块不齐或者某块木板下面有破洞，这只桶就无法盛满水。是说一只木桶能盛多少水，并不取决于最长的那块木板，而是取决于最短的那块木板，也可称为短板效应。

反思当下的教育，有多少家长不是如此呢？我们总是仅仅盯着孩子身上的缺点、短处，总想着不断地修补、加强，想尽一切办法让短板变成长板。回顾自己的成长过程，至上学以来我的数学永远在班里数一数二，当然这是要倒着数的，而我的语文不用费劲去学却总能考第一。可是语文成绩的优秀并没有给我带来多大欢乐，每次成绩下来后我听到最多的就是老师和家长苦口婆心地劝我：要是你学数学再用功些就好了。为了证明我的确是一个很用功的孩子，我便花了很多时间用在了学数学上，于是乎，上课我努力学数学，下课我也

把所有时间都用在学数学上。可是时间倒是用了不少，数学成绩一点也没见上升。现在我的数学仍然不怎么好，但庆幸的是除了买菜、购物需要简单算账之外，我再也不会用到解方程、求函数值类似让我头大的数学问题了，而小时候喜欢写作的习惯倒是为我目前的工作带来了不少便利之处。

大千世界缤纷多彩，这就注定了我们的每个人都不一样。每个人都有自己人生的长板与短板，比如说对文字不敏感的孩子，无论你怎么引导他写作，估计他这辈子也成不了郑渊洁。相反，你逼迫像郑渊洁这样的文学天才去学数学，估计他再怎么努力也成不了华罗庚。美国人本主义心理学家罗杰斯说，我们的生命过程就是做自己，成为自己的过程。一个人的生命意义就在于选择，只有不断为自己的人生做出选择，才算真正地活过。人的一生何其漫长，成长的过程一切皆有可能。不要给孩子的成长灌注太多的目的和要求，即使长大后他注定平凡，忆起童年时心中依然充满甜蜜和温暖。因为，在成长的过程中，没有人强迫他一定要做好他自己的确无力完成的事情。他是多么快乐地做着自己喜欢的事情，不断地去探索、尝试，最终他会走出一条适合自己的人生路。

回顾郑渊洁的成长经历，成功的经验无外乎三个词：方向、定位、坚持。在每个人成长的过程中都有一个漫长寻找方向的过程，找准方向，给自己一个准确的目标和定位，然后坚持不懈地努力，才有可能成功。

我们为何不学学郑渊洁，在自己成长的过程中，在教育孩子的时候也学会找到适合自己的“潜能开发区”，找到人生的长板，不断地把长板变得更长，更坚固。那么，所谓短板能长则长，不能变长那就暂且让它短着吧。

童话读后感篇五

暑假里趁着闲暇，随即找到一本《安徒生童话》，重新品尝来自童话大师的精美之作。新课程对我来说是一次新的教学

旅程，今年又是安徒生诞生200周年，平常要求孩子们读童话故事，寓言故事，其实自己也很想投入进去，只是常常以没有时间为借口，没有机会去实现罢了。尤其是听着孩子们讨论优美的童话故事时，那份飘逸，那份神秘显得那样的久违了！谁说童话是孩子们的专利呢我不是一瞧上也不愿搁下吗那阵子我体会到了优秀的童话是何等的魅力！无论是坚定的锡兵还是善良的夜莺，都是一份很好的精神食粮，可以说是对人的终极关怀。

在读到《卖火柴的小女孩》时，我一边为它历久不衰的魅力而折服，一边又产生了许多思绪。即便小时候那种痛恨资本主义社会罪恶之感已根深蒂固，但是今天当我再读《卖火柴的小女孩》时，心里却怎么也挡不住产生全新的理解。安徒生的这篇童话既真实地描绘了穷苦人的悲惨生活，又充满着对美好生活的幻想。其实安徒生在《卖火柴的小女孩》中写小女孩很想念奶奶，究其写作动机，我想实际上这个故事传达了他对母爱和家庭的渴望。安徒生14岁离家闯荡之后终身未婚，连奶奶和母亲去世时他也不在身边。亲情长时间地缺失，一辈子漂泊远离家庭，对家庭的温暖只能靠幻想和怀念来慰藉。作者本身出身贫寒，对社会上贫富不均，强肉强食的现象感受极深：一面是饥寒交迫，没有欢乐，受人欺凌——马车横冲直撞，男孩抢走了她的拖鞋；另一方面是“每个窗子都透出灯光来，街上飘着一股烤鹅的香味”，透过商家的玻璃门可以看到圣诞树是那么大，那么漂亮。于是整片作品让人感到充满着作者对不幸的穷人深切的同情，以及对贫富不均的社会的哀怨。在那个时代，作者找不到摆脱不幸的道路，只能以伤感的眼光看待世界，认为上帝是真，善，美的化身。

童话读后感篇六

这几天，我读完了《杨红樱童话》，读完这本书以后，我问了一下爸爸：“爸爸，杨红樱阿姨是不是写了许许多多的童话？”爸爸说：“那是当然的啦！”还没等爸爸说完，我又说：“她写的童话是不是都很有趣？而且，她写的童话是不

是有动物的、有人的、有植物的、有开怀大笑的、有寂寞的……”

不管怎么说，杨红樱阿姨写的那些童话故事真有趣！

《杨红樱童话》里有许多经典而美妙的故事，比如：“荷叶上的晚餐”讲了：小猴一家没有齐心协力的拿到晚餐，幸亏妈妈拿绳子救他们，不然，就淹死了。“巧克力饼屋”讲了：小熊乖乖的妈妈要到外婆家去了，给小熊乖乖做了许多巧克力，于是他让小猪笨笨来陪他作伴。

读了这个故事，我知道了，不管是学习差，很调皮的人，我们都要信任他们。

童话读后感篇七

爱读书的人都说：书是知识的营养品，是温暖童年的“心灵鸡汤”。最近，我一本书，名叫《公主童话》。这本书告诉我们什么是美，什么是善良，什么是勇气，什么是信念。

一次，我从书中看到一个故事，名叫《欲火公主》。故事是这样的，在古老的意大利，有一位国王，他有两位女儿，大女儿叫安娜，小女儿叫尼娜。尼娜自小就妒忌安娜的样貌，总是陷害安娜，最后尼娜受到了惩罚。故事告诉我们，某些人一生下来模样就难看，谁也不能改变。但是，人长得丑并没有罪。这让我领悟到：人长得丑并没有什么，但是不能因为自己的丑陋就忌恨比自己好看的人。人最重要得是有一颗善良的心，只有善良的人才是美丽的。

另一个故事叫《蛇怪》，讲的是一天，老国王遇到了河里的蛇怪，蛇怪要求老国王把唯一的女儿交给它，否则就把国王吃掉。国王想了一会，答应了蛇怪。老国王回去后并没有照做，蛇怪大怒，要吃掉国王和公主。最后国王与公主靠智慧和勇气打败了蛇怪。故事告诉我们，生活并不是一帆风顺的，

经常会遇到各种各样的坎坷。我们要有勇气和智慧才能得到平安与幸福。

《公主童话》让我懂得：幸福总会眷顾善良的人们，只要我们有一颗诚善坚强的心，任何挫折和困难都阻止不了我们迈向幸福的脚步。

童话读后感篇八

妈妈给我买了一本《新新童话》，里面有许多有趣的故事。有一篇《懒惰的代价》给我很大的教育。

故事说的是猪妈妈和三只小猪一起住在森林里，由于猪妈妈太娇生惯养，三只小猪又懒又馋，什么活也不干。一天，猪妈妈要去外婆家，临走给三只小猪准备好了食物，再三叮嘱：“晚上一定要关好门，要不然大狮子进来会把你们吃了。”妈妈走后，三只小猪抢着把食物都吃了，然后就呼呼大睡。晚上三只小猪冻醒了，我推你，你推他，他推我，谁都不愿起来关门，结果大狮子果然来了，把三只小猪全吃了。

三只小猪的悲惨下场完全是懒惰造成的，懒惰的代价太沉重了。我觉得我也有懒惰的毛病，有时候是外公外婆妈妈娇惯我，不让我做家务，有时候是我自己怕累不想做，这个毛病不改掉，总有一天也要付出代价。今后，我不仅要努力学习，也要学会做家务，养成爱劳动的好习惯。

童话读后感篇九

《字的童话》这个本书很有趣，你读完每一篇故事后面就会有故事中一些错别字或一些在故事中用错的'字词，这本书也很好看，让我认识了很多生字，字的童话里面的主题乐园是巴巴国王变变，里面讲巴巴国王每天都会变样子，当国王就要帮助自己的臣民，就像对待妈妈或者是爸爸一样，同样国王也是人，别以为你的职位高就能操控老百姓，人人都要平

等。

读完这本书以后我知道了，学习知识是多么重要，好习惯要从小开始养成。