

最新初中读后感(模板7篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

初中读后感篇一

迄今为止，我看过了很多值得一提的好书，有《鲁滨逊漂流记》、《伊索寓言》……这些都是给了我很多深思的书，但要说哪一本我最想反复阅读，当然非《三国演义》莫属。

自从三国出世来，就一直受到人们的追捧，这本书成了家里必备的一本书，现在有很多的书籍是越新越好，而三国却是越经典越有其味。

提到这本书，作者我要详细的介绍一下，罗贯中这个不太起眼的名字，没想到他却创造了一本奇书，他生于元末，卒于明初，据说在朝廷更替的变动中，他曾参加了张士诚的起义活动，在写《三国演义》一书时，他一方面剔除了司马仲相阴断狱，刘备太行山落草之类荒诞的情结，添加了一些正史和诗词书表以加强历史性，另一方面又对艺术进行了大量加工。

使得文字流利，形象生动，故事情节上丰富多彩，他作为一个杰出的小说家与戏剧家，罗贯中除了《三国演义》外，还有着有历史演义《隋唐两朝职传》《残唐五代演义传》及杂剧《宋太祖龙虎风云会》等杰出的文学作品。

《三国演义》的故事精彩纷呈，分一百二十回，优秀的片段很多，有连环计，一部分取于第八回“王司徒巧使连环计，董太师大闹风波亭”和第九回“除暴凶吕布助司徒，犯长安

李催听贾诩”中选的，故事为董卓进京后废杀少帝，纵兵杀掠奸淫，无恶不作，越骑校尉伍孚与骠骑校尉曹操刺杀董卓不成，一死一逃；渤海太守袁绍联络17路诸侯讨伐失败，董卓更加骄横残暴写起。

司徒王允表面趋奉董卓，回到府中忧心如焚，仰天垂泪。府中歌妓貂蝉大义献身，与王允共定“连环计”：先将貂蝉许嫁吕布，后献与董卓；貂蝉从中取便，离间董卓吕布父子反目。王允又多方结好友吕布，晓而大义，终于使吕布杀死了董卓，为朝廷出掉了大恶。

这一段故事情节波澜起伏，人物性格鲜明，董卓的骄横跋扈，王允的深谋不漏，吕布的反复无常，均令人过目不忘，貂蝉虽然是虚构的人物，但是仍然如见其人，如闻其声，很能显出作者的述故事的能力和塑造人物的功力。

我觉得《三国演义》真如它的开篇词说的一样，滚滚长江东逝水，浪花涛尽英雄。是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢。

古今多少事，都付笑谈中。

初中读后感篇二

悲剧总是能够给人们以更强烈的警醒，唤起那些走向毁灭的失败者。我想，这也是老舍写这本书的用意。

“人之初，性本善”，这是亘古不变的真理。同样，无论是祥子、虎妞、孙侦探、刘二爷还是曹先生、小马儿祖父，他们的本性都是善良的。他们刚刚接触这个社会时，是怀着友好和纯真的心去与人交往去干活。但是社会的黑暗和腐败玷污了他们纯洁的心灵，打碎了他们对世界的美好幻想。他们没有想到社会上的人是如此阴险狡诈。而善良的自己必定会成为坏人所攻击的对象。所以他们只有变得自私，让残酷无

情化为自己的保护盾。起初做违背良心的事，是为了活命，后来他们被利益熏心，被金钱黑化，他们贪婪地渴望得到自己想要的一切，哪怕不择手段。渐渐的，他们已经老练地与社会上的小人打成一片。最终他们变成了“社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼”。

不得不说他们都是社会的“牺牲品”，也是老舍笔下的悲剧人物。但是他们的悲剧却警醒了我们：人，有可为，有不可为。

祥子刚来到北平时以自己仁义的方式为人处世，不与老弱病残的车夫抢生意，不与顾客讨价还价，遇到要帮助的小马儿爷俩还会自己掏钱买两个肉包子……这便是可为。圣人说过：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”。不该做的事，绝不去做，这便是仁。人的心中一定要有一杆“秤”，它能够“称”出来什么事情必须要做，什么事情绝对不能做。只有这样，我们才能够活到清清白白，堂堂正正。经历了重重磨难后祥子堕落了，他为了钱可以去出卖人命，可以去和老弱病残的人争客人，甚至为了多赚钱，不惜拉着客人跑远道。拉车过程中，一点儿也不在意客人的安全。这便是不可为。凡是为了个人利益而去毁灭他人幸福的人都是小人。我们的幸福是建在他人的真心祝福之上，而不是他人的痛苦之上。我们的财富是通过自己的劳动而换来的，不是通过耍手段骗来的。

无论面临怎样的险境，都要知道何为可为，何为不可为；无论身边的人怎样的险恶，都要坚持自我，不与他们同流合污。这便是老舍想要通过《骆驼祥子》这本书告诉世人的吧。

初中读后感篇三

这本书讲述的是因为爸爸换了新工作，普洛特一家要搬到爸爸新单位附近的地方了。而普洛特十分难过，他实在不愿意离开这个熟悉的家和幼儿园的小朋友。在妈妈的劝说下无可

奈何的跟着爸爸妈妈来到了新家。初次遇到邻居小朋友波莉的怠慢到在幼儿园得到她的帮助，最终普洛特放心了心里的恐惧重新接受了新朋友，适应力新环境。

这本书中的普洛特很像我们自己的孩子，在离开熟悉的环境时心中很有很多的疑虑，会有恐惧心里，会害怕失去朋友。嘟嘟在看这本书的时候很有感触，他想起来幼儿园转园的一次经历。幼儿园大班的时候为了使他早日适应小学的环境，换了一个和小学为邻的幼儿园上学，当时嘟嘟心里就特别反对，期初的几天心情特别糟糕，用他自己的话说就是和书中的普洛特一样，看见什么都没动力，谁也不想理，也不想说话，满脑子都是原来的同学原来的老师，爱钻牛角尖的他好久才从转学的阴影中走出来。在后来慢慢感觉到新朋友没有敌意，新老师也很友善的情况下才慢慢回归自己接受现实。

生活中我们不可避免遇到搬家转学的问题，孩子心中的困惑有时候通过我们家长的安慰和劝说不一定能起到作用。但是书给孩子的感觉不一样，书中的小朋友能给孩子产生共鸣，让孩子意识到其他人能做到的我也能做到，没什么大不了的。如果嘟嘟小时候能读到这本书，我相信他在处理同样的问题上不会走更多弯路，不会经历那么多的无奈后才找回那份属于自己的快乐。在这个问题上，除了小朋友自己的意识，更多的需要身边的人给予帮助，比如爸爸妈妈的引导，老师的及时鼓励，周围朋友的关心，都会让孩子早日放心包袱，早日接纳身边人。

这本书的作者希尔德·舒尔曼斯，是一个很理解孩子内心的人，曾经为孩子做了大量的讲座，故事分享和艺术活动，和孩子们相处的经历激发了她创作的灵感。她总是知道孩子们在想什么，不仅帮助孩子化解了心中的困惑，还让大人们能及时理解孩子的内心，给予孩子更多的帮助。

这本书能给予孩子勇气和自信，相信每一个看过此书的孩子都能从中受益。

初中读后感篇四

我十分热衷阅读动物小说，因为这类小说能让人看见的不仅仅是动物的习性，真正让人受益匪浅的是能让我们从动物身上看见人类社会的真面目。暑假中，我读了《火烈马》这本潇洒豪迈的动物长篇小说，它为我揭开了动物也是人类社会的面纱，让我真真切切地触到了一个几千年不变的弱肉强食的种族歧视社会。

初看书的封面，那赤红的底色以及两匹健壮骏马打斗的画面便给我留下了深刻印象。整本书把梦魇、天火、红三匹毛色不同的骏马从幼年时期的愚昧无知到青年时的心怀壮志、热血沸腾到成年后的王位争夺与情感纠葛描写得淋漓尽致。特别是书中描写的因毛色不同而带来的不同命运和地位，因为体弱多病、性格懦弱而被马王逐出马群或是被群狼吞噬的情节更是让我陷入了沉思。

我们不能彻底改变这个弱肉强食的社会，所以改变自己才是不被淘汰的唯一途径。哦，我不禁感叹人类真是有太多地方与动物世界相似了。

感谢《火烈马》这本书，让我明白“物竞天择、适者生存”的真谛。

初中读后感篇五

最让我爱不释卷的是作者塑造的一个个生动形象、性格迥异的人物：顽皮机灵的桑桑，自尊自爱的陆鹤，坚强勇敢的杜小康，善良自信的纸月，爱憎分明的秦大奶奶……每个人身上都散发着人性的真、善、美，深深地震撼着我的心灵。

故事中让我印象最深刻的无疑是秦大奶奶。她尽管不是全书的主人公，但是，她的一举一动、一言一行却牵动着我的心，因为，在我的眼里，她就是一个重要的生命理论。她的淘气，

躺在艾叶地里打滚儿；她的气愤，赶着鸡鸭向学校进攻；她的善良，奋不顾身地救孩子；她的舍己救人，面对生死两种选择，她没有迟疑，不假思索地保护学校的南瓜，最后，竟然就因为这个南瓜永远地离开了人们，离开了油麻地，离开了世界。但是，她永远活在油麻地人们的心中，每个人的心中。

在秦大奶奶与油麻地小学越来越友好、越来越亲切的过程中，我深深地懂得了一个道理，每个人都要对别人宽容、大度，正如书中所言：所有人对人生的每一次付出，就像空谷里的喊话，你不必期待谁能听见，但那绵长悠远的回音就是生活对你最好的回报！世界是公平的，不管美丑、高矮，只要你敢于表现自己，勇于改变自己，让自己的胸怀够宽够广，你永远是个成功的人！

初中读后感篇六

上帝不是一个公正的人，使有些人天生就有了“残疾”，可在人生道路上，不能自暴自弃，因为上帝又会给你安排指引你的“明灯”，要做一只打不死的小强。

读了这本书，给我的感触非常大，使我的心久久不能平复。

《假如给我三天光明》是美国著名作家海伦·凯勒的散文代表作品，被誉为“世界文学史上无与伦比的杰作”。讲述的是一一海伦是个聋、哑、盲，多处残疾的人。在她求学的道路上有很多人帮助了她。其中海伦的家庭教师莎莉文小姐给了她莫大的帮助。莎莉文小姐耐心教导海伦，把海伦从痛苦的深渊里拉了出来。海伦的坚强，也使我非常感动，虽然她多处残疾，但她也不输于常人，她学会了说话，骑马等，还考上了哈佛。

文中海伦的父母为海伦四处求医，同样我们的父母也是如此伟大。我的父母，赠予了我生命，给了我一个温馨的家，让

我感受到了爱。当我生病时，父母会心急如焚，无微不至地照顾我；当我又像猴子般活蹦乱跳，父母脸上才会满面春风，挂满笑容。

文中海伦的老师莎莉文小姐，教会了海伦很多，非常细心温和的帮她指点迷津，我们的老师也是如此无私。我的老师，把知识传播给我，让我的习惯更好，眼界更广。当题目像一团解不开的绳子的时候，老师会耐心的给我讲解，使我豁然开朗。老师不仅仅是在学习上帮助我，更教会了我怎么做人。人要品学兼优，学做好人才能在社会上立足。

海伦，一路上跌宕起伏，但她毫不退缩，勇往直前，我想我也要做一个她这样的人，不为失败伤心，从哪里跌倒就从哪里站起来，热爱生活！

初中读后感篇七

一个雨前的黄昏，蹲在院子透气。偶然间看见那些小小的生物在自己的洞旁迅速且忙碌的搬运着从洞内刨出来的小土粒，来来回回，不停不歇。

人，多像这些蚂蚁啊！每天都为生活而忙碌，奔波着。累，想停下来，但不可以，只要一停下来，就会恐慌，无措。

有一只蚂蚁远离了洞口，朝远处快速的爬去，慌慌张张的，它也想离家出走么？……我紧紧地盯着它，结果没走多远，又匆匆地拐回来了，为什么？我无从知晓……。

忽然我想到了自己。曾经多么想逃离父母庇护的翅膀，去感受独自飞翔的自由，去追求我一直梦想着的天堂。我努力着，饥饿侵蚀着我的身体，暴风雨拍打着我的翅膀，那时转身的勇气不断的嘲笑着我，也提醒着我：自己选择的路，跪着也要走完！

我坚持下来了，抖了抖身上的泥水，回首的那一霎那才发现；原来，他们一直都在……

思想恢复了平静，蚁窝又一如既往地繁忙而有序。看厌了这样的单调，我心中升起一丝邪念，好奇心促使我动手捣毁了它们的窝。没想到，从外面看虽然只有一个米粒大小的洞口。里面的空间却有两颗花生那样大，洞口有几小片树叶支撑着浮土……真让我惊讶！这得需要它们多少时间和精力啊！我的愧疚更深了…。

洞被摧毁之后，它们先是惊慌乱窜，可是没多久，就恢复了平静，它们纷纷爬入洞口，开始新一轮的劳作。它们是想再造一个家。

如果我们的生活遭到破坏或颠覆，我们会像蚂蚁一样坚定吗？

十分钟后，蚂蚁的洞已小具规模，我的心稍感安慰：希望以后你们不会再遭遇人的脚掌了。