

最新懒太阳文章及答案 太阳出世读后感(精选7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

懒太阳文章及答案篇一

梧桐雨

小说《太阳出世》描写的是围绕一个孩子的出生和成长而展开的家庭矛盾与情感波澜。反映了女主人公事事处处为他人着想，忍辱负重对家庭和社会尽职尽责的高尚情操和美好人格。女主人公身上所体现出来的种种传统美德，既是几千年泱泱大国的民族性格缩影，也应继续成为今后社会和谐发展所倡导的主流方向。

读这部小说的过程中，我的心始终被故事情节深深吸引。尽管它并不惊心动魄，也不离奇曲折，只是朴素平实，犹如家常的盆磕碗碰和茶涩饭香，读来却仿佛置身邻舍，亲切自然。而它的娓娓叙诉又是那么的情真意切、厚积薄发，仿佛于幽谷中静静开放的百合散发着强烈的芬芳、于浅淡无言的微笑下面涌动着汹涌的感情浪潮，读来让人五味杂陈、似喜还悲，不禁感叹生活的无奈与命运的多变，更容易与读者自身多平凡而不平坦的人生经历产生联想，从而引发深深的共鸣。

小说节奏舒缓，内容清澈，人物性格鲜明，读毕掩卷仍给人留下深刻印象。冯静雪善良贤淑，懂事知礼，关心挚爱亲朋好友，为了家庭和睦宁愿委屈自己，历经痛苦而不沉沦，终以厚德赢来了回报。杜建平高大帅气，性格暴躁，业务精干

而家务疏懒，爱妻爱家却不懂得珍惜呵护，以致于差点葬送自己亲手选择的幸福生活。公公婆婆，其实是以婆婆为主的双星角色，出场虽不很多，但他们的情感与态度转变却是一条重要的副线，也是人物形象刻画的闪亮点与打动人心的催泪点之一。孟亦飞，在小说中是一个很压秤的角色，前面通过思维与梦境埋下伏笔，在后面集中笔墨聚焦展现，景深与力度都极为沉厚，是与冯静雪身影暗合的一个灵魂人物。二人的精神世界相互依傍、相互支撑，共同的价值理念、道德修养、处世态度和心灵默契，既是他们相互尊重与彼此敬慕的根基，也是面对狂风暴雨不惧不倒的立柱，更是在后面的人生路上守望相携的坚强力量。

还有一个重要的贯穿角色——儿子小鹏飞，正如小说的题目一样，给人的感受就是新生、朝气与希望。儿子的诞生、成长过程，虽然引爆了一系列家庭内部隐含蓄积的矛盾，却也给这个家庭带来更大的凝聚力与前行的动力，使成员们在相处中学会了更多的爱与宽容，也让小说故事在时而磕磕碰碰、时而幽暗曲折的氛围里升起明朗暖人的主色调，读毕给人留下的不仅有企望黎明的深思和感叹，还有太阳出山的憧憬和梦想。

小说文笔优美，细腻传神，景色和环境的描写很好地烘托了气氛，很有路遥之风。其中厨房劝公婆和城市广场与孟亦飞漫步两段章节，洗练精到的语言十分生动传神地表达了书中人物丰富的内心世界，读来如身临其境，感同身受。

要论小说的遗憾方面，由于水平有限，仅发表一点个人管见。小说以儿子为中心，分叉出三条线：一是冯静雪与杜建平的矛盾冲突，二是冯静雪与公婆的情义聚合，三是冯静雪与孟亦飞的圣洁情感。其中前两条蜿蜒交错，而后一条却独立成支，与前面两条毫无干系，份量也重，因而略显抢戏。男一号是杜建平，这是毫无疑问的，而男二号在作品中起什么样的作用，一般都本着辅助和服从第一主线脉络发展的原则，但我一时也想不出什么高明的建议来，因此，这些不揣冒昧

的谬论就此打住。说得不一定对，希望作者谅解，并愿意多多领会他人的见教。

梧桐雨内蒙古赤峰市某机关干部

懒太阳文章及答案篇二

世界上总有许多不完美，怎样从不完美中诞生美，著名女作家卫宣利撰写的《番茄太阳》一文，给了我深深地启迪。

当双腿残疾的女作家感觉到世界一片黑暗的时候，一个盲童——明明却像太阳一样温暖了她的心灵，照亮了她黑暗的世界。明明是一个漂亮可爱的女孩，虽然双目失明，但是那银铃般的笑声却能一串一串地追着人走，那笑声既感染了周围的每一个人，也向世界宣布：双目失明并不是世界末日，乐观、自信就能享受生命的乐趣。当有好心人要给明明捐献眼角膜，让她重见光明时，这个小女孩在激动之余竟然做出了要把双腿捐献给女作家的决定。那一刻，明明那天真的话语像天使手中的魔杖，融化了作者冰封已久的心灵，难怪作者说，明明的那张脸就像最美的“番茄太阳”。

是啊，明明虽然是个盲童，她的生命并不完美，但她对生命的热爱，对人的善良友爱，让她拥有了天使般的美丽。同样，女作家卫宣利的生命也并不完美，但是她顽强的生活，持之以恒地写作，同样奉献了精彩的篇章，成就了她美丽的人生。

在不完美中诞生的美更具震撼力和影响力。

维纳斯女神是爱与美的化身，她的塑像之所以流传千古，是因为那残缺的断臂。断臂的维纳斯成为人们心中最完美的造型，让任何添加上的完美胳膊都显得那样不完美了。残奥会上所有的运动员身体都有这样、那样的残疾，但是他们在赛场上拼搏、奋进，他们的每一次竞赛都让全世界为之喝彩，他们残缺的身躯成为美好的化身。

在前苏联，保尔的名字家喻户晓，因为在这个残疾的身躯上诞生了一个伟大的灵魂，他的坚强、勇敢感动、激励了一代又一代的人。在中国，有一位誉为“当代保尔”的女子，她就是张海迪。5岁就高位截瘫的她在残酷的命运挑战面前，没有沮丧和沉沦，她以顽强的毅力和恒心与疾病做斗争，经受了严峻的考验。她虽然没有机会走进校门，却发奋学习，学完了小学、中学全部课程，自学了大学英语、日语、德语和世界语，并攻读了大学和硕士研究生的课程。为了对社会作出更大的贡献，她先后自学了十几种医学专著，同时向有经验的医生请教，学会了针灸等医术，为群众无偿治疗达1万多人次。张海迪怀着“活着就要做个对社会有益的人”的信念，以保尔为榜样，勇于把自己的光和热献给人民。她写小说，画油画，跳芭蕾，拍电视，唱歌，读硕士……她活得有滋有味。主持人朱军问她，你这样坐着是不是很难受。她说，是的，“我很痛苦，但我一样可以让别人快乐”，张海迪说这话的时候，诗意的美丽从她身边弥漫开来。

谁又能说这样不完美的身体没有诞生出美来呢？看看我身边的同学吧，萧然因车祸导致腿骨粉碎性骨折，病休在家漫长的日子里，他每天坚持完成作业，坚持自学，他的坚强、乐观同样激励着我们。

不完美又怎样？乐观的面对人生的磨难，积极的奉献自己的力量，灵魂之花就会美丽绽放！

懒太阳文章及答案篇三

在我小时候，外公常常给我讲西游记中的故事，在外公的口中，孙悟空，似乎是一个泼猴顽劣。目无尊长。言粗鄙。好勇斗狠等等缺点集于他一身。但我在《猴王出世》中看到的孙悟空却不是这样的，至少不全是这样的。我在《猴王出世》中看到的孙悟空虽顽皮但不顽劣，虽自大但不目无尊长，虽语言不俗但不粗鄙，虽好勇但不斗狠。

在文章的第一自然段中，写出了孙悟空是由花果山山顶的一块仙石，吸收天地之灵力日月之精华，孕育出的一个仙胞化成的，这突出它的特别，写他与狼虫为伴，虎嫖群，獐鹿为友，猕猿为亲，也突出了他的社交能力。

文中不但没写他的缺点，反而写了很多优点。比如“我进去！我进去！”六字中，我看出了他的勇敢，所有猴子都犹豫不决，他站了出来，自告奋勇跳了进去，这也体现了他的进取心。

我是一个平凡的人，出生在一个平凡的家庭中。老天爷给了我一个好嗓子。所以我在朗诵、唱歌等方面有优势。在老师的推荐下我担任了我们学校升旗仪式的主持人。参加了学校朗诵比赛获得壹等奖。四年级时参加县里的演讲比赛获得三等奖。五年级时老师找到我，问我想不想再参加一次县级的演讲比赛。我犹豫了，万一又得个三等奖或者没有奖该多丢脸呀！后来在老师们的鼓励和帮助下终于鼓起勇气去参加。这中间老师花了好多心血指导我，班里的同学帮着一起改稿子。比赛前，我很紧张，也多次问自己我能行吗？然后自己给自己打气“我一定行的！”最后真的得了个县二等奖。结果出来那刻，我欣喜若狂。我终于战胜了自己。

孙悟空，一只在常人眼里缺点繁多的猴，却有着宝贵的品质——进取心。是的，只要有进取心，会努力，人是可以超越自我的。

懒太阳文章及答案篇四

《“番茄太阳”》，这篇感人至深的课文。

故事的主人公是盲人明明，她虽然生下来就看不见美好的世界，可是她美丽可爱，聪明机灵，乐观坚强，对生活充满了热爱，懂得关爱别人。“我”也是个腿有残疾的人，对生活失去了信心，觉得周围一片灰暗。和她相识虽然较短，但她

带给了“我”许多快乐。有一天，她想知道太阳是什么样子的，她爸爸就挑了一个大大的番茄放在她手上，告诉她太阳就像番茄一样。后来，有人为明明捐献了眼角膜，临分别时，明明对“我”说：“阿姨，妈妈说我的眼睛是好心人给我的。等我好了，等我长大了，我把我的腿给你，好不好？”可爱的明明，当她知道有人为她捐献了眼角膜时，她想到的是像好心人一样，等长大了把自己的腿给“我”。她纯真善良的心灵，就像一颗红红的“番茄太阳”一直挂在“我”的心中，温暖着“我”的心。

还有那个捐献眼角膜的好心人，他用他的爱心让一个长期生活在黑暗里的小女孩重获光明，他就是一颗最美的“番茄太阳”。

重读《番茄太阳》，仍被感动得热泪盈眶。费尽心思为妈妈找到最爱的那首歌的小男孩、在广场上放音乐的中年人、开洒水车的年轻人……他们每一个都是那颗最美最美的番茄太阳。

在我们的生活中，到处都有爱，到处都有传递爱心的使者，他们都是最美的“番茄太阳”！爱，让“番茄太阳”永久珍藏！

懒太阳文章及答案篇五

太阳，充满了人生的`激情，它是我们生活中的一盏明灯，一个新希望。而正有一位青年正向往着这火热的太阳。是的，太阳给了我们希望，当我读了《向往太阳》这本书时，我深深地感动了。什么样的人生是无悔的？在知道自己要离开这个世界的时刻，你可以微笑地说，作为宇宙中最惊人的奇迹——一个拥有思考和理解能力的生命，我享受到了上帝赐予我们的高贵的智慧带给我们心中的愉悦——尝试理解和欣赏超越一切的宇宙的瑰美。我们不可能天生下来就得到最重要事物的答案，但宝贵的是，我们有与生俱来的好奇心与追

求欲，我们用一生去追寻；幸运的是，上帝并没有否定我们这种追寻的意义和成功的希望。于是，出现了这样一批人，一个时代一个时代不曾间隙的，他们人生的奢求就是一种探求自然的真——人类所能企及的最永恒，包含制造者的所有智慧、美丽的真理——这个浩渺时空的法则。那位青年就是这样一个人。

这位青年，年仅24岁，名叫孙夏冰，是一名福建连江人。先后在连江实验小学，连江一中，北京大学就读。是一名品学兼优的学生。在中学阶段，就曾28次获得国家、省、市、县级奖项。再初考、中考、高考连续获得3次“又溪奖”。2007年考进了英国剑桥大学，却因为癌症在2008年3月份病逝。孙夏冰还自称是“一个向往太阳的孩子”，是“半个理想主义者”，发出了“我来了，我战斗了，我为此满足”的宣言，还自撰墓碑铭：“这里埋葬的人曾向着理想认真而勇敢的生活过，奋斗过。”令我很是佩服。

孙夏冰，他，刻苦学习，他，品德优良，他，尊敬师长，他，难道不应该成为我们的好榜样吗？想想我自己，有能够坚持克服困难的精神吗？能够为解一道难题花两天两夜的时间去攻破吗？不能。在生活与学习中的我不断地摔跟头，碰钉子，可是我有坚持不懈的毅力吗？又能够遇到困难又继续爬起来的信心吗？没有。想到这，我有些脸红了。我想，作为一名少先队员，应该要有他这样的精神。不论是在学习中还是在生活中，我们都不要愧对于胸前的红领巾，既然已经有好的榜样呈现在眼前，我们就应该去学习。因此，我今后在学习方面要好好努力，更上一层楼，“好好学习，天天向上。”的确，只有刻苦努力的学习，每天才能攀得更高，望的更远。品德优良，帮助同学，帮助老师，帮助父母，从生活中的点滴小事做起，才能有许多的道德观念。“遇到老师，孙夏冰总会给老师一个‘夏冰式的鞠躬’。”一位曾教过他的老师说道。不管老师与他的距离有多远，也要来一个鞠躬。而我们中的某些人，离老师有多近，也只是一股脑的走开，如果站得很远，就懒得敬礼，懒得鞠躬，这种想法是极为不对的。

尊敬师长，顾名思义，尊敬老师和长辈，对老师尊重，对长辈尊敬，这才应该是我们的宗旨。

“人不学，不知义。”学习了才能有收获，让我们学习孙夏冰哥哥的精神吧！这本书时我受益无穷。

懒太阳文章及答案篇六

我们最近学了一篇课文，名叫“番茄太阳”。文中的小主人公明明用她那乐观坚强的精神，和清新爽朗的笑，打动了我们每一个人的心。

课文中的小主人公明明，天生全盲。打他一出生时就没有看到过这个世界，这个世界是多么的多姿多彩啊！可他从没看到过。他没有抱怨，没有哭泣；没有放弃，没有气馁。而是以一种乐观坚强的精神，积极向上的态度去面对生活。因为他知道，只有健康，快乐的活下去，才有希望治好眼睛，才可以弥补这个遗憾。

明明非常的天真，善良。在课文的第16自然段明明说：“阿姨，妈妈说我的眼睛是好心人给我的。等我好了，等我长大了，我把我的腿给你，好不好？”一个五岁的盲童，拥有一颗这么坚强，善良，天真，乐观的心，让我自叹不如。在生活中，一定有许多许多的困难和挫折在等着我们，更可怕的是突如其来的飞天横祸，可能会导致很可怕的后果，会留下终身的遗憾。可是，只要我们以乐观的态度去面对生活，还有什么不可战胜的困难呢？反而有的人只要受一点点挫折就想不开，自暴自弃，有的甚至寻死觅活！我们一定要坚强起来，学习小主人公明明乐观积极的精神，与命运作斗争！而不应该受一点挫折就放弃！

我们还小，以后的路还很长，。当我们遇到困难和挫折时，请想一想红红的番茄太阳，坚强的小主人公明明吧！

懒太阳文章及答案篇七

前几天，我们学了第12课“番茄太阳”，看了之后，眼泪都在眼睛里打转。

这篇文章的作者是在一场车祸中失去了双腿，从此心情灰暗无比，她在菜市场认识了这个小女孩，这是一个盲童，可是她带给了作者许多快乐，她要离开的时候，却说自己长大以后，要把自己的腿给作者，作者十分感动。

从这篇文章中我感受到了：

明明虽然是个盲童，但她开朗的性格、甜美的笑声、美丽的笑脸，感动了作者。她还小，但是她知道，她的眼角膜是好心人给的，所以她想把自己的腿给作者。她的话和爱心感动了作者。