

滋味读后感(实用7篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

滋味读后感篇一

很早就听过汪老爷子的名头了，名头太响，高高在上的感觉，我都不敢看他的作品，怕自己的欣赏水平达不到那个高度，这也是我不太喜欢看这类大家的作品的缘故。

前些日子，编辑朋友做了汪老爷子三本书——《人间有戏》、《人间草木》、《人间滋味》，并送了我一套。拿着《人间滋味》的时候，顿时惊喜，为什么呢，这种封面设计是我所爱的，白底、留白、寥寥几笔，一下子就找到了读这本书的兴奋点。对于中国文化来说，我最喜欢水墨和留白了，自诩为中国文人式的“毛病”——中国文人的拿手把戏没学会，“毛病”到染了一身。

就谈吃来说，蔡澜也是我关注的一位，不过他的东西，我更多的是当做一种猎奇。汪老爷子的谈吃，更多的是描述了中国千百年来的一种传承，这么说好像有点虚，举个例子来说，900年前，苏东坡说：“无竹太俗，无肉太瘦，若要不俗与不瘦，除非天天笋烧肉。”900年后能传承这种文人的情怀的，唯有汪老爷子一人矣。感染了这种情怀，再看汪老爷子的作品，他说的已经不仅仅是吃了，而是聊的人生。

林语堂先生说，人生不过如此。对于此话，我的理解是分三个境界：看山是山；看山不是山；看山还是山。我今天以“看山是山”的境界，来赞叹汪老爷子的“看山还是山”，未免有点蚍蜉撼树的感觉了。各位朋友，不要听我在这瞎白话了，快读看看汪老爷子的文章，才是正事。

滋味读后感篇二

歌德说过：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话”，读了成长的滋味后，我受益匪浅，感悟至深。

书中有的篇幅是讲述知识性的东西，这使我们增长了见识，开拓了视野；有的篇幅阐述了人生的哲理，我们可以展开思考，受到启发。我在读书的乐趣中，在妙趣横生的文字中，感受到了书籍的魅力。成长的滋味这本书，充满着花季色彩，也满载着成长的绮思。

书中其余的版块也不差，都有着不同的亮点。“人生的礼物”告诉我们礼物的真正意义，礼物所带来的幸福以及礼物所需要的完美理解。“作者笔下的童年”是几位作者在描述各自别样的童年，有贫苦的童年，有简单的童年，也有想象的童年，文章不禁唤起了我们回忆自己的童年，你的童年又是怎样一道绚丽的风景呢？“令人震撼的动物故事”，让我们了解了狐狸的生活习性及聪明智慧，也让我们在故事的结尾为之赞叹，泉原狐的狐狸一家有着悲惨的命运，最后一只狐狸妈妈的小狐狸也在母亲竭尽全力也拯救不了它的情况下，被母亲以一种令人震撼的方式结束了幼子的生命；再被狐狸骗一次中的狐狸爸爸为了保护幼狐，而做出了令人难以想象的自残行为，导致自己流血过多，也死了。这让我们体会到了动物的伟大，人类的残忍，和无情的现实，引起了我们保护动物的意识，引起了我们深刻的反思！

滋味读后感篇三

《成长的滋味》是一本好书，读完它之后，令我受益匪浅。“丑妈妈丑妈妈”这篇故事更令人感受到了母爱的艰辛和母亲对孩子那浓浓的一份爱。看完这篇故事后，我的眼眶红了。

《丑妈妈丑妈妈》主要讲述了以为被苦难压得丑了，瘸了，

驼了的“丑姆妈”把自己全部的关心与疼爱都倾注在养子“瓦片”身上，从而发出了一系列感人的故事。“丑姆妈”令大家感动的地方不在于她的高尚，而在于她的平凡；不在于她有多么伟大，而在于她即使愚昧，即使懦弱，也默默的坚守着那一份定要付出的爱。

读了《丑姆妈丑姆妈》让我明白了世间最无私且不求回报的就是母亲对儿女的爱！

滋味读后感篇四

人生的礼物是不寻常的。别人的一个普通的礼物给自己带来了温暖。这种温暖变成了一种力量。人世间的事情也往往如此一份不经意见送出的善良，会像一颗种子一样在随后的日子里开花结果，从而完美了整个人间。

成长的道路是漫长的。在这条道路中有许多的诱惑在考验着你，等待你的选择，也许多困难再迎接着你，在这条道路上会有许多的喜怒哀乐，而这些确实成长的道路变得丰富多彩。

梦想是人生的翅膀。有了梦想就有了方向，使你充满了信心，困难和挫折就无法阻挡他前进的脚步，为人生目标的执着追求是所有心中持有梦想者的共同特点。成长的道路是十分美丽的。成长的滋味是如此美妙。不管是酸是甜是苦是辣，让处于花季的我们去面对她体验它感受它，让我们变得更加成熟懂事。

开心的度过每一天有什么不好？困难了又能把他怎么办？不如笑着去面对它，不如冷静地去迎接他，用良好的状态去克服它。让最完美的状态陪你们度过生命中最重要的春天。

《成长的滋味》这本书当你细致的去品味它时，它会让你无比感动，也会长生源源不断的动力是你乐观的去面对他，轻松地去迎接他，身临其境的去感受它。相信吧，这就是《成

长的滋味》。

滋味读后感篇五

《成长的滋味》是一本由多个小故事结合起来的书，它教会了我学会了怎样将心比心，站在对方的角度感同身受，调整我的不良心态；它让我体会到了友情的珍贵，母爱如歌，父爱如山；更让我勇于接受生活的各种挑战，迎难而上，懂得了生活的勇气，懂得了爱。

那么感动，我以后也会用自己善良的心去帮助身边的每一个人。

《丑姆妈，丑姆妈》是一个人令人感动又心酸的故事。丑姆妈曾经是一个很美丽的阿姨，但是丈夫出外杳无音信，随着岁月的流逝，她越来越衰老，可仍怀着期待捡破烂生活。后来她领养了一个叫瓦片儿的男孩。丑姆妈对他无微不至的关怀，把他当亲儿一样对待，经历了许多辛酸的故事。在上学那天，瓦片儿以一个拥抱表达了他对丑姆妈的爱。这是一个多么美好的结局。丑姆妈的伟大不在于她的高尚，而在于她的平凡，在于她即使愚昧，即使再丑，即使家境再困难，也不放弃生活的勇气，爱瓦片儿，默默无闻地尽着她的责任，尽着那份爱的善良。在以后的生活中，我们也应该尽到自己的责任，关爱身边的每一个人。

这本书不但使我感悟到了人生的哲理，还让我知道了父爱的深沉与母爱的伟大。而我们却身在福中不知福，有时还嫌母亲罗嗦，甚至还顶撞母亲。当母亲因我们犯错而责骂我们时，我们可能会憎恨母亲，但是她责骂之后又会对我们无微不至的关怀。当我们学习时， she 会把电视的声音调到最小；当我们睡觉时，她总会半夜轻手轻脚地走进房间，看看我们是否盖好了被子……母亲的每一个细节都蕴含了对我们的关怀与爱护。而我们呢？又曾经为母亲做过什么？想起从前，真是万分羞愧。以后我将会好好报答母亲。

而父爱，却比较深沉与严谨。他的爱也许不会常常流露于表，但是他对于我们的成功，仍是会怀有喜悦。人们常说父爱如山，其实，它比母爱更深。父亲要求我们独立，要求我们独自承担起做人的一份责任。父爱一直以特有的方式影响我们，因爱的伟大使我们忽略了父爱的存在和意义，它是一杯浓浓的茶，需要用心体会，才能明白其中包含的爱，我们也只有遵循父亲的教诲，才能提高独立生活的能力，成为一个自立自强的人。

读了《成长的滋味》这本书后，我学会了很多，学会了感恩父母，感恩身边曾经帮助过我的人，以后我将努力学习，不负众望，以优异的成绩来报答他们。这本书让我受用不尽，终身受益！

滋味读后感篇六

“守住梦想，守住人生的翅膀，守住梦想，守住心上的阳光。”成长中有酸甜苦辣，让我们一同去看看吧。

读后让我有印象的有《云烟》，宝儿在成长时喜欢上一个男生，但那段感情看不到真切，所以只成了云烟。许三观过生日，城里遭了水灾，什么食物都贵了，只有过生日才能喝到放了糖的稀粥。为了让一家人过个饱瘾，所以许三观用嘴“炒菜”，用耳朵“吃菜”的情景在我脑海里留下了深深的印象。

《理解的礼物》是美国作家保罗先生在自己50年后，讲述自己还是一个四岁小男孩的时候，第一次到魏登先生的糖果铺，用自己包好的樱桃核当做钱，买回许多美味的糖果。善良的魏登先生没有对保罗发脾气，而是小心的保护了小男孩的天真、童稚的尊严。当有一天，保罗也不得不面对魏登先生当年面对的“难题”时，让“我”刹那间领略了那份来自他人的善良而又伟大的理解。

读《再被狐狸骗一次》，刚翻开书，公狐狸在我的印象里留下了奸诈狡猾的印象。但后面讲述公狐狸不惜自己的生命保护幼狐狸，它为了吸引猎人的注意，不让他伤害母狐狸和幼狐狸：把半张脸撞在树干上，一只耳朵豁开了，它又站起来，一口咬住前腿，“嗤”的一声，一块巴掌大的皮被它活活撕了下来。母狐狸趁猎人不备，跑到了灌木丛中，公狐狸为了救另外几只小狐狸，他举起一条腿，用力咬下，“我”虽然离它只有十几米远，但能听到骨头被牙咬碎的声音。不一会儿，腿就被咬脱了，促使猎人举步去追公狐狸，但公狐狸突然栽倒在地死去了，为了保护自己的子女，作为父亲的公狐狸付出自己的生命，让我体会到父母对子女的爱，多么无私，多么伟大。

读了《成长的滋味》，使我认识到在成长的过程中，有伤心，也有快乐。在成长中塑造我们童年的心灵，让成长中的生命和岁月一起伴我们长大。

滋味读后感篇七

成长是一首歌，歌颂了人生的美好。

成长是一幅画，描绘了多彩的心灵。

成长是一片海，囊括了童心的天真。

在成长的过程中，我们偶尔会遇到困惑，偶尔会感到幸福，偶尔心存感动，我们一次次在成长面前做着选择，我们渴望成长，却又留恋童年，我们希望保留现在的美好，却一次次让自己失望，成长的滋味有苦有甜，青春的描写，成长的高歌，在我心中一次次演绎、响起……。

大人们似乎也理解我们的思想，他们总是小心翼翼的保护着我们的快乐和尊严，他们维护着我们的童真，这在《理解的礼物》很好的体现了出来，魏登先生保护了小男孩天真的快

乐和童稚的尊严，而“我”在理解了魏登先生那伟大的精神后，将这份理解传递下去，这种理解在我用一块钱换了一袋子糖时，我也感受过，心中的理解，将陪伴着我，将它传递下去。

旅途中，我们没法保证能不能不犯错误，但我们要学会改正错误，每个人心中都有一个“劣迹人名录”但这“名人录”上，第一个接受检举的应该是我们自己，如果一味的责怪别人我们则不能正确认识自己，想一想，我们能不能保证永远不受“劣迹名人录”的污染，能不能学会认识自己，《劣迹名人录》正是讲述这样的一个令人深思的故事，《劣迹名人录》或许就是这样一个“劣迹”不要让自己美好的心灵填满这种“劣迹”真正的正直纯白不会让劣迹，毁掉自己与朋友的友情和天真，记住别人的美好，这是真正的《名人录》。

路上，阳光透过云层，在蓝的透明的蓝天上洒落下来，不知为何，阳光竟如此灿烂，不知为何，点状的云在经历风雨后又重新勾勒了湛蓝的天空，不知为何，我的梦又重新被拾了起来，装饰着我的心灵。成长是一个永无止息的过程，但我们总会在某个日子，某个时刻，忽然清楚地听见它的声音，闻到它的味道，感觉它像风拂过脸颊一样拂过我们的身体。于是，我们就把这些日子、这些时刻，用文字小心地剪裁下来，做成一枚记忆的书签。

成长路上，终要面对一些风雨，但为了见到阳光，我们总要一直的往前走，义无反顾的踏上旅程，因为：阳光总在风雨后。