

最新哲学名著读后感(通用6篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

哲学名著读后感篇一

说起哲学，它似乎总是给人一幅高高在上，古板深奥的面孔。这个词汇总总是承载了许多人生与世界的问题。让人为之苦行求索，苦想冥思。也许我们都会产生这样的疑问。哲学是什么？是旧书中艰深晦涩的文字，还是神圣不容亵渎的真理呢？当然，看到这本书的书名，也许会觉得难以理解。但是，这本书既不是难以理解的学术专著，更不是千篇一律的心灵鸡汤。而是以一个阅读者的视角向我们讲述哲学对我们生活的意义。

古今中外，能够让众人皆知的哲学家或许寥寥无几，但他们的哲学思想却在生活中无处不在。哲学对于他们来说，是一种信仰；而对于我们来说，是一份慰藉。而这份慰藉并不来源于宇宙深处，而来自于我们内心。

真正的哲学，往往是从最普通的生活中去提炼，并用最朴素的思想给予我们最温暖的慰藉：当我们无法得到认可，我们求助于内心的坚持，于是我们从信心中得到慰藉；当我们感到生活无趣，我们求助于书本，于是我们从精神中得到慰藉，当我们遭遇挫折，我们诉诸内心，于是我们从内心的安宁中得到慰藉；当我们遭遇困难，我们于是我们从拼搏中获得慰藉。他们用哲学为生命作礼赞，用超脱的慰藉诠释生命。也许，他们的哲学我们并不能完全理解，但至少让我们对生命

有了全新的认识，让我们对生活做出最好的定义。

书中，作者对哲学给予了这样的描述：哲学的任务就是帮助我们解读自己弄不清楚的痛苦与欲望的脉搏，从而让我们摒弃错误的方案，制定幸福的计划。作为一个哲学外行的我，也许会难以完全理解哲学带给我们生命与生活的意义，但是，生活无处不慰藉。哲学家把他们的生活体验讲成了一个具有普遍意义的故事。与其说是我们从他们的智慧中寻找慰藉，不如说是我们在对自己的生活的了解中得到了慰藉。实际上，哲学的意义远没有想象中的那样艰涩高深，只是把生活中最普通的事情加在一起，组合成了充满智慧的哲理。

要知道，这世上任何一种哲学都无法让你的心灵得到满足，这世上任何一本书也不会带给你幸福，但是他们会用思想和文字悄悄地告诉你，让你成为真正的自己。

哲学名著读后感篇二

哲学可以看作一种尺度。这种尺度的作用在于，从理性存在物本身出发，去寻找理性的本质以及自存与世界其他存在物的关系。哲学是有逻辑系统的宇宙观。哲学是定性、定逻辑地认识宇宙整体变化规律的学问。科学则是在哲学对宇宙的定性、定逻辑的基础上分科认识宇宙中的各部分即万事万物的定量变化规律的学问。

最近读了(美)维尔·杜兰特著的《哲学的故事》一书，受益匪浅。这本书着重描述了人类史上数十位著名哲学家的境遇、情感与生平，因之，我觉得它并不该被看做是一部哲学史，而应该看做是一部关于哲学家的故事。威尔·杜兰特以苏格拉底的谦逊、伏尔泰的洞察力和恒心、罗素的冷静，用生动幽默的文笔，将哲学思想融合于血肉之躯，记述了从苏格拉底到约翰·杜威等有史以来的主要哲学家，让读者在最短的时间内、用最有趣的方法读懂漫长的哲学发展和艰深的哲学精髓。这些故事本身奇巧而有趣，加上作者娓娓动听的叙述，

使它变成了一部极富魅力的人文经典。该书自问世以来，一直畅销不衰，给热爱哲学但又心存敬畏的读者们敞开了一扇亲切的大门。

学、政治和玄学。他虽然是柏拉图的徒弟，但亚里士多德和柏拉图的思想却不一样，他认为实在界乃是由各种本身的形式与质料和谐一致的事物所组成的。他也是西方哲学的领导者，领导着大家走向真理而又真实的殿堂。

在这本书中一位位非常有名的哲学家带给人们的感觉也是不同的，有些是乐观的，有些是悲观的；有些是封建的，有些是开放的；有些是信仰佛神的，有些则是无神论者。他们的认识世界，认识社会的观点都不一样，但都存在着意义，对于某些人来说，亚里士多德的理论更适于他的人生，但对于另一些人来说，柏拉图的思想才更了解他自己内心的想法，每个人都是不一样的，所以哲学也并不存在对与错。

其实哲学往往就在我们身边，关键在于能不能发现，能不能好好的去体会，哲学的魅力，琳琅满目，光华深邃，我们必须更多的琢磨和思考。在这些大师们面前，我们肃穆，我们敬畏，我们仰望，我们沉思，以冀灵魂的洗练与升华。

哲学名著读后感篇三

对于客观经验领域，也就是对于我们能看得见、摸得着的物质世界，最好的研究方法是“基于经验主义和实用主义的、可证伪的理论”。说白了，就是科学。作为现代人，拒斥科学方法和科学成果是不可能的。

对于“世界的本质到底是什么”的问题，这里没有标准答案，愿意相信什么都可以。可以相信不可知论、相信先天认识形式，也可以像中国的一些哲学家那样，相信真理不能说，是主观的、非理性的，只能靠领悟，还可以相信世界是一场大梦，或者相信宗教信条。也可以这么说：世界的本质就是我

的信念。我相信世界的本质是什么，它就是什么。

“人生的意义是什么”这也是一个信仰问题。

参差多态，乃幸福之本源啊。

那么，该如何找到自己的人生意义？

我认为最有效的办法，是逼迫自己直面死亡。

我们问人生的意义是什么，其实就是在给自己的人生找一个目标，就是在问：“我为什么活着？”这也就等于在问：“我为什么不立刻自杀？”加缪说过：“真正严肃的哲学问题只有一个，那就是自杀。”

哲学名著读后感篇四

这本书非常棒。

我是稻盛和夫的粉丝，我看了很多稻盛和夫先生的著作，并且严重认同先生的经营哲学。知和行，到我这似乎就断开了，学了不少，但能践行的却微乎其微，惭愧啊，不是真知，只能算“见过”而已。

忘记了是谁推荐的《干法》，这是阅读稻盛和夫先生的第一本书，是曹岫云先生翻译的，后来也阅读了其他人翻译稻盛和夫先生的著作，对于稻盛和夫的经营哲学的认识绝对没有曹先生到位。

我一直以为曹先生不过是个翻译家，大概对日语比较在行，没想到曹先生对阳明心学理解如此深刻，窥一斑而知全豹，看见曹先生之于国学，亦是大师级的人物。

将阳明心学与稻盛和夫的经营哲学一比较，两箱辉映，令人

豁然开朗。”致良知”不就是“作为人，何为正确”？真我是心，心之本质就是良知。从心出发，方向对了，离目标就近了。

阳明心学这几年也在学习，学得头昏脑胀，一头雾水。稻盛和夫的著作也一直在学习，却收获甚少。曹先生此书，孟夏的一桶凉水，醍醐灌顶，突然惊醒，但愿这种收获会伴我终生，而不是一时之快。

哲学名著读后感篇五

我看了几章后，感觉有些受益的地方，记录如下。

说句实话，在拜读《哲学通信》之前，我还真没有深究过，在这里有必要先熟悉一下哲学的定义：哲学的原意是“爱智”。哲学作为一门学问，原来只是一种生活态度，就是保持好奇的天性，探询一切事物的真相。

既然“爱智”是一种追求过程，那么又是什么影响了我们去追求它呢？

“最先要指出的就是人的身体。因为人体是物质的，有惰性同时也是软弱的。这种软弱会妨碍人类拥有智慧。比如，有时候我们希望自己能够早起，却怎么也爬不起来，这时候会觉得身体实在是自己最大的敌人。身体如此沉重，就是因为它是物质，所以有惰性。又有时候我们很愿意帮助别人，这代表心灵上的美好，却可能因为需要花时间、花力气，所以懒得行动。由此可知，人的身体是软弱的。人应该减少身体的控制程度，亦即要让身体的惰性无法对个人产生影响力。如此，才能让心灵自由地追求智慧。

教师的重要工作不也包含了督导学生、引领他们走向事物的真善美、远离假恶丑、使学生们的素养日臻完善、成为有健全人格、健康世界观和积极人生观的社会公民。

哲学到底揭示了什么?不同的哲学流派以不同的方式描述解释了世界的本质属性和客观规律，进而思考人生。

“哲学”出现在西方古希腊时代，它的原始定义[philosophy]它源自希腊文，叫做“爱好智慧”。三个层次，首先，感受或接受到信息，感知，比较感性，这是感觉。第二，把掌握的信息整合起来变成知识，比如现在的学生们都知道地球绕着太阳转，这是古人无法了解的。但是这种知识是分而不合，每种学科都有不同的知识。第三叫做智慧，融会贯通且闪耀着理性的光芒。

从信息、感觉到知识、智慧是三个层次，到智慧的时候代表完整而根本。所以，谈及人生经验的全面反省，因为牵扯到反省和根本。人们一定会说这样讲太抽象了，但是它会落实到自身的生命里，所以看任何事情不只会看现在，他一定会看未来、既看现象又洞察本质。教育者施教时不也是要知其然也要知其所以然，无他，教育规律使然。

比如教育学生上车让座，学生会思考：我现在把座位让给老人家，这个动作我就要问问自己，为什么要让座?因为每个人都有先到先得的权利，毕竟我是先坐的位子。如果教师导入哲学的思想：每个人都会老，也需要别人让座，但是没有人保证你现在让座给别人，你老了别人会让座给你。如果从哲学角度解释这个道理，人跟人相处的时候这个模式是比较合理的，这样做就会心安理得，不但能看到现在，还能想到将来。

下一个要点就水到渠成了。

文档为doc格式

哲学名著读后感篇六

对于中国哲学简史以及其他部分哲学书表面处理之后得到的

读后感：

全部——部分——相对立面

死亡————生存：相对的解释。没有死亡的感觉体会不到你还在生存。死亡可以给你存在的相对感觉。如一切明天都没有了，你会珍惜今天的所有一切。大多数时间死亡不在我们考虑范围之内，或者是我们不可能清晰的体验到死亡的感觉。所以我们一直认为我们还有明天。实际上有太多的意外不在我们掌控中。grey里面的t如果爱就说吧，也许明天一切都没有了。任何一个感觉和词语，都是要一个反衬才能体现出它的价值。如果世界尚没有悲伤，那也不会有快乐了。如果某一种感觉全部的占据了你的内心，那么你要留意去寻找相对的感觉，因为那个全部的感觉一定不是真实的也根本没有价值。

日常————惯性动作可以让人产生惰性。就是上面的全部感觉，你必须找到如何突破惰性，找到那种相对立的感觉去突破自己。

灵魂的电流————应该是部分感性的存在。回忆对人是重要的是人最宝贵的财富，在一生中不停的做着计划和回忆的互动动作。虽然很多理论让你把握当前，其实，这很难。至少从以上的文字可以看出。多数是在幻想未来，和回味过去。只是今天也会成为回忆，未来也会成为今天。把握当前的心态就是要突破惰性，要在一种全部的感觉中找到那种相对立的感觉。比如你有一个钻石，你会永远拥有它。它放在你的仓库里面。永远不去提取。你偶尔会想想它的光芒，但实际生活中你不会天天带着它。但是有一天你的仓库失窃，钻石没有了。你就会经常想起那个钻石，想如果天天带着它的话也许仓库失窃的时候就不会丢了。但是你不知道哪天你的仓库会失窃。失窃前，你也会经常忘记你拥有这个钻石，这个就是计划之内的东西，也是在你回忆里面的东西，其实不属于你的现在。

我觉得，改变，或者是体验到存在感，或者价值等方法就是一定要知道相对立的体验感觉。事物矛盾的对立面是促进事物发展的原始动力。灵魂的电流基本是一种情感发挥到一定程度所体现出来的物理现象。

存在主义哲学家卡尔·雅斯贝尔斯[karljaspers]的观点：他把我们体验到存在边缘的状态定义为“边缘状态”。通常，我们如此地执迷于和熟悉日常的生活，以至于我们不能看破世俗——我们用自己的观点造了一个藩篱。只有当我们处于边缘状态，如疾病、痛苦、烦恼或者破产使我们远离正常的生活，把我们放置在一个新的位置时，我们才会像一个旁观者一样去看待和重新审视我们的生活。我们可以说生命和死亡就像在镜子里互相观望一样，当我们说已经为死亡做好了准备的时候，也就意味着我们活得没有任何遗憾；而当我们说自己生活得很幸福的时候，就意味着我们已经为死亡做好了准备。

其实内心中，生活应该正在朝着这么一个轨迹发展吧