

最新美人记的读后感(实用8篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

美人记的读后感篇一

指尖在书纸上摩挲，文思在诗文中飞扬。

我的指下是李煜的《虞美人》。我在李煜那剪不断、理还乱的愁绪中哀叹；在李煜那哀愁漫天的情思中为他惋惜。思绪起伏跌宕。

李煜，史称南唐后主，文才出众，晓畅音律。无奈命运戏弄，本该舞文弄墨的你，却披上了龙袍，坐上了龙椅；更可悲的是，南唐倾覆，帝王被俘；你一腔的思乡忆园之情，只好用笔倾诉于诗中。

你对故国的哀叹和你那似乎冰冷的心触动了我的心弦，很深、很感伤。

“何时了”三个字正点出了你的心酸，你不知道往昔的岁月是何时过去的。以前的一切欢笑、奢华，仿佛成了一场迷梦，真实却又陌生；哀伤、寂寞，仿佛成了一段未知的小路，孤单、却又不得不面对。

你厌倦、你哀伤、你追忆。

我的心再也平静不下来。我不明白上天为何对你如此不公，为什么要你成为皇上？或许，若你不是皇上，你可能会更快乐吧？不用去面对文武百官，不用去面对天下百姓，只是待在家中诗情画意、论文品酒。

可惜，历史无法改写，命运不会改变。看着你留下的那一连串决绝的音符，我多想上前拉住你的衣襟，告诉你生存的勇气。

你哀叹，一切的一切在你眼中。物是人非。

“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。”在愁绪的深洋中，你渲染了全诗的高潮。通过自然永恒与人生无常的尖锐对比，我看到了你那亡国的愧疚难当，以及你那落空的寂寞与悲哀……只觉得心中一片空濛，空荡荡的，人仿佛同心一起进入了你的悲情的世界。月光下似乎看到：你眼角有泪，冰凉、晶莹；你语语呜咽，脸庞更显苍白。

你声声硬塞，接过太宗所赐的毒酒一饮而尽，你痛苦而又解脱。

你去了，走得很轻，很安详。我闭上双眼，用指尖抚摸着你的落空的悲哀，才发现，那是一朵绽放在血泪中的《虞美人》。

美人记的读后感篇二

后主的这一首词，是蘸着血和泪写的。

春风又起，柳枝斜飞，万物复苏。在春的召唤下，人们欣欣然，陶陶然，意气风发，步履轻盈，心底里泛起了一层又一层涟漪。无论是在堆锦铺绣的江南，还是在草色遥看近却无的塞北，无论是天下至尊的人物，还是街头独行的乞者，人们的感受都是一样的，那就是“春天太美好了，能永久的停留在春日里该是多么好的事情呀！”

春光烂漫，春色迷人。

可是，作为亡国之君，李煜在烂漫的春光下，感受到的却是锥心的疼痛。他日燕绕蝶环，红拥翠依，今朝寄人篱下，形

影相吊，个人处境上的巨大反差，使他内心的撕裂感在面对如往昔一样的春色时猛然爆发，而且愈加强烈。所以，当人人都念春色好的时候，后主独沧然泪下，“春花秋月何时了？往事知多少”，春花呀，你干嘛开的那么鲜艳，你是在故意刺激我这落魄的人吗，你可知道，看到了你，我就由不得想起了我的故国，想起了故国的山山水水，想起了故国的琼楼玉宇，想起了故国的如花美姬；你能不能不来呀，来了之后你能不能快点结束呀，譬如一夜就过去，那样，我虽然麻木却能少一点痛苦，似这样愁而又愁，忧愤交织，何时是个尽头呀。

可以说，后主的情绪一泻千里，温柔的东风、蓬勃的春水，这些美好的事物，在他的心目中不啻于是一剂慢性毒药，立即赴死倒也痛快，难的是慢慢而又真切地遭受这种慢性毒药的毒害，时时在痛，却又无力挣脱。

有人说，后主的这一首词是有泪而无血，算不得泣血之作，那证据就在于，如果是痛到心头流血，恐怕是连梦也不愿梦了，更别说是说出来了。我却以为，后主虽然柔弱，更加贪生，但却满怀柔情；这样柔弱的人儿，在面对如天上人间般的命运落差时，内心即使在流血，也要把那种愁苦掰扯出来给自己看，愈看愈哭，愈哭愈看。后主是被毒死的。我想，他死的时候一定会有一种解脱的感觉，那个时候，可能才真是“愈辩已忘言”了。

美人记的读后感篇三

读了《睡美人》这本书，我喜欢书中的人物“爱洛”。

我知道菲力王子喜欢爱洛，最后菲力王子打败了邪恶的黑女巫，三位好心的仙子把\女巫锁进了\森林的古塔中，再也不会出来危害他人了。从此这个美丽的王国和整个森林里处处充满温馨，人们在这里世世代代幸福地生活着。

我的感受：为了救爱洛公主，菲力王子很勇敢，不畏艰难，打败了邪恶的黑女巫。他的精神值得我们学习。

美人记的读后感篇四

今天，我在《格林童话》看了一个故事，名叫《睡美人》。故事的大概内容是这样的：从前，有一位国王和王后，他们一直想要一个孩子。一天，王后坐在河边，一只青蛙对她说：“你的愿望马上就要实现了，不到一年，你就会有一个女儿。”青蛙的话果然灵验了。后来，王后真的生了一个小女孩。

一个恶毒的女预言家预言，她恶狠狠地说：“我要让公主十五岁的那天，被纺锤刺伤了，倒在地上死去。”到公主十五岁时候，真的应了咒，公主被纺锤刺伤了手指头，公主沉沉地倒在地上睡着了。后来，全国都流传公主的故事。过了很多年以后，一位王子终于救醒了她，那时恰好到了一百年，以后，他们一直快乐地生活在一起。

读了这个故事，我明白了一句话：坚持就是胜利，要勇于克服困难。最终，邪不能胜正。

以后，我要多读课外书，吸收多一点课外知识。可以了解更多的故事内容，收集更多的好词好句，写出更优秀的作文。

童话，是人们不可拒绝的，童话，是人们所盼望的。每个人都希望自己生活的世界像童话般的不可思议，像童话般的幸福与美好。

美人记的读后感篇五

王子亲吻玫瑰公主，以爱破除了诅咒；公主醒来，两人过上幸福的生活——这是多么完美的结局啊！我喜欢《格林童话》中《睡美人》这一篇，童话渲染着善良、勇敢和爱所带来的美好。

这个童话故事家喻户晓。童话一开始，小公主刚出生就受到了一个女预言家的死亡诅咒，原因居然仅仅是因为她没有接受到国王的邀请；幸亏另一个预言家减轻了这个诅咒的效果，公主仅仅是沉睡了过去。最后王子终于突破了带刺的、致命的玫瑰丛，唤醒了公主。

在生活中，我们没法消除别人的憎恶、嫉妒等情绪，但我们可以用爱来融化它们！爱最基本的要求是尊重、平等对待。童话里女预言家没有被邀请感觉受到了漠视、不被尊重，所以就产生了憎恶、嫉妒等情绪。所以我们要学会尊重每一个人，平等地对待他们。我们要多发现同学们的优点，不要给同学贴上好、坏的标签而厚此薄彼。

爱需提供无私的帮助，“赠人玫瑰，手有余香”，在现实中也应该在力所能及的范围内多帮助别人；爱又是无所畏惧的，能赐予你勇气，在遇到困境时能泰然处之，从容应对。童话里的前十个预言家都送给小公主无私的、爱的祝福，第十二个预言家更是临危不乱，减轻了公主的死亡诅咒；爱还可能要经历艰难困苦，“不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香”，王子奋不顾身地突破了致命的玫瑰丛，玫瑰公主经历了百年沉睡终被爱唤醒！

玫瑰公主被爱唤醒，而我们又有哪天不是被父母爱的亲吻唤醒的呢？又有哪位同学成长和智慧不是被老师满满的关爱唤醒的呢？还有最重要的一点忘记说了，我们要懂得感恩！

美人记的读后感篇六

读了《睡美人》这一篇故事中讲到国王因为一时的大意疏忽，为自己和百姓带来了不可预测的灾难。

我从中感悟到为人处事，凡事要小心，谨慎，不要盲目的行事，这样才能减少犯错误的几率，同时我们要敢于去追求自己所想要的一切，为此而去奋斗。

美人记的读后感篇七

今天，我看了《格林童话》里的一篇童话——〈睡美人〉，我被故事深深吸引了。

故事说的是有一位国王和王后，他们得到了一个女儿，视她若珍宝，恨不得让她具有全天下所有的美德，可是一位没有得到邀请的预言家，打破了这一切，恶毒的预言家生气了，她预言美丽的公主将在她15岁的时候死去。有一位心地善良的预言家减轻了这个预言，让美丽的公主不是死去，而只是沉睡一百年，一百年后沉睡的公主被王子所救醒。

看了这个故事，我想我们不能学那个心胸狭窄的预言家，不要因为一点点小事情就大发雷霆，恨不得置人于死地，我们要做一个心胸宽广的'人，多去谅解别人，宽容对待别人，少去想阴暗的东西，自己会开开心心，心情好了，生活自然会阳光灿烂。

没错没错，绝对不能学心胸狭窄的人，哎，说到心胸狭窄，我怎么就想起了我们班的个别同学，不过这些道理跟他们讲了应该会起作用吧！

美人记的读后感篇八

从前有个国王非常盼望有一个孩子，后来王后生了一个公主，被一个心怀怨恨的`女巫诅咒将长睡不醒。国王为了公主能免去灾难对她一直严密保护，直到她十六岁时出于好奇玩弄一个纺锤，被扎伤手指，一睡不醒。整个城堡也陷入沉睡，直到100年后一位王子来到这里，被她的美丽吸引，一吻唤醒了她，这位王子救活了公主，于是他们举行了盛大的婚礼，过上了美好的生活。

这个故事告诉我们，只要我们用心努力，我们就能获得成功，只要我们在学习上认真对待，我们同样能够取的好成绩。