

2023年人生教育读后感 人生的第一课爱的教育读后感(模板5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

人生教育读后感篇一

开学第一课的主题是“父母教会我”，是孩子带着我走进这课堂，和孩子一齐学习成长。

对于第一讲是“孝”，我的感触很深，孝顺，是中华民族的传统美德，是世代代中国人的做人准则和行为规范。

孝顺不难，对于我的孩子而言，他能够努力学习文化知识，物质生活方面勤俭，在我们劳累的时候，能为我们捶捶背，分担一些简单的家务。这就是孝的开始。对于我们大人而言，父母都将慢慢的老了，我该怎样去孝顺他们常回家看看，多陪陪他们聊聊天，定期带父母去体检，在给父母买很多好吃的同时，还要带父母去看看牙医，让他有一副好牙。这就是孝。

对于第二讲是“礼”，我记忆犹新，小时候父母总教导我们要懂礼貌，学规矩，见到长辈要叫打招呼，过年去拜年时吃饭夹菜要有规矩，大人不动筷子，小孩是不能上桌吃饭的。很多小时候父母教我们的好习惯，长大后在工作中、学习和待人接物中受益终生。对于我们的孩子，很多好习惯要从小开始。这就需要我们大人慢慢的引导和以身作则。“做个受欢迎的人，做个礼貌礼貌的人。要从此刻做起。”

对于第三讲是“爱”，在每个人生命的最初，父母都是爱的

起点，也是爱的教育的起点。他们为了下一代放弃和牺牲了很多，他们自我总是省吃俭用，把最好的留给我们。记得自我读高中时，一个星期菜都要从家里带去学校，母亲为了让我能吃上新鲜的菜，每到星期三，父亲从家里骑上几小时的车把菜送到学校，不管下雨还是日晒一向给我送到高三。母爱如小溪流水，父爱如高山，父母那浓浓的爱一向陪着我，让我学会去爱。如今我要把他们的这种爱传递给我的孩子。让他学会爱自我，爱他人，爱生活，伴随着爱慢慢长大。

对于第四讲是“强”一群可爱又自强的孩子，让我们看到了中国强大，一种永不言败的精神。

开学第一课堂让孩子和家长一齐受益，孩子看了让他体会到父母无微不至的爱，明白感恩父母，感恩教他知识的教师们，感恩让他欢乐的每一个身边的人。让家长深深的体会到，如何去孝顺父母。孝顺不能等，要立刻行动，因为父母将慢慢的老了。也让家长深深体会言教不如身教。让我们带着孝、礼、爱、强一齐努力做个合格的自我。

人生教育读后感篇二

我读了《人生第一课》，懂得了人生要坦然应对现实，理解命运的安排，仅有人生目标，才能走上的第一步；仅有超越自我，一切才皆有可能；一切仅有到底，才能迈向成功的第一步。

成功者能坚持到最终一秒，失败者在成功前一秒钟放弃。成功与失败往往仅有一步之遥，很多人往往输于最终一步，以致功败垂成。成功贵在坚持，要想成就一番事业，那么就必须要恒心。

人生教育读后感篇三

暑假生活乐趣很多，读书也是一种乐趣哦，可以陶冶我们的情操。带给大家，希望大家认真阅读。

《爱的教育》读后感——爱的人生

花了整整一个月的时间，终于把这本厚厚的《爱的教育》读完了。读完后给我的第一感触，那就是——爱。

这本书是以一个小男孩——安利柯的日记，来透视日常生活中的学校和家庭关系，老师和学生的关系以及父母，兄弟姐妹间的天伦之爱。

有时候，当我们遇到挫折时，常常会怨天尤人，就好像全世界都在跟我们作对一样，甚至抱怨这世上没有人爱自己，有的想更悲观，则会自杀，表示他的抗议，这多可悲呀！

其实，如果我们能够静下心来，细细品味我们周围的一切，一定会发现，在这个世界上，居然有那么多人疼我、爱我、帮助我、我多幸福呀！

朋友们、请你带着一颗圣洁的爱心，投入到全世界中。你会发现：只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的明天。请乘上“爱”的小舟，走完属于你自己的爱的人生。

人生教育读后感篇四

因为生活琐碎的事情，断断续续，历时近一个月，终于真正读完了《人生》这本书。首先感谢一位朋友把这本书借给我读。

七月的第一天，读完最后一行字的时候，深深的吸了一口气。是因为故事中那个叫巧珍的地地道道的农村姑娘，她热烈而纯粹的爱情，以及像土地一般宽厚包容的品格，是金子一样

闪亮的心。

说实话，最初拿到这本书的时候，我读得有些漫不经心。上学时读过路遥的《平凡的世界》，由于感到前半部分的枯燥而放弃继续阅读。拿到《人生》时，故事发生的背景也是八零年代，与现实的物质充裕的生活似乎相隔甚远。不过，还是一有时间就坚持阅读。也正是那份坚持，才有了后半部分的吸引和震撼。

主人公高加林是一个出生在陕北农民家庭的有梦想青年，做为庄稼人的父母含辛茹苦供他到县城上学直到高中毕业，成为那个时期少有的文化人。后没考上大学回乡教书，日子本过得舒适惬意，不料被村干部高明楼的儿子挤掉了饭碗，落地当了农民，成为像村庄里所有男女一样的庄稼汉，必须面朝黄土背朝天的跟着集体劳作。

内心苦闷，情绪低迷的时期，村里的旺户人家刘立本的二女儿刘巧珍挽救了他。不顾全村人指点非议，义无反顾地选择和高加林在一起约会，对他一往情深，全心全意的付出。两个人沉浸在初恋的幸福当中，暂时掩藏了高加林心中渴望远走高飞的大城市梦想。

后来，高加林的军人叔叔复员转业调回县城，马屁精马占胜通过暗地疏通关系，使高加林重新脱离农村生活，成为县城一名记者。心中激昂的梦想再次燃起，凭借才华和热情，在“外面世界”体味着自我价值实现的美好。

与此同时，与高中才女黄亚萍的再次相遇，激起了两人对彼此的爱的渴望。于是高加林放弃淳朴善良的刘巧珍，黄亚萍抛弃相恋多年的张克南，在全县议论声中开始张扬地出双入对，享受所谓的罗曼蒂克爱情。绝望悲恸的刘巧珍很快另嫁他人，前男友张克南的妈妈存心报复，揭发了高加林靠走后门得职位的事实，使得高加林又被打回到农村。

认清形势的高加林与黄亚萍断绝关系，沮丧痛苦地回到曾经生活的家乡。与巧珍相恋的点点滴滴历历在目，适时她已为人妇。家人与村民的宽容和语重心长代替了唾骂和奚落，巧珍一如既往的善良宽恕，依然不求回报的为他能够回乡执教而奔走，使他深深醒悟到做人品格的缺失，已错失了人生最珍贵的人。

小说读到结尾，有一种意想不到的收获。使我感受到文学大家留下来的作品之所以能够被现世的我们传阅为经典，因为他能够结合时代背景，将人物的悲欢离合，以及人性的光辉非常精妙的展现出来。而不仅仅是一部爱情小小说，只道你浓我浓。

路遥使我感受到，真挚的爱情与人的品格是分不开的。小说读到一大半时，我对刘巧珍这个人物依旧没有太多好感，只觉得她没文化，傻乎乎的执着，怎么样也跳不出农村，和高加林不般配。直到她失去了爱情，她没有一哭二闹三上吊，更没有死缠烂打不放手，而是勇敢坚强地继续下地干活，通过在土地上挥洒汗水来释放心中的痛苦，向所有人证明了她的倔强不屈和无悔。不仅如此，高加林因被人告发再次回到他认为的梦想破灭的农村时，她没有恨他报复他，而是选择说服家人原谅自己一直以来深爱的人，继续支持他。

读到此时此刻，我深深震撼于路遥先生写这本书的用意，这是对中国最大群体——农民品格的讴歌！同时，通过主人公高加林的人生起伏，戏剧性地向读者说明了人生选择的重要性。

刘巧珍的爱情如同她的品格一样闪亮，这正是地地道道的中国农民所拥有的。在她们身上所散发出来的善良朴素，热情真挚，勇敢顽强，以及无怨无悔的执着，是当下许多年轻男女所没有的，也是值得敬畏的。

小说中另一个不得不提的女二号，就是官二代美女黄亚萍。她与巧珍生活在截然不同的世界。想到她，就想起她在县广

播电台播音的声音，高加林每每听到就热血沸腾的声音！也想起她的智慧，可以与高加林谈古论今，她的远见卓识总能使高加林热情洋溢地憧憬美好未来，沉浸在梦想成真的欢乐中。也会想起她的任性，大小姐脾气。她的爱情比起巧珍，更加势不可挡，更加自我，也可以说是自私。她的爱是有条件，霸道的。“我爱你，你必须满足我的一切要求”！

张克南更适合她。同样在张克南身上体现了爱是恒久忍耐又有恩慈，爱是不自夸，不张狂，不做害羞的事，不求自己的益处。

最后，依然对巧珍妹妹那番话感慨万分，希望以此勉励自己：

“以往的事，不要过分想。对待社会，我们常说要向前看，对一个人来说，也要向前看。生活总是这样，不能叫人处处都满意。但我们还要热情的活下去。人活一生，值得爱的东西很多，不要因为一个方面不满意，就灰心。”

公众号：先读后感

人生教育读后感篇五

电影《无问西东》最触动人心一段台词为：

“愿你在被打击时，记起你的珍贵，抵抗恶意，愿你在迷茫时，坚信你的珍贵。爱你所爱，行你所行，听从你心，无问西东。”

其实在这句台词之前，有一段话我深刻记忆了三十多年：

“人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当人年轻的时候”。

这是路遥小说《人生》开头引用作家柳青的一句话，这句话

影响上世纪80年代一代人，包括路遥本人，以及上高中的我。

我对这句话的当时的理解就是：紧要处要努力奋斗，年轻时要拼命学习改变自己命运。

这句话没有《无问西东》那段台词煽情，我们普通人的生活也不会如电影艺术地表现人生那么戏剧化、那么高大上。或许只能理解更接地气。

接地气的《人生》还有两段语句我记得：马栓安慰巧珍说，金花配银花，西葫芦配南瓜！

巧玲劝慰巧珍道，生活总是这样，不能处处都满意。但我们还要热情地活下去。人活一生，值得爱的东西很多，不要因为一个方面不满意，就灰心。

三十年后，我重读小说《人生》，依然感动的还是主人公高加林的奋斗以及通过个人努力改变自己命运的向上的精神。

经典作品的. 魅力长久不衰！

那一年其实我是在广播电台听完这部中篇小说的，恰好南京秦淮区举行中学生阅读作品比赛，我热血沸腾地写了读后感参加比赛，并现场朗读了自己的读后感，结果获得第二名。事后，语文老师告诉我，从作文角度看，评委认为应该获得第一名，但是因为《人生》不在推荐作品里，我的读后感只能排在后一位。

我不知道当时有哪些作品在推荐书目里，但是小说《人生》却一直留存在我的人生里，直到今日。

无问西东，重读《人生》

也许属于爱屋及乌，买了厚夫著《路遥传》，里面讲路遥写

《人生》一个章节特别引起我的注意。路遥说：“细细想想，迄今为止，我一生中度过的美好日子是写《人生》初稿二十多天。……人，不仅要战胜失败，而且还要超越胜利。”

三十年后重读《人生》，虽然巧珍的善良美丽淳朴打动读者，但她与高加林实在不般配，话题只能围绕“你家老母猪生了十二只猪娃，一只被老母猪压死了。”展开，有多少共同话语。高加林生活在80年代，如果放在今天，他那样有能力有眼光有奋斗的小伙子，一样会有光明的前程。不像那时，一个农村户口就让他一辈子只能拴在黄土地上。从这个角度看，只能说生不逢时。

一个人再大的本事，无法与时运抗争，无法抵挡政策的约束。

古语曰：不如意事常八九，可与人言无二三。

人生常态！