

2023年生命读后感(汇总8篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

生命读后感篇一

我常常对生命不以为然，但自从学了《生命，生命》这篇课文以后，让我对生命改变了看法。

作者捉住了一只飞蛾，那只飞蛾在作者手里不停的挣扎着，极力鼓动着双翅。想从作者手里逃走。从这里我感到：凡是生物，都有强烈的求生欲望，我们更应该好好地珍惜生命。

在没有阳光、泥土的砖缝中掉进一粒香瓜子，它竟然能不屈向上，茁壮成长，它竟然能够长成小瓜苗！我从这里想到：虽然瓜苗生存的时间短，但是，只要能够存活，幼苗就不会放弃生存的权利。

那一声声沉稳而有规律的心跳就是作者的生命，作者可以好好地利用它，也可以白白的糟蹋它。我觉得：一个人的生命原本属于自己，我们要好好地使用生命，必须对自己负责。

再说说本文的作者刘侠，她自12岁起，就患了“类风湿性关节炎”，使她的腿不能走，肩不能举，手不能抬，头不能转。残而不废的她，凭着自己刚强的毅力和对生命的热爱，数十年来坚持自修，成为了文坛上最著名的作家，她写了四十多本著名的散文、小说、传记、剧本，被誉为“最具有影响力的作家，。”一个残疾的人都这么热爱生命，而且超过了正常人的成绩，还创造了许多奇迹，那我们正常人更应该热爱生命，珍惜生命，创造更多的奇迹。

生命是短暂的，人生是有限的，但是我们却可以通过不懈的努力，去创造无限的价值，使生命穿越时空，成为永恒。

生命读后感篇二

今天我学习了杏林子的《生命生命》这篇课文，让我受到极大的震撼，也让我陷入沉思。

文章中飞蛾强烈的求生欲望，告诉我们它对生命的珍视；顽强生长的香瓜子，向我们展示了生命的顽强；心脏沉稳而有规律的跳动，向我们诉说了生命的自我珍惜。

家喻户晓的音乐巨人贝多芬28岁时，由于疾病，听觉开始减退，到48岁时，再优美的歌声他也听不见了，他只能用书写的方式和别人交流。即使这样他仍然进行着创作，许多不朽名作都是在失聪的情况下完成的。她面对困境曾大声疾呼：“我要扼住命运的咽喉，它不能使我完全屈服！”即使没有人看到他的努力与艰辛，但他却用毅力和顽强的斗志向我们展示了生命的意义，奏响了生命的华美乐章。

还记得春晚舞台上，“千手观音”赢得观众们的喜爱，可谁知道他们居然是既听不见声音又说不出话的聋哑人呢？那迷人的微笑，整齐划一的动作让世人看到了生命的精彩。可是又有谁看到了他们在舞台下所付出的努力呢？他们没有因为身体的残疾而就此消沉，他们用坚持不懈和永不放弃诠释了生命的意义，完成了生命的华丽转身。

每个人都有自己管理生命的权利，生命的价值由自己来决定。虽然我们年龄尚小，能力有限，做不出让人惊叹的伟大壮举，但我们依然可以用自己的方式为生命涂上鲜艳的色彩。

有人说：“我们不能把握生命的长度，但是我们可以拓宽生命的宽度。”生命不息，努力不止，为了梦想而努力拼搏，让生命实现真正的价值！

生命读后感篇三

为什么报纸上经常会出现有人自杀的新闻呢？为什么他们不去学习那些身残志坚的残疾人呢？为什么海伦·凯勒遇到挫折时，还能坚持继续前行呢。

难道飞蛾会比人更珍惜生命吗？难道动物比人更加聪明吗？为什么飞蛾在快要死了的时候，还极力鼓动双翅，尽力挣扎，令人震惊的扬起生命的最后脉搏。

种子的生命力是多么的顽强。种子竟然在没有它生长所需要的足够的光、热、水等条件下，冲破了外壳，过了几天，竟然就长出了嫩绿的小瓜苗，绽放了它的生命。就算短暂，亦会无悔，因为它曾努力过。

为什么我们不能做到珍爱自己的生命呢？

生命读后感篇四

学习了《生命生命》这篇文章，收获多多，感触多多。那极力鼓动双翅的小飞蛾；那不屈向上，茁壮成长的小瓜秧；那一声声沉稳而有规律的心跳；都让我深深体会到：生命应该受到尊重，生命应该受到爱护，生命应该受到珍惜。

是啊，生活中常有一些人的所作所为，让你感到：生命是可以白白地糟蹋的。

再看看我们班上，多少同学珍惜每天的分分秒秒，努力学习，积极向上，为长大建设祖国学好本领……同学们正用行动谱写出一首首生命的凯歌。

在我眼中，生命就是面对生活的微笑，生命就是面对困难的坦然，生命就是面对噩运的不屈不挠。

生命读后感篇五

生命是什么？我以前还真没想过，自从学习了《生命生命》一课，我收获很多。

在学习这一课时，我被感动多次！感动于那只小小的飞蛾在我们人类面前极力逃生的欲望。感动于那一粒香瓜子，竟然能够在没有阳光，没有泥土冲破坚硬的外壳顽强生长。还感动于本课作者杏林子他尽管全身瘫痪也在不屈向上，挑战病魔，用自我有限的生命来帮忙他人。

生命是什么？就是就是不向困难低头，不向死神低头。

张海迪生在一个知识分子家里，但她很不幸，5岁时胸部以下失去知觉，在死神的威胁下，张海迪觉得自我的生命也许不会太久了，但她没有沮丧、沉沦，而是以顽强的毅力和恒心与疾病做斗争，还自学了多门外语，还自学了医学掌握了必须的医术。她坐在轮椅上帮忙群众治病达十万多次。在本职岗位和工作自强不息，以满腔的热忱和高尚的品格服务社会。

而我在生病时连打针都怕，我和张海迪相比可真是天壤之别，让我感受到了张海迪应对困难毫不退缩，勇敢的迎接困难，十分乐观看人生，从而使她活的更有意义，更有价值。

生命是短暂的，可是，我们却能够让有限的生命体现出无限的价值，我以后要珍惜生命，决不让它白白流失，使自我活得更加光彩有力。

生命读后感篇六

《生命 生命》这篇文章是由飞蛾求生，缝里长瓜苗，倾听心跳这三个部分组成的。

当我读到第一部分时，一句话让我深深感动着。“但它挣扎

着，努力着，极力鼓动着翅膀，我感到一股生命的力量在我手中跃动，那样的强烈！那样的鲜明！”这是刘侠在写作时，一只小飞蛾让她得到生命的启迪。小飞蛾的挣扎，是对自己生命将要面对极大威胁时的一种抗争。无论多么危险，无论能否成功逃生，小飞蛾从没有放弃求生是努力。刘侠笔下这只在绝境中挣扎的小飞蛾更让我受到，凡是生命，都会珍爱自己的生命，小到昆虫，大至人类。

在文章的最后一段，表达了作者的积极的人生态度。她说：“虽然生命短暂，但是我们却可以让有限的生命体现出无限的价值。”我记得卢梭说的一句话：“一个人生命的价值是由自己决定的。生命是短暂的，但是，我们可以努力创造无限的生命价值，让生命穿越时空，成为远恒。”或许，卢梭的话是对刘侠精神最好的注释吧！

这就是《生命 生命》，虽然看起来很普通，可当我们细细品尝的时候，却能发现其中无尽的知识，里面对生命的诠释，非常值得我们学习。

生命读后感篇七

自从读了这篇课文，我深深地明白了生命的意义。

就像课文中的小飞蛾，在生命遇到威胁的时候，并没有放弃自己的生命，而是努力求生。这么强的求生欲望，真让人震惊。这让我明白了，即使一只小飞蛾都如此珍惜自己的生命，何况我们呢？我们要把自己生活每一天，每个小时都去好好珍惜它，不要无所事事。

就像那一截小瓜苗，不会因为它是没有阳光，没有泥土的砖缝中而放弃生命。证明了它顽强的生命，也证明了一个小生物也有生命的权利。就像触摸春天里面的一句话：谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。

就像作者用医生的听诊器静听自己的心跳，让她明白了生命是多么重要。作者还做出了两个选择：一个是好好地使用生命，一个是白白地糟蹋生命。如果是我来选择的话，我一定会选择好好地使用生命，我现在还是一名小学生，要好好学习，珍惜现在的幸福生活，让生活更加丰富多彩。因为如果不好好地使用生命，你可能少壮不努力，老大徒伤悲，到后悔的时候就来不及了。

这篇课文让我明白了，生命虽然短暂，但我们可以让有限的生命体现出无限的价值。

生命读后感篇八

今天，我们学了《生命，生命》一文，学完这篇课文后，我对生命有了新的看法，这篇课文令我震撼。

这篇课文写了飞蛾求生、砖缝中的瓜苗、静听心跳三个小故事。其中飞蛾求生这个故事最令我感动。当作者两根手指夹着一只正在奋力求生的飞蛾、作者心一软把它放掉的那一瞬间，让我深受感动。一只渺小的飞蛾，一只不引起人们目光的小飞蛾，一只没有思想、没有梦幻的小小飞蛾，竟然有如此大的求生欲望，这种强烈的求生欲望令我不可思议。这让我想起一些不爱惜生命和渴望生命的故事。

有一次，我在看电视，突然一个节目吸引了我的眼球。这个节目讲了一个这样的故事：一个叔叔爱抽烟，对家人不管不问，别人对他少抽点儿，他也不听，把所有的家当都用来买烟了，没烟就伸的向人借，但他总是只借不还。突然有一天他脸色苍白，手又不停地抖，等别人发现他时，这个生命已经没有了。

还有一次就是我在沙地里捉到了一只小虫子，我把它埋到了我堆的“城堡”里，可过了一会儿，它却爬了出来，我不甘心又把它埋起来，并用脚使劲踩了踩。心想这个小家伙这回

再也出不来了吧！可是我错了，这个小家伙还是爬了出来，而且我能看出它是很艰难地在爬。我的心软了，最终把它放走了。

这一个个生命告诉我，每个生命都是珍贵的，我们应该珍爱生命，让每个生命都绽放出光彩。