

# 爱写作读书感悟(优秀5篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？以下是我帮大家整理的最新心得感悟范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 爱写作读书感悟篇一

大家好，你们知道我是谁么？哈哈，猜对了，我就是铅笔小刨刀。

我的外表像一个粉色的小房子，里面住着一只可爱的小兔子，旁边还有一些花草，非常漂亮。我身上的颜色主要是粉色的：粉色的窗子，淡粉色的烟囱，玫红色的门和淡红色的地板，充满了浪漫气息。虽然，我是一个“房子”，但我非常轻，只要轻轻一提，就能拿起来。

小主人每天上学都要带上我，躺在那软绵绵的网袋里，真是舒服极了。到了学校，小主人就会把我从网袋里拿出来，放在课桌上。可小主人用铅笔小姐的时间长了，她发胖了，怎么办呢？不用担心，我的用途是专门帮铅笔小姐“减肥”的。只要小主人按一下我的烟囱，门前的小洞就会打开，那是一条通往健身房的小道，把铅笔小姐插进去，然后转动我身后的尾巴，就能帮她减肥了，等铅笔小姐减好肥，就再按一下烟囱，把她的身子往后一拔，铅笔小姐就能出来了。那时的她一定是非常苗条的。

放学的时候，小主人又把我放到网袋里带回家。

因为我每天都要帮小主人的铅笔小姐减肥，身上会很脏，所以，小主人每天都会帮我用水冲洗，把我擦得干干净净。

我帮亲爱的小主人干了许多事，非常累，那时，小主人就会把我放在一个铺了海绵的小盒子里，躺在那里，我仿佛睡在天空中的白云上面，软软的。

时间过得真快，我慢慢地变旧了，小主人又买了一个新的铅笔刨刀。但让我欣慰的是，小主人并没有抛弃我。当然，我的小盒子里肯定又多了一个新朋友。

## 爱写作读书感悟篇二

(3) 生命是一支铅笔，而这支铅笔，也常常带来森林的气息，那木质的笔杆，更像一棵苗条的小树。由此，派生出清清溪涧、幽幽鸟鸣。而从削铅笔刀口吐出的小小刨花，多像落叶，轻舒漫卷；又像波浪，给生活镶上美丽的花边……生命如一支铅笔。总是给你许多优美而又深刻的遐想。

(4) 生命是一支铅笔，还意味着在人生这篇文章里，如果因为某种原因而写出了错字、别字甚至病句，你就可以用觉悟的橡皮轻轻地擦去。再在擦拭一新的空白处，重新斟酌，重新运笔，“书写”自己新生后的火热激情。一个人有了错误并不可怕，可怕的是你不敢、不愿正视它和改正它。

(6) 生命是一支铅笔，你可以用它为自己的未来描画一个充满希望的蓝图，也可以用灯下苦读的身影作细线条，用黎明早起的身影作粗线条，给自己紧张而饱满的生活勾勒出一幅充满活力的剪影。

(7) 生命是一支铅笔，它还给予我们这样一个深刻的启示——做人，要像它一样，时时刻刻把腰杆挺直。

1. 贯穿全文的一个比喻句：

---

2. 第（1）段与（2）—（6）段在结构上属于\_\_\_\_\_关系。

3. 作者说，“生命是一支铅笔”。请你分别概括第（2）段和第（4）段中“生命”与“铅笔”的相似点。

---

4. 选择恰当的词语，将其序号分别填入第（5）段的空格处。

a□沉稳

b□洒脱

5. 阅读（5）—（7）段，把下面一句话补写完整。

2. 总分

3. 第（2）段：生命与铅笔都会磨损、衰减，越用越短。第（4）段：当生命与铅笔“书写”发生错误时，可以改正，重新“书写”。

4□□1□b□2□a

5. 例：抒写执著的铅笔、描画未来的铅笔、挺直腰杆的铅笔、永不停息的铅笔。（答案不唯一）

### 爱写作读书感悟篇三

哎呀！好痛！主人把我放在一个小盒子里，一直用刀子削掉我的木头，最后我露出黑黑细细的脚，接着主人紧紧抓着我的身体，让我在纸上走路，我走过的地方竟然出现了黑黑的字，主人还一直说好写好写真好写，我听了好开心，没想到我竟然可以做出这么特别的事。

有一次主人要写月考的考卷时，我顺着主人的速度认真的写出每一个字，成绩公布时，主人的分数是一百分，我非常替主人感到高兴，因为我的努力终于有回报了。记得主人第一次写字的时候，还不太会握笔，把我捏得好痛，但是久了以后主人的握笔越来越顺了，我也不会那么痛了，还可以舒舒服服的躺在主人的手上，轻松的工作。

有一天主人把我借给一位他的同学，接着他把我放在纸上要我工作，过一下子他又把我用力的甩一甩，把我弄得头昏脑胀，有时候还会不小心让我掉到地上，还摔断了我的笔芯，害我短了一节，我好担心，虽然我不能说话，不过我好想告诉他不要在折磨我了。幸好主人过一阵子就把我接回去了，我终于可以逃离他的魔掌了。

虽然我的生命非常短暂，但是我希望我的主人能让我活的精彩，不要被遗弃，最主要的是我能够跟主人有开心的互动，我希望当生命结束时，我能非常荣耀的消失。

## 爱写作读书感悟篇四

南乐县 李艳萍

《我是一支爱写作的铅笔》，看到这本书的名字，就不由得喜欢上了。“我是一支……铅笔”，多么有趣的比喻。“写作”，是老师和学生都头疼的问题呀！从题目就感受到这本书的内容一定丰富而有趣。于是，迫不及待地打开了书。在前勒口处我看到了关于这本书的内容简介。从中我了解到斯沃普老师是一名专门教孩子们写作的老师，针对班级里不同的孩子，他精心设计了各种教学计划。而在斯沃普老师的引导下，孩子们手中的铅笔成为了开启写作魔法的钥匙。

什么方法如此神奇？强烈的好奇心驱使我向后翻页。“序”记录了第一节写作课的一个片段，虽然简短，但是很有趣。面对孩子们畏惧写作的心理，斯沃普老师以聊天的方式与孩

孩子们谈论，又以游戏的方式神秘地介绍写作的秘密，最后假扮自己是一名不会写作的学生运用写作的秘密进行写作。其中，面对孩子们各种各样的猜测，他不仅有肯定，也有否决。整个过程好像是做游戏一样好玩。斯沃普老师深谙孩子们的心理，他懂得如何帮助孩子消灭对于写作的畏惧感，如何激发和调动孩子们对于写作的兴趣。他就像是一位神奇而充满智慧的长者，面对茫然无措的孩子们，他不慌不忙地循循善诱。

由斯沃普老师的教学，不由想到的课堂，需要学习的地方有很多，其中最重要的几点是：

### 1课堂要有趣味

我们的班级是大班额，教室内有86名学生，所以课堂纪律是老师上课反复强调的，但即使这样，教室内依然是说小话、搞小动作的现象层出不穷。表情严肃、一本正经地讲课，绝对不能给学生以任何可乘之机。过去我认为这才是一节课纪律良好的保障，但是，每节课依旧会有情况不断出现。在斯沃普老师的课堂上，不是老师板着脸孔，郑重严肃地向学生讲述怎样学习写作，他采用幽默的语言，聊天的方式，就像做游戏一样地轻松，向学生讲述写作的秘诀。就在这不知不觉之间，孩子们对于写作的畏惧感消失了，都拿起笔开始自己的创作。

### 2方法巧，鼓励多

写作对于学生和老师来说，都是一块难啃的骨头。如何啃下这块骨头？斯沃普老师借用多种方法。在《序幕·黑鸟在飞》部分，斯沃普老师运用史蒂文斯的一首诗《观鸟十三式》来训练学生从新奇的角度来研究他们以“树”为主题的课题。

《观鸟十三式》是一篇非常抽象的一首诗，即使作为成人的我也模模糊糊不甚明了，更何况五年级的孩子又怎么可能读得懂呢？斯沃普老师采用了诗人肯尼斯·柯克的建议：用成人

诗启发孩子创作诗歌。面对孩子们茫然的目光他没有放弃，虽然很难。他选择诗歌中较易读的部分一条一条地与学生进行讨论，然后让学生学习作家观察思考鸟的方法来观察思考树，并用诗歌的语言表述出来。

对于学生难以言说的清楚的感觉，他也表示理解。对于学生的一点点感受，他马上给予鼓励。在这样一小步一小步的引领下，经过两个星期的切磋磨合，学生不仅仅写下了自己的诗歌，而且对于斯蒂文斯的这首深奥难解的诗也产生了兴趣。所以，有的时候，只要我们找对方法，不急不躁，循序渐行，学生就会有巨大的进步。

继续阅读《我是一支爱写作的铅笔》这本书，不仅学习到指导学生习作的的方法，而且斯沃普老师管理班级的一些做法也值得学习。就拿召开家长会这项班级活动来说吧，斯沃普老师一些做法值得反思与借鉴。

## 1. 家长会后与家长个别交谈，一对一交流孩子的情况。

家长会后，斯沃普老师与每位家长进行十分钟的交谈，这样一对一地交流，不仅能了解孩子在家庭中的一些做法，而且还可以保护孩子的隐私。一对一的交流既是对学生的尊重，也是对家长的尊重。

## 2. 发现孩子的优点，不告状。

曾几何时，家长会冠以“告状会”的美称，就是因为很多老师在家长会上针对学生的缺点与不足大批特批。虽然老师对学生高度负责的责任心不容置疑，但是这种以告状为手段、以揭发来激励的教育方式是否就是最好的做法呢？答案是否定的。斯沃普老师的班级中也有许多不尽人意、不够优秀的学生，但当面对家长时，斯沃普老师不做揭短、告状老师，他真诚地向家长表扬孩子的优点，（）当无意之中透露出了孩子的不足之处家长要跟孩子谈话时，斯沃普老师的心中充满

愧疚。文中这样写道：“我真想踢自己。为什么我要说那样的话？那样一点好作用也不会有，反而会有害，让法蒂玛认为我在告她的状。”这就是斯沃普老师，一个作家老师，在他的眼里、心中，虽然他的学生没有那么完美，但是他并不把他们当做差生，更没有不可救药的学生。他小心翼翼地呵护着每一位学生的幼小心灵，避免使他们受到伤害。

### 3. 建议亲子阅读。

斯沃普老师所面对的二十多名学生来自二十一个不同的国家，孩子们的母语不同，但在与家长的谈话之中，他不断地向家长建议：

“父亲讲故事的声音会是永久的记忆，用你的母语读。”

“母亲读故事的记忆对于孩子非常重要。”

“父亲读故事的声音对她来说会是很重要的记忆。”

“你会给她念书吗？你在家说什么语？”

“你用西班牙语给他念书吗？”

教师有意识地引导家长进行亲子阅读，大力提倡，不断地宣传。那么，家长的素质提高了，家庭营建了阅读的氛围，孩子的写作水平肯定会有一定的提高。

### 4. 家访跟进

家长会结束了，似乎这一工作也就画上了句号，但对于斯沃普老师来说，却并不是这样的。在家长会结束后，他又继续来到米格尔家进行家访，与家长进行更深入的交谈。

一个小小的家长会，斯沃普老师的工作是如此的精细，对于教育学生必定会有巨大的促进作用。

□end□

## 爱写作读书感悟篇五

生命是一支铅笔，而这支铅笔也常常带来森林的气息，那木质的笔杆，更像一棵苗条的小树，由此，派生出清清溪涧、幽幽鸟鸣，而从削笔刀口吐出的小小刨花，多像落叶，轻舒漫卷；又像波浪，给生活镶上美丽的花边……生命如一支铅笔，总是给你许多优美而又深刻的遐想。（）

生命是一支铅笔，还意味着在人生这篇文章里，如果因为某种原因而写出了错字、别字甚至病句，你就可以用觉悟的橡皮轻轻地擦去，再擦拭一新的空白处重新斟酌，重新运笔，“书写”自己新生后的火热激情，一个人有了错误并不可怕，可怕的是你不敢，不愿正视它和改正它。

生命是一支铅笔，你可以用它为自己的未来描画一个充满希望的蓝图，也可以用灯下苦读的身影作细线条，用黎明耳起的身影作粗线条，给自己紧张而饱满的生活勾勒出一幅充满活力的剪影。

生命是一支铅笔，它还给予我们这样一个深刻的启示——做人，要像它一样，时时刻刻把腰杆挺直。