

最新读后感感想主要是写 背影读后感 想(汇总9篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

读后感感想主要是写篇一

读《背影》时，我仿佛看到了一个纯朴、善良、伟大的父亲，每当我读到父亲为作者买橘子的段落时，心里就有一种酸酸的感觉，我仿佛能看到作者的父亲那步履蹒跚的背影，也突然明白了父亲对我意味着什么，他对我的爱是多么深沉而伟大。

文章中的父亲是一个话不多的人，他以自己的方式爱着他的儿子。他从不会刻意地表达他的爱，但他所做的事中都充满了对孩子深深的疼爱之情。他的爱像是一座山，一座博大幽深的山，虽然不易让人察觉，但只要你静下心来好好地想一想他所做的一切，你就能感受到他满满的爱。我的父亲也是一个不爱说话的人，但他总是为别人着想。也许默默地为别人付出就是他爱人的方式吧！虽然他所做的一些事很简单，但简单中也能折射出深深的爱。

父亲是我们生命的创造者，我们是父亲生命的延续。是父亲赋予我一颗美好的心灵；是父亲给我筋骨支起一个生命；是父亲给我灵性造就一种性格。天下的父亲总是能无怨无悔地为子女做一切事，在读《背影》时，我仿佛看到了自己父亲的影子，朱自清以简单的事件塑造了一个平凡却又伟大的父亲的形象，有时父亲的爱就是因为太平凡，才会不易被我们察觉。之前我在闲暇时偶尔会仔细观察我的父亲，乍一看我仿佛觉得他有些陌生，后来我才明白我从未深入地了解我的父

亲。他那黝黑的皮肤是他为家辛苦工作的证明；他那布满老茧的双手是他不畏艰辛的证据；他那变白的双鬓是他为我操心劳累的结果。我的父亲在阳光下挥洒的汗水，折射出他工作时的艰辛，生活的或忧或喜，或悲或乐，或苦或甜的记忆.....

大爱无言，父亲的爱像是一缕阳光，温暖我的心灵；父亲的爱像是一股清泉，洗涤我的心灵；父亲的爱像是一盏明灯，照亮我的心灵。父亲的爱给我力量面对困难；父亲的爱给我信心打败挫折；父亲的爱给我动力冲向成功。所以我要感谢父亲，感谢他那博大而又不平凡的爱。

读后感感想主要是写篇二

20__年有一本书对我感触很大，那就是夏洛蒂·勃朗特写的《简爱》。

它讲述了一个富家小姐要嫁给一个穷牧师，因为家人的反对，她就离家出走，跟牧师私奔了。一年后生下了一个可爱的女孩子，她就是故事的主人公简爱。简爱出生不久，爸爸妈妈就相继去世了，她变成了孤儿。后来简爱被舅舅接去照顾，好日子没有过多久，舅舅也去世了，就经常受到表哥表姐的欺负，但是简爱很顽强也经常和欺负她的表哥对抗。她说：“如果大家老是对残酷，不公道的人百依百顺，那么那些坏家伙就更耍任性胡来了，他们会什么也不惧怕，这样就永远也不会改好，反而会越来越坏，当我们无原无故挨了打，我们一定要狠狠地回击。”我很赞成简爱的说法。简爱最好的朋友是海伦，后来海伦得了肺炎，她不顾老师反对去照顾，这才是真正的好朋友，如果每个人都能拥有这样一个好朋友，真的是人生中最幸福的一件事。

《简爱》的作者夏洛蒂，温柔，清纯，尽管家境贫穷，从小失去了母爱，再加上她身材矮小，长相不好，但就是这一种深处的自卑，反映在她性格上是一种非常“敏感”的自尊。

她笔下的简爱也是一个不美，矮小的女人，却有着强烈的自尊心，和顽强对抗一切困难的决心。简爱“贫穷”“不美”“矮小”但她却有一颗智慧，坚强的心，使那些外貌美丽却没有内在美的人在她面前黯然失色。虽然现在的大多数人都看中外在美，但是我觉得虽然内在美不能像外在美那样第一时间吸引别人，但是在一天天的相处中，这种魅力会渐渐地被人发现，吸引并影响着周围的人。

我喜欢读《简爱》，书读到一半就被主人公身上所散发魅力所折服了，她没有向不幸低头，也没有因为不幸变得不善良，相反不幸使她拥有了坚强不屈的品格。《简爱》是一部伟大的作品，它使我知道了什么是真善美，在困难面前该怎么应对。

读后感感想主要是写篇三

一句“满纸荒唐言，一把辛酸泪，都云作者痴，谁解其中味？”写出了作者的辛苦与心酸，也表达出了知音难寻的无可奈何苦闷。而我最喜欢读的一本书就是出自曹雪芹先生笔下的《红楼梦》。

《红楼梦》是一个悲剧，它不仅是曹雪芹先生的真实写照同时也是当时社会的真实写照，从而使一个繁荣的荣国府走向衰败。曹雪芹先生历时十年完成这部著作，用细腻和巧妙的文笔叙述了一个繁荣一时的荣国府。

当我看完了《红楼梦》后，我感到无比的心酸，我甚至有点怨恨作者为什么把这《红楼梦》的结局写得这么悲惨，这与《红楼梦》前部分的那生气、繁荣的景象一点有不符合。但后来我渐渐的明白了，当时的社会就是这么黑暗，这只不过是社会的演变过程罢了。

令我感触最深的就是林黛玉，虽然很多人都不喜欢她那生性猜疑，多愁善感的性格，但我却似乎知道她的苦衷似的。她

从小父母双亡，又寄人篱下，她感到自己的世界有多么的孤独，为了保护自己，她只能用刻薄的语气去对待他人，这也是她养成生性猜疑的情感的因素。林黛玉在凄凉中死去，身边只有服侍她的一个丫鬟在默默的为她哭泣，这时我也想起了她那被预言的悲惨的一生。

贾宝玉，一个外表看上去柔弱带点天真的男孩子，其实也有刚强男子的一面，也许到最后谁也想不到他会去出家，是因为他看破了红尘吧，他是一个渴望得到自由的人，当姐妹们成家后都抱怨着生活中的事，他的内心渐渐的成熟了，更何况在这种“指腹为婚”的时代，对他来说更是一种水深火热。同时他又是一个痴情的人，他对林黛玉可以不顾一切，从这也可以看出林黛玉之死对他的打击有多大。我不禁替贾宝玉感到惋惜，美好的青春就这样被断送了。

《红楼梦》中的人物命运几乎都是悲惨的，从王熙凤的“一从二令三休”到薛宝钗的“可叹停机德，金簪雪里埋”再到林黛玉的“堪怜咏絮才，玉带从中挂。”都能体现出来。曹雪芹先生曾惨痛的写道：“趁着这奈何天，伤怀日，寂寞时，试遣愚忠，因此上演出这怀金悼玉的“红楼梦”。

《红楼梦》一书让我感慨万千，它是贾宝玉一生的·真实写照岁月流逝，生命的年轮在不停的轮转，但又有谁能读懂这曹雪芹的梦中泪。

读后感感想主要是写篇四

我读了沈石溪写的《斑羚飞渡》。

一群斑羚被猎人追赶到悲哀崖。“往后退，是咆哮的狗群和十几支会喷火闪电的猎枪；往前走，是几十丈深的绝壁。”

悲哀崖距离对面的山峰六米，一只斑羚最多只能跳五米远。怎么办呢？我真为它们担心。

这时，天空中出现了一道彩虹，一头连着悲哀崖，另一头连着对面那座山峰。

突然，领头羊公斑羚好像受到了启发，让一只老斑羚跳了下去，紧之后，又让一只小斑羚跳到老斑羚的背上猛蹬了一下，再向对面的山峰跳去。它成功了！接下来，一对对斑羚凌空跃起。没有一只老斑羚有怨言。

“它们心甘情愿用生命为下一代开通生存的道路。”这时，我想：老斑羚是那样的无私，是那样的伟大。

“悲哀崖上，只剩下最后一只公斑羚，它就是那只成功地指挥了这场斑羚群群众飞渡的领头羊。”

“砰，砰砰，猎枪打响了，我看见，领头羊宽阔的胸部冒出好几朵血花，它摇晃了一下，但没倒下去，迈着坚定的步伐，走向那道绚丽的彩虹。

消失在一片灿烂中。”

看完了这本书，我被斑羚那无私的爱深深的感动了。我想：人类为什么要杀害这些动物呢？只是为了拿它们的皮做东西挣钱，拿它们的肉换来一瓶瓶酒喝了吗？人类多么残忍啊！要是人类不这样，还会有这惊人的一幕吗？我们要保护动物，不要伤害无辜的它们呀！

读后感感想主要是写篇五

当认真看完一本名著后，相信大家都积累了属于自己的读书感悟，让我们好好写份读后感，把你的收获和感想记录下来吧。到底应如何写读后感呢？下面是小编收集整理《城南旧事》读后感想，欢迎阅读与收藏。

这是我第二次读《城南旧事》这本小说了。

小说的主人公林英子童年时曾跟随父母漂洋过海，从台湾迁居北京，住在北京城南的一条小胡同里。小说就是写的主人公林英子的这一段生活经历，表达了林英子对童年生活深深的眷恋和对故土的思念之情。

小说中，林英子的这种情思浸润在字里行间，时时让我感动。此外，让我感受最深的还有“爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子”这一节。

林英子要代表全体同学去学校总部领取毕业证并且要在大会上代表大家致谢词，这是班主任交给她的一个光荣的任务，可是她有点紧张，甚至有些害怕。想要爸爸陪她去，她觉得有爸爸在台下看着她，她才会有勇气。不巧的是爸爸生病了，病得很厉害。看到女儿焦虑忐忑的神情，爸爸语重心长地说：“英子，不要怕，无论什么困难，只要硬着头皮去做就闯过去了。”英子带着爸爸的鼓励顺利地完成了任务。

读到这里，我对英子的爸爸产生了由衷的敬意。他对英子的鼓励让英子有了前进的动力，他自己在面对病魔时的那种坚强更是一种无声的语言。有这样的爸爸，一定会少了许多成长的烦恼。由此，我不禁想到自己的爸爸。

爸爸是农民的孩子，全凭刻苦努力实现了自己的理想。爸爸成了一名优秀的警察，每天早出晚归，值晚班的时凌晨才能回家。尽管这样辛苦，他还坚持每天送我上学。每当我学习上遇到困难时，他总会耐心地辅导我，让我豁然开朗；每当我心情郁闷时，爸爸总会鼓励我、开导我，让我振作起来。爸爸用他坚实的脊背扛起了一个警察的责任，也扛起了这个家的责任。我从爸爸身上学到了勤奋，学会了担当。

英子的爸爸让我更爱我的爸爸，英子完成任务的经过也让我深受启发。无论遇到什么困难，都要勇敢面对，不能退缩，

这样才能成功。我想，即使没有成功，能够吸取失败的教训，那也是成长的过程。

第二次读这本小说比上次的感受更多，也更深刻。莎士比亚曾说：“书籍是全人类的营养品”，的确如此。以后，我会读更多的书，从书籍中吸取更多的精神营养。

读后感感想主要是写篇六

在成长的过程中，磕磕绊绊总是难免的，受一次，对生活的理解就加深一层；失败一次，对人生的感悟就增加一级；一次次磨难把我们锻炼得日益成熟。《读懂人生》——一部关于成长的。

在书中，我们明白了希望在每个人的前面，当一个人打翻了命运的灯盏，眼前一片漆黑时，只要我们的心灯不灭，心中深信，希望就在前面，便能重新找到人生的曙光。从前，我总认为学习是枯燥、无聊的，但是，现在我明白了，一个人无论他现在多大年龄，他真正的人生之旅，是从设定目标的那一天开始的，因为只有设定了目标，人生才有了真正的意义。

在书中有一个故事讲道：有一农民，只读到两年初中便辍学回家，帮父亲种地，但19岁时，父亲去世了。接着，他便去养鸡，结果鸡得了鸡瘟，全死了，就在这时，他的母亲也因为受不了这个刺激而离开了人世。之后，他又去酿酒、捕鱼……能做的都做了，但都没能赚到钱。35岁时，他去买了一辆手扶拖拉机，没到半个月，这辆拖拉机就载着他冲入了一条河里，他断了一条腿，成了瘸子。

好了，故事讲到这里，大家也许都认为这人完了，他的人生也就如此了，而事实上却是，他后来成了一家公司的老总，手中的资产达到两亿元。一次，有个记者采访他：“在的日

子中，你凭什么一次又一次不退缩？”这时他喝完了手中的一杯水，说：“如果我松手，这只杯子会怎么样？”记者说：“摔在地上，碎了。”“那我们试试看。”他说，接着手一松，杯子掉在地上发出清脆的声音，但却没有碎，因为这只杯子是用玻璃钢制成的。

没错，我们也正是少了这只玻璃钢杯子的精神，即使摔在地上，也只会听到声响，却不会破碎。

岁月如歌，或如诉如泣，或慷慨激昂，或低回婉转，或浅浅吟唱，我们用心灵去看，就能看懂生活；我们用心灵去品，就能读懂人生。

读后感感想主要是写篇七

雷锋一家在他很小的时候就全死了，雷锋的妈妈临死之前把他托付给雷锋的远房亲戚二姨奶奶，二姨奶奶收留了雷锋，雷锋在新家住的很好，小孩子能干的活他都干。

有一次他上地主家的确良山上砍柴，被地主婆砍了三刀，很快血沾了一手，回到二姨奶家，二姨奶给他上了草药，一个月后，雷锋的手好了。

不久他参加了儿童团，有一次他派牧童监视坏蛋，他把消息告诉了陈书记，陈书记听了雷锋的话十分的感动。

雷锋被木柱压了一下，牺牲了。我觉得雷锋充满爱心，乐于助人，他把为民服务当作他的生活习惯，经常有工作体现，所以雷锋出差一千里，好事做了一火车的佳话就这样传开了。

世上有许多关于雷锋的故事，它都在告诉我们要学习雷锋的好榜样，但我们并不是去学他不顾生命抢救国家财产，而是学习他那种舍己救人的精神。

跟随雷锋,一个多么熟悉的字眼啊!

他,是我们的榜样.我们要学习他的无私奉献,学习他的刻苦,学习他的善良,学习他的一切一切.

当今社会,我们十分需要像雷锋的人,为人民服务,宁可牺牲自己也愿帮助别人.如:当雷锋放假时,他也不收分文去帮助工人干活且不留姓名做好事.又如,他在下雨天,帮助大姐背小孩走山路回家.

这舍己为人的精神十分值得我们学习.如果每一个人都像雷锋.这将是一个“大同社会”.毫无纷争,只有人民生活幸福,安居乐业的样子.

雷锋年轻就因功而逝,可他的精神却永远的刻在我们心中,一代一代的流传百世.

读后感感想主要是写篇八

面对人生,我只能说我在彷徨中成长,并不能说在彷徨中前进,在雨季中彷徨,我渐渐懂得了雨的艰辛,最后呐喊出了缤纷的彩虹,在夜晚彷徨,我于是知道了白天的可贵,最后呐喊出了旭日东升的太阳.彷徨是我成长的见证,呐喊是我走向成功的见证,穿越风雨,见证人生.

呐喊与彷徨见证了我的一生,也见证了历史的历程,在选自《彷徨》的《祝福》中,祥林嫂的悲惨命运,猛烈抨击了当时社会的冷酷、无情、麻木不仁.但人们也在《彷徨》中成长,变得懂事,乖巧,思想得以进步.《呐喊》是最好的证明.每一个闪光点后都有说不尽道不完的艰辛与痛苦,我从自己身上,知道了,鲁迅《呐喊》与《彷徨》背后的艰辛与痛苦,我也领悟到了彷徨与呐喊在我生命中的历程,是我一生无法见证的,反而,只能是见证了我的一生.

展望人生，我依然会带着彷徨与呐喊一起去挥斥人生的荧光棒，一起去探求人生的真谛，历史的车轮也为此掠过，作者在《彷徨》中《呐喊》，成就了一部《狂人日记》；居里夫人在彷徨中呐喊造就了镭的诞生；女娲在彷徨中呐喊，开创了人类的生命；中国在彷徨中呐喊，成功的获得了2008奥运会的主办权；世界在彷徨中呐喊，呼吁出了同一个世界，同一个梦想的伟大口号。无数的例子，不都证实了，只有在成长中前进，才能创造奇迹，创造辉煌。

彷徨——从出生到衰老

呐喊——从失败到成功

彷徨与呐喊伴我一起走过了16个春夏秋冬。一起和我从小学到高中。未来的路，我寻觅着，向右看，彷徨正孕育新生，向左看，呐喊正走向成功。

在彷徨中成长，在呐喊中前进，我坚信，有一天，成长也是继我前进后又一闪光点，同时，我也希望闪光点背后的艰辛与痛苦，一并与作者的《狂人日记》记录下我生活中的点点滴滴，吃、穿、住、用、行、快乐与悲伤。

仰望天空，我看见了彩虹，展望未来，我看见了成功。

然而，我却只能说，我在雨季中彷徨过，我在呐喊中前进过。

彷徨……呐喊……

成长……前进……

彷徨“山重水复疑无路”，呐喊“柳暗花明又一村”；

彷徨“天若有情天亦老”，呐喊“人间正道是沧桑”；

彷徨“青春”，呐喊“珍惜”。

彷徨与呐喊，成长与前进，青春与珍惜。

读后感感想主要是写篇九

“没有谁的生活会一直完美，但无论什么时候都要看着前方，满怀希望就会所向披靡。”

《撒野》是一个朴实无华的故事，它仅仅讲述了两个少年互相扶持，共同进步，互相救赎的故事。

蒋丞，学霸，篮球，弹弓，滑板……精通样样，高考市状元，省前十，人大法学院学子，是一束光，我所信仰的光，但由于原生家庭的激烈矛盾，他却遭受了无数否定，被养父母抛回亲生父亲家中，不被认可的他，从未感受过家庭的温暖，也认为自己与这个世界格格不入；顾飞则拥有一个不完整的家庭，从小便成了家中的顶梁柱，也从未想过自己的人生会有光芒出现；当他们见面那一刻，结局就注定不平凡。

钢厂小霸王顾飞与妹妹顾淼，与初次来到这个破败的小城钢厂的蒋丞误打误撞相识。在那以后，他们成为了朋友，互相扶持。他们为了生活，走在自己的道路，又成为了彼此的光。

蒋丞知道自己与这里格格不入，他是在大城市长大的孩子，与这不同，他有梦想，有定力，自我意识里的骄傲，融入骨血的狠劲，让他生命有光，使他一路勇往直前，不想烂在毫无生气的小城；可顾飞不同，他也知道自己才华横溢，但家庭的重担缠绕着他，无际的黑暗和冲不破的枷锁，让他绝望。他的生命中没有光，也从未设想自己的人生能透进光，知道遇见蒋丞，将他从黑暗之中一点一点拉出。

这两个少年扛起来了三个人的未来，照亮了那个破败的钢厂，也将我从黑暗的沼泽中救出。一年来，爸妈的争吵，互相指责厌恶，让我渐渐在讨厌他们的同时，也开始厌恶自己，我害怕，我不知道他们会不会离婚，我不知道他们假如离婚，

我会跟着谁，弟弟会不会和我分开，未来一片迷茫！学不下去了想想丞哥，活不下去了看看飞飞！因为这两个哥哥，我不再恐惧，我要阳光地活着，活成爸爸妈妈和家里的一束光，他们是我的骄傲，我的力量，我的惊喜！

正是这个故事，虽然它平凡质朴，却深深地影响了我。它在我心中燃起了一团不灭的光，让我明白，有些事不是像解一道题那样去解决，也并不是只有一个答案，无论过程怎样，要做的，不过是不断地寻找寻找答案，所以只要满怀希望，看向前方，就会所向披靡。只要我向前走，就没什么拦得住我。

“像顾飞那样坚强，像蒋丞那样优秀。”“希望我们都像对方一样勇敢。”他们，让我心中有光！