

2023年毛姆面纱读后感(优秀5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。可是读后感怎么写才合适呢?接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

毛姆面纱读后感篇一

作为懒人最怕写长书评，可是看不到自己想看的评论，所以决定自己来啰嗦几句。

1、瓦尔特：聪明矛盾而深情。

为何大家都说他不能原谅凯蒂表示不怎么认同。

感觉他知道真相后的那一刻差不多就心死了。他为女主做的两个选择，全都是为她的以后生活考虑。

第一条路他深知是行不通的，第二条路女主以为是惩罚，其实我觉得也许不完全是。他太爱她了，清楚知道她的本质又无法控制自己。女主问了他好多次，是不是想让她死在那里，他到底怎么想呢，不得而知。我相信一定有过挣扎有过想和女主同归于尽的想法，但最后他还是保全了她。当意识到她永远不会爱上他，他才真正绝望了。

他也许鄙视那么喜欢她的自己。聪明如他，知道女主想要离开他得到解脱，去霍乱区而且坚决带女主去，是为了让她远离是非，更是为了给她以后的生活铺路。看看多萝西以及其他人的反应就知道了，女主成了别人眼中的勇敢者。得知她怀孕了，意识到她变得成熟以后依旧不会爱上他，为了让她可以安心离开，他“自杀”了。中间是有怨有不甘的吧，但最后还是成全。之所以这样理解，首先因为男主的告白。

“我从未奢望你来爱我，我从未设想你会有理由爱我，我也从未认为我自己惹人爱慕。对我来说能被赐予机会爱你就应心怀感激了。”“一个丈夫的权利，在我看来却是一种恩惠。”其次是他离开的时候说：“别大惊小怪。我刚走了一段难走的路。现在我已经全好了。”作为一个千个读者之一，一直觉得瓦尔特离开不是因为怨恨而是因为心碎。

2、凯蒂：不知道怎么评价……

我最初以为毛姆要写的人是瓦尔特，谁知道得以蜕变的是她。感觉毛姆的书里的大多数女人都是骄傲愚蠢但从某些方面又不失坦率可爱的。

悲剧是从她的原生家庭就开始了，更可悲的是瓦尔特的沉闷。

刚看的时候不能接受的是她回到香港和唐生的一段，觉得后期人设崩塌。但想到作者是毛姆，再想到罪的强大和人性的软弱就能明白了。不过这段太残酷了。

3、最泪目的是凯蒂和父亲的坦诚相待。

4、毛姆太会讽刺人了，一边看透一边理解。打字打的不想打了，就这样吧。[捂脸]

毛姆面纱读后感篇二

且先一读吧，情绪一波三折。

看完第30页，我心想：毛姆笔下大约就出不了优秀女性吧，不要说枚兰妮那样能以自身之荣光感召精神没那么洁白，甚至在时人看来灰不溜秋的瑞德和斯嘉丽，就是连斯嘉丽这样一面虚荣肤浅，一面强悍坚韧的也没有。而尽是一些肤浅刻薄，虚荣薄情的，看得多了，我简直都有点生气了。

看完第130页，我又觉得本书的主人公吉蒂大约也没有那么糟糕。尤其看到她对沃尔特说：“你因为我愚昧，轻佻，粗俗，便责备我，这是不对的，我就是这样长大的，我认识的所有女孩都像我这样，因为你自己赋予了我一些我并不具备的品质，你就责备我这样做公平吗？我从未试图装出一副什么样子来欺骗你，我就是我自己，有一个好看的脸蛋和快活的心情。”这样真诚的一段话，不是所有虚荣肤浅的女孩都能认识到，并且有勇气说出口的。

直到看完最后一页，我已然相信了写在封面上的那两句：一部女性精神觉醒之作，一场自我与压迫的博弈。

这本书篇幅很短，故事也很简单，大约是目前我看过的毛姆先生最好读的一本书了，王晋华先生翻译的特别好，包括大段的景物描写及对“道”的阐述很得我心。

好像在哪看过一句话说《面纱》这本书是每个女性婚前还是婚后都应该看的一本书，看完之后我虽然不是特别明白为什么偏偏是《面纱》这本书，抛开毛姆先生的光辉，这本书诚然讲的就是一个很普通的故事：一个徒有其表的美丽姑娘嫁给了一个她不爱的人，后来受到一个同样徒有其表的男人的引诱，与之不伦，然后经过一些苦难（爱情幻灭，在疫区经历死亡的恐惧等），在一个圣洁高尚的修道院进行自身救赎，最终走上平和安宁之路，这类书籍古今中外应该是挺多了。

毛姆面纱读后感篇三

看到最后，我才理解walter临终前所说的话死的是狗。《挽歌》里的一句话，一个人救回只狗，养着它，有一天狗疯了，撕咬他，最后死的却是狗。瓦尔特带凯莉来这个霍乱肆虐的地方，初衷来是要她死的吧，但最后为了kitty能离开这里，他又选择自杀式研究。面对深爱的人的无视，出轨，怀孕以及想要除掉她的罪恶想法，walter将自己做为实验体。这样结束自己，既是原谅，也是解脱……所以，死的是狗。

唐生似乎充满魅力，总与别人和谐友善，情投意合，但实际上愚蠢至极、自私、贪慕虚荣且风流；多萝西·唐生似乎对于丈夫的风流韵事并不上心，永远一种正宫娘娘的做派(但谁会真的不在乎呢?)

贤斯汀迫于其夫人极强的掌控欲和威严，扮演了几十年的忠诚丈夫，在其夫人去世后，他的解脱犹如卸掉面纱展现出来，正如walter的死亡使kitty解脱一般。你看，认清自己的代价，真是不小呢。

而贾斯汀夫人，为了丈夫能够加官进爵对上司极尽谄媚，为了给女儿挑选杰出丈夫大张旗鼓，一辈子攻于算计，勾心斗角，哪怕临终前给kitty的信也是华而不实，临死都没能解脱。

每个人都戴着面纱，可敬，更可悲。

只有瓦尔特比较真实了吧。我爱你，无法言说，那便用行动来诠释；你背叛于我，那一起赴死吧；我恨你，但我更爱你，那便用我的死来换你的生……尽管，你不爱我。

kitty从修道院开始自我救赎，回到香港和唐生再次纠缠时，我怒其不争。好在，前路可期。

毛姆面纱读后感篇四

为了更好的学习“理想信念”，我起初便怀着崇敬的心情读了《社会主义核心价值观100例》的其中的一个小故事。

这个故事讲了马克思为了写出《资本论》，花费了他几十年的时间和精力。我早已知道马克思写了《资本论》，但我并不知道他是在疾病的折磨和债主每天登门讨债的情况下，呕心沥血写成的。他在文中曾写道：“未必有人会在这样缺货币的情况下来写关于‘货币’的文章。但是却只有马克思，

因为他是为了解放全人类的事业而奋斗的。”马克思的《资本论》就正如达尔文的《进化论》，《进化论》曾发现了有机自然界的进化规律一样，它也发现了人类社会的进化规律，成为了工人阶级反对资本阶级强大的思想武器。马克思的一生都并不富有，但他却精通十几门学科，我们生活在幸福时代，什么都不缺，比起马克思，我们真是幸福得多呢！然而，我们是祖国的未来，是未来的希望，更应该具有马克思这种精神，只有这样，才能使国家日新月异起来，使这种精神永远地传承下去。

我不断地问自己：什么是社会主义核心价值观的意义？我认为，就要以马克思主义为指导的意识形态，集中反映着社会主义制度的本质要求，体现着最广大人民的根本利益。社会主义核心价值观体系集社会主义价值理念之大，应把我们党提倡的基本理论、思想观念和价值取向体系。

从中，我也深深感受到理念给我带来的巨大力量和无穷动力，让我更好的克服一切苦难，并引起我无限遐想。

毛姆面纱读后感篇五

可能由于性别的原因，小说以凯蒂为叙事主角，一口气读下来代入感极强。在对人物内心活动的描写上，不得不佩服毛姆对人性复杂的精准刻画，常常读出讽刺之意的同时也击中了读者自己现实生活中类似的感受，真实的笔触近似刻薄地批判着读者自己。

在对主题的理解上，除了被认为是一部揭开婚姻、爱情的面纱之外，我更偏向于揭开的是生命的层层面纱。小说人物间的纠葛虽因感情而起，但以凯蒂发现自己空虚的外壳后转向对精神安宁的追求为终。感情为表，实际铺垫着凯蒂的自我探索之路。

全书让我觉得最有意思的点是，瓦尔特临死前的最后一句话：“死的却是狗”。它引自爱尔兰作家奥利弗的小诗《一首关于疯狗之死的挽歌》，大意为一个好心人领养了一只流浪狗，一天狗发疯咬了人，人们都以为人会死，但最终人痊愈了，死的却是狗。实际上人是伪善的人，人身本有毒，狗咬人，死的却是狗。

而狗指的就是瓦尔特，伪善的人指的则是凯蒂，瓦尔特爱凯蒂，他的爱绝对真挚，自始至终深沉而压抑地爱着她，但因凯蒂的出轨背叛，瓦尔特决心置凯蒂于死地，但被报复的凯蒂相安无事，死的却是瓦尔特，即“狗咬人，死的却是狗”。当凯蒂带着悔意乞求奄奄一息的瓦尔特原谅自己时，瓦尔特只说了这五个字，“死的却是狗”，尽写了瓦尔特对自己的嘲讽之意。

由小说故事情节可引出关于爱、自我追求、人性的三方面的想法。