大屠杀读后感 南京大屠杀读后感(大全5 篇)

当品味完一部作品后,一定对生活有了新的感悟和看法吧, 让我们好好写份读后感,把你的收获感想写下来吧。读后感 对于我们来说是非常有帮助的,那么我们该如何写好一篇读 后感呢?接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文,我 们一起来看一看吧,希望对大家有所帮助。

大屠杀读后感篇一

一进南京,鬼子们就实行了"杀光、烧光、抢光"三光政策。

你看他们一个个,让我感到这根本就是一群禽兽不如的家伙! 瞧,一个鬼子手提中国人的头颅,站在死人堆里,脸上是面 无表情,但不难看出,这是自豪!这是"灿烂"的微笑!

大屠杀读后感篇二

在我国历史上有一个让我们永不却忘的战争,那就是"南京大屠杀"。南京大屠杀是中华民族躯体上无法消弥的伤疤。

1937年12月13日,日军进占南京城,在华中方面军司令官松 井石根和第6师团师团长谷寿夫等法西斯分子的指挥下,对南 京人民进行长达6周的大屠杀。他们对南京同胞们进行残酷的 屠杀,在南京城里尸横遍地、血迹斑斑。真是残不忍睹。

虽然以前南京被日本人损坏过,但南京的今天是那样的繁荣、 昌盛,南京的人民是那样的善良、和睦。

六十七年已过去了,昔日的屠场已再度成为一座繁华的都市, 在平常的日子里,年轻的一辈仅仅只能从教科书上知道南京大 屠杀这一名词,他们已很少提及这段屈辱的往事。

大屠杀读后感篇三

看了关于南京大屠杀的历史资料,我的内心说不出的伤痛。

那是血的事实,那是令所有中国人都感到愤怒和触目惊心的国耻——南京大屠杀!

1937年12月,日本侵略军侵占南京。进城后,华中方面军司令官松井石根和第6师团师团长谷寿夫等法西斯分子的指挥下,对我手无寸铁的同胞进行了长达6周惨绝人寰的大规模的灭绝人性的抢劫、焚烧、破坏和屠杀。12月15日,日军将中国-军警人员2019余名,压赴汉中门外,用机枪扫射,焚尸灭迹。同日夜,又有市民和士兵9000余人,被日军押往海军鱼雷营,除9人逃出外,其余全部被杀害。

16日傍晚,中国士兵和难民5000余人,被日军押往中山码头江边,先用机枪射死,抛尸江中,只有数人幸免。

17日,日军将从各处搜捕来的军民和南京电厂工人3000余人,在煤岸港至上元门江边用机枪射毙,一部分用木柴烧死。

18日,日军将从南京逃出被拘囚于幕府山下的难民和被俘军人5.7万余人,以铅丝捆-绑,驱至下关草鞋峡,先用机枪扫射,复用刺刀乱戳,最后浇以煤油,纵火焚烧,残余骸骨投入长江。令人发指者,是日军少尉向井和野田在紫金山下进行"杀人比赛"。他们分别杀了106和105名中国人后,"比赛又在进行"。

《南京》里讲述的是日军大举进攻我国南京中的幸存者的所见所闻。

数十万人成为冷血日本军的刀下亡魂,两万妇女惨遭强暴凌辱。他们还说他们在南京太无聊,就请一些妇女来热闹一下。

其实那哪是请,简直就是抢他们抓来下至12岁,上至60岁的 妇女,让她们受净百般凌辱,如果他们反抗的话,就杀死她 们的家人。有些女人和女孩都穿上男孩的衣服,有的甚至把 头发剔光了。

日军到了街上后,就肆意屠杀手无寸铁的百姓。遍地都是尸体。有些人躺在地上装死,结果被日本军发现,于是日军往 尸体上洒满汽油,一把火,把那些尸体烧成了灰烬。

他们还把进南京的人留在城里,要不然就杀掉,为的是不让外面的人知道南京的现状。

他们还录下了他们给小孩糖吃,给难民水喝。但是却没录下 他们强暴妇女的镜头。他们说日本皇军热爱生命,却在街头 肆意杀人。

我记得,有一个老奶奶说,她小时候和爸爸妈妈妹妹躲在一起,可还是被日本军发现了。他被刺了几枪后,就昏死过去。等她醒来后,发现爸爸妈妈倒在血泊之中,她跑出去一看,妹妹被丢在外面,死了。

有句话说的好: 仇恨可以忘记, 但是悲伤却不能忘记。

南京大屠杀是中国人惨痛的记录。

大屠杀读后感篇四

惨绝人寰的南京大屠杀已过去84年了。历史记载下了这永远的一页。可是我们对这些又了解多少,知道多少呢?今天我看到了,看到了过去被欺凌的中国,看到了日本的残酷!我为日本在中国所犯的种种惨不忍睹的杀戮感到愤怒,为血染南京的场面而感到沉痛,让我永远记住了这件历史惨案——南京大屠杀。

夜深了,可我的心却久久不能平静,望着夜色中的天花板, 我的耳畔似乎回荡着30多万冤魂的声声怨怒,这本书给予我 的感触实在是数不清.....

"今日中国的悲催,是大多数年轻人选择性的忘却了那段坎坷岁月,遗忘了曾经所遭受的苦难,盲目而又自私的心系自己!"——这段义愤填膺的文字,便是我对张纯如认知的开始。

黑白照片中的女孩朴素至极,正值花儿一般的风华正茂,脸上却有着与同龄人格格不入的敬畏严肃之意,乌丝似远山般泻下,却又似丁香般的惆怅忧郁。一个成长于美国的华裔女作家,竟然以如此贴切而又负责任的立场,以如此公正而又清晰的逻辑,向世界真实而又裸露的揭示19世纪中华民族所遭受到的种种不公!以自己宝贵而又短暂的36年光阴作基垫,书撰出这一部以森森白骨为路,以殷红血水承注,痛不欲生的屈辱岁月——《南京大屠杀》。这本书揭露了南京大屠杀的真相,全面严谨地论述并分析,是一本极有史料价值的著作,对提醒世人勿忘这次亘古未闻的空前惨剧,起到了"前事不忘,后事之师"的警世作用。

"中国人民永远不会忘记南京大屠杀!"是啊,作为一个文明古国,我们不仅要铭记前人创造的骄傲文化,更应铭记南京曾经的屈辱与不幸。"少年强则国强",我希望中国千千万万的青少年能铭记过往的峥嵘岁月,品尝其中的血泪相融,将和平的橄榄枝头撒向世界,时怀报国之志,胸装发展蓝图。此之谓"以史为鉴,不忘初心!"

大屠杀读后感篇五

暑假中,我带着沉重的心情看了《南京大屠杀》这本书,看完这本书后,我深深地震惊了,日本士兵的种种暴行使我不能容忍。更让我愤怒不已的是,在这场大浩劫过去之后,日本却极力想掩盖历史的真相。

在南京大屠杀中,有无数平民,战士被残忍杀害。日本士兵、军官完全脱离了人类基本行为规范,开始了灭绝人性的大屠杀行动。在大屠杀行动中,日本竟用飞机在安全区上空洒下无数海报,海报上写着:快回家里,给饭吃。信赖日本军人,可得救助。还画着一幅画:一个满脸堆笑的年轻日本士兵,一手抱着一个中国小女孩,一手把一桶米给她的母亲,边上父亲的手里还捧着糖。于是,无数中国平民回到自己家中,可迎接他们的不是粮食和什么笑容可掬的日本士兵,而是一挺挺机关枪,我不禁为那些听信谣言的平民叹息,也对日本士兵的奸诈手段感到厌恶。

日本不仅在中国屠杀,在他们自己国内的学校里,老师也在给学生灌输对中国人民的仇恨和蔑视,有一位老师让一个日本小男孩解剖一直青蛙,男孩被吓哭了,老师却说:"一只烂青蛙有什么好哭的,再说了,你以后还要杀中国佬呢!"

更有很多日本人对中国南京历史的无知,其中有一人回答:"南京是什么?一个朝代吗?"

我们应该牢记历史,不忘祖先经历过的一切,不忘南京的血战……珍爱和平,开创祖国的未来。