

最新李清照读后感 李清照诗词读后感(汇总5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

李清照读后感篇一

”沈香断续玉炉寒，伴我情怀如水，笛声三弄，梅心惊破，多少春情意……“熟悉而又苍老的声音将我惊醒，我睁开朦胧的睡眼望向身旁正扶着我身躯的那名面带悲伤的女子，不由轻轻叹了口气。

易安，原来是你！

我是易安幼时亲手栽下的一棵梅树，伴随着她成长，她的喜怒哀乐，都和我的生命浸润在一起。易安对我而言，已不仅仅是好友，更像是亲人。随着时光的流逝，易安啊，你又何时变成了如今这番沧桑的模样？曾经我眼中的你，并不是如此啊！

我眼中的易安，是可爱顽皮的女孩。记得你未出阁前，经常去溪旁的亭子里玩，而且一玩就是一整天，不知疲倦。喝醉酒后的你虽划船而迷了路，但却并不着急，居然还搞恶作剧，瞧！你不断用力地划桨，把满滩的水鸟都吓飞了。小姑娘家家的，不要太调皮哦！

我眼中的易安，是多愁善感的少女。还记得有天晚上下了场暴雨，你心绪如潮，借酒消愁。清晨，不顾身体的不适，你念念不忘园中的那些海棠。至今我还清楚地记得你那喃喃的自语声：”经过那场大雨，海棠肯定是遭罪了，也不知花儿

掉落了多少？“如此伤感的你让人忍不住想要去呵护。

我眼中的易安，是幸福美满的女子。犹记得那一年，你成亲了，那时的你光彩照人、幸福无比。你与你的夫君志趣相投，形影不离，生活得就像那蜜一样甜。每当丈夫出门在外，你总会写下满纸诗词寄托思念。我曾看到坐在窗前的你写下“莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦。”也曾听你细读“此情无计可消除，才下眉头，却上心头。”字字句句饱含了浓浓的思念，让人觉得甜蜜而又温馨。

我眼中的易安，是傲气的女中豪杰。当年你的丈夫身为知府却弃辖区的百姓于不顾，临阵脱逃。身怀大义的你为丈夫的行为深感羞耻，于是在乌江边吟诵下千古绝唱：“生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。”就是这样有着铮铮铁骨的你，当发现张汝舟的真实面目时，哪怕采取的方式会伤敌一千，自损八百，不惜代价也要揭开他的丑恶面目。这般倔强的你啊，又怎能不令人心疼！

你一生寻寻觅觅，却落得个凄凄惨惨戚戚，明明满腹才华，却不能被当时社会所接纳。所受遭遇落差如此之大，怎一个“愁”字了得！

而我除了陪伴，又能为你做些什么呢？我唯有吐一丝芬芳，为你的灵魂祝祷罢了！

又是一年梅花开，梅树依旧在，人已化尘埃。

易安啊，你可知道，我有多想你，如今却只能默念那句：“小风疏雨萧萧地，又催下千行泪，吹箫人去玉楼空，肠断与谁同倚，一枝折得，人间天上，没个人堪寄。”

花开花落，百转千回，如今已是物是人非……

李清照读后感篇二

蝶恋花了，“愁肠已断无由醉。酒未到，先成泪。”是“酒入愁肠，化作相思泪”的升级版，也是我的最爱。两首词基本都是先写景再抒情，寓情于景，读后感《李清照读后感》。落叶和西风肯定是少不了的，独上高楼亦是相同之处，可以想象的是登上高楼，听着耳边的风声以及树叶掉落的沙沙声，寂寥的看着只知道照亮朱户的月亮，加深了内心的离愁相思。“谙”意为熟悉，两首词都有用到。说说在这两首词里学到的词吧。欹：倾斜的样子。香砌：有落花在上面的台阶。练：素色的绸（ps：练这个字貌似高中有学过，不过不记得了）。其实蝶恋花的景物描写更加生动，从景物描写中完全可以看出主人公的哀愁，槛菊愁烟兰泣露，兰和菊都是象征着品格的高贵纯洁，愁的是菊，哭的是兰，实际上真正伤心的是主人公。其实背完这两首词心里感触还是挺多的，就是感觉用文字描述就有点困难了，正如写诗的时候，明明知道要表达的意思，但是却找不到正确的词（ps：写了一段不算读后感的读后感，望师父指点一二。

李清照读后感篇三

李清照是为人熟知的才女。我读了一篇关于她的一篇故事——《才华初露》。

李清照自幼热爱文学。有一次，父亲李格非把他朋友张文潜的一首诗给她学习。李清照读了几遍，认为这首诗不够客观，便按自己的想法写了两首诗。一天，父亲在家里请客，众人让李清照展示一下她的才华，李清照便把自己最近写的诗文拿去，就是那两首诗，并把张文潜的诗也拿了过去。客人门看后赞不绝口，都说比张文钱的事还好，敢与才子的是提出不同的看法。父亲更重视女儿的才华了。

从这篇故事我明白了：学习不能一味的盲从书本，不能囫囵

吞枣的接受他人的观点，要通过分析和思考产生自己的’想法，这样的到的知识才是深刻又不容易忘掉的。李清照虽然只是个孩子，却不迷信权威，敢于对才子的诗提出自己的见解这一特点，值得我们学习。

的确，我是一个喜欢附和别人的观点的人。有一次，别人问我：“你有没有看昨晚的xxx超好看，对吧xxx超酷~~~~”我并不接触这些，但为了不显示自己见识少、不让别人认为自己是个“二百五”，我就只好附和道：“是啊是啊是啊是啊！”好长时间之后（约几个月），我才问：“呃，那个xxx是讲什么的来着？”有时候，我认为有一个什么更好的方案之类的，见大家都没开口，我也就会把嘴巴封得死死的，如同拉上拉链式的，结果自己把这东西憋在心里很不是个滋味——很不好受。现在，我依然是如此。看来，我以后要改了这个习惯，这样，对自己也好，对大家也好，这样就不会患上“心里难受症”了。

李清照读后感篇四

年少的你，无忧无虑，正值豆蔻年华，天真又有闺阁少女的矜持。你曾流连于藕荷连天的湖边，沉醉不知归路，一不小心，船载你到了藕花深处，你急忙摇起双桨，却见一群受惊的鸥鹭四处窜飞，唼唼的声音打破荷塘的宁静。你还曾于一个雨疏风骤的夜晚后醒来，试问卷帘人，听到“海棠依旧”的回答，又摇了摇头，“应该是绿肥红瘦。”心思细腻的你，对一丝一毫的变化都十分在意。

然而一朝风云变，乱世的潮流夹卷着你逍遥自在的生活轰轰烈烈而去，留你一人在兵荒马乱中束手无策。亲人故去，文物散失，你不得不告别垂杨深处的故居，背井离乡，辗转奔波。

又是一年冬天，红梅依旧映雪，却已是物是人非事事休。年年雪里，常插梅花醉的你，曾是人面梅花相映红，可这个冬天却彻骨的寒，将你的面色变如雪一样的苍白。这种生活一

一点一点侵蚀着你高雅的心灵，你的境遇，像清秋里枯黄的叶子，从枝头阵阵坠落。

风吹云散，所有的痕迹都了无踪影。唯独你，与你那沉淀历史的词作一起，占据世人的记忆。天空一碧如洗，坦然地呈现它的空旷与辽远。我仰望，却见你那清瘦的容颜，若隐若现。

李清照读后感篇五

俗话说“书中自有黄金屋”“书中自有颜如玉”。阅读各种各样的书籍，总能带给我很多收获：有的书给我自信和勇气，有的书使我感动得热泪盈眶，有的书坚定了我的理想和信念，有的书为我的写作提供了大量的素材……优秀的书籍像一座宝库，一走进去，你会被里面的“奇珍异宝”吸引住。

《李清照买书》就是其中一个让我喜欢的“宝贝”。有一年清明，我国著名的女词人李清照来到书市，仔细翻看，希望找到一本中意的书。忽然，一套几乎失传的、用篆字写的《古金石考》吸引了她。她马上拿起书，认真地读了起来。过了好久，想起此书是卖的。求书心切的李清照问：“此书卖多少钱？”老者答道：“家道中落，此书至少也得三十两吧……”未等老者说完，李清照担忧地说：“出门急促，没带那么多银两，明日可否？”“我与家人约好，日落时，不管是否卖出，都要出城回家。”老者无奈地说道。这可怎么办呀？求书心切的李清照脑筋一动，让老者稍稍等下，说她去去就来。

原来，李清照想到的办法是，将自己的新衣典当了，换了钱来买《古金石考》，最后终于成功地买到了书。

读完这个故事，我被女词人对书籍的热爱所感动。没想到，她对书籍竟然这样痴迷，在她的心中，书籍比美丽的新衣服宝贵得多。也正因为她博览群书，开阔了视野，积累了知识，

后来成了我国文学史上著名的女词人，写出了无数精彩的作品。我想，这与她对知识的热爱、对书籍的痴迷是分不开的。

在人生的道路上，我们应当保持对生活和学习的热情，不断地吸取能够使自己快乐成长、健康有益的东西。让我们一起爱上读书吧，像李清照那样，做一个热爱阅读的人！