

最新妞妞读后感(实用8篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

妞妞读后感篇一

重温两年前读过的周国平的《妞妞——一个父亲的札记》，依旧泪如雨下。这不是一本书，而是一个父亲用感情的一砖一瓦垒筑起来的一座坟！

周国平是一个哲学家，更是一个父亲，一个他的孩胜过一切哲学的父亲，甚至只要他的孩活着，随便什么哲学死去都好。

可老天从来是这样，他妒忌幸福的人，他总是把一切本来完美无缺的东西弄的残缺不全，然后告诉你，看！这就是人生！命运在妞妞（周国平的孩）还没出世之前就开始覬覦她，一环紧扣一环，一步步把孩推向深渊。先是雨儿（周国平妻）的表妹把流感传染给了怀孕五个月的她；然后一个四川女孩打来不合时宜的电话，敏感的雨儿因此赌气坚决要打地铺，结果发烧的更厉害；然后急诊的时候又遇到一个蛮横麻木的女医生因而延误了治疗；最罪大恶极的是那个医学博士，把雨儿拉去照x光，而且是两次！在这一系列事故中，哪怕其中任何一个环节断了，孩都可能不会患先天性眼底肿瘤这种绝症。

事实上，我们从来不怕得不到任何即使我们很想得到的东西，我们怕的是失去我们曾经得到过的东西。为什么失恋会是那么痛苦的事，很多人或许认为在于抛弃的痛苦，其实最重要的不在这里，而是无法接受这样的事实，那段曾经彼此呵护过的感情就这样悄无声息失去了。任何感情都是这样，倾注

过，付出过，过，不求回报，只想用生命微弱的力量握紧它。可我们活着的世界，总是有一些力量，在它面前，，眼泪，显得软弱和无助！

别人的孩，以后还会是情人，妻，母亲……而妞妞，她只是一个女儿——永恒的女儿！

妞妞读后感篇二

苦难是人生的必经之路。

-----题记

花开那年，有一个幼小的生命曾来到这个世界上，伴随着大家的快乐与祝福，大概是上天嫉妒这个孩子，却在这个孩子的清澈的眼睛里酝酿了一场灾祸。

阳光正好，微风不燥，手持一杯香茗，眺望远方看微风吹动树叶，看天空中的云卷云舒，聆听微风轻轻翻动树叶的样子，心却被大病中的妞妞牵动着。

《妞妞》是周国平为自己患有眼部肿瘤的小女孩写的一本札记，记录一个平凡的小家庭因为一个患病的孩童相互扶持，相互依靠，相互争执，相互理解，相互埋怨，最终因为妞妞的生命走到尽头，这个曾经温馨，令人羡慕的小家庭也一步步走向破裂，毁灭，如一面光滑平整的镜子，砰然碎的无法挽回，这才是完美应有的归宿。1991年妞妞躺在摇篮里永远的离开了这个对她来说充满了不幸的尘世。

没有一个父母不牵挂自己的孩子，即使是死亡也不能，对妞妞不仅只有深深的牵挂，更有对她的怀念。妞妞那弱小无助的身影常常出现在我的眼前，脸上挂着明媚的笑容，却转瞬即逝，不留一丝痕迹，年仅一岁半的孩子如今就要独自面对“未来”的路，妞妞和春花一起绽放，和秋叶一起凋落，

悄悄的离开了这个她还未仔细观察过的世界。

人生的本质就是目睹一个又一个苦难的来临与离开，是要在无情宇宙的一个小小角落里奏响生命的凯歌。一个经历过巨大灾难的就好像一座经历过地震的城市，虽然可以在废墟上建立新的房屋和生活，但内心有一些东西已经完全的永远地沉落了，坠入了万劫不复的境地。

妞妞的生命犹如昙花一现，带着绝症过完了她极短暂的一生，人生中不可挽回的事情有太多，既然活着，还得朝前走，只愿妞妞在远方独自一人一切安好。

苦难是人生的必经之路，希望你能够被这个世界温柔以待，在妞妞的身上还有太多的可能没有发生，那个喜欢圆圆的小卡盘的女孩眨着一双清澈见底眼睛，在时光的沙滩上越走越远，留下的一串串小小的脚印也被潮水冲刷的模糊不堪。

的，只愿在远方的妞妞一切安好，依旧拥有一双清澈见底的眼睛，依旧拥有明媚的笑容。

怀念一个人最好的方式，就是为她写一篇长长的故事，每当夜深人静的时刻，辗转反侧的时候，心底不至于是空的，还有故事可以回味。

开始的开始我们都是孩子，只是在妞妞身上还有太多的故事没有讲完便匆匆的结束了，谨以此文怀念那稍纵即逝的小生命。

妞妞读后感篇三

父亲，对于孩子的意义是天空。天塌了，就什么都不存在了。

我一直认为，我心中的那片天，总是透不过一丝阳光，整个世界被阴霾所填充。

捧过《妞妞》，这本书的主人公是一个小名叫妞妞的小女孩，她刚来到这个世界没几天，就被宣告活不了多久了。作者，也就是妞妞的父亲，以这本书记录了关于不幸的小妞妞在她短暂的生命旅途中的点点滴滴，也以这本书表达了对女儿的不舍与怀念。厚厚的一本书承载了一个父亲对孩子的浓浓爱意，每一章，每一页，每一个字都能体会到这种无法用语言来形容的伟大的爱。

我越看越伤感，为妞妞的不幸而伤心，为妞妞的爸爸给予她的爱而感动，为自己不曾拥有一个如此的父亲而伤感。

在妞妞父亲的眼中，妞妞像纯洁的百合，像善良的天使，像坚强的小勇士。而妞妞也最爱爸爸，会说话时，因为她知道爸爸的肩膀疼，就不让爸爸抱，还会说：“爸爸疼，妞妞哭”。多可爱的小家伙啊！妞妞的爸爸总是把妞妞的所有记得清清楚楚，妞妞的每句话他都记得清清楚楚。

畅读完整本书，我不禁为这父女俩之间真挚的情感所感动。一位父亲的爱是那么的纯洁，那么的伟大，那么的崇高。感动之余，想到自己的爸爸，暮然发现，一直以来自己只是想着爸爸的不好，却忽略了爸爸对我的关爱，细想起来，这些零零碎碎的大事小事也不少。

晚上，我半梦半醒间，模模糊糊地听见的脚步声；我只身一人前往无锡的姐姐家时，唠唠叨叨的叮嘱声；我赌气不吃饭时，厨房里始终温热的菜肴；我去世博会一天下来后走不动时，给我依靠的宽厚肩膀；冬天做完作业后双脚冰凉时，热乎乎洗脚水；当爸爸上班时，每每打电话给他，总能感到电话那头的他语气中难以隐藏的欣喜。

而这些藏在岁月中的大大小小的金矿，没想到我到今天才把它发掘出来。

其实爸爸是勤劳的，手上布满的老茧是最好的证明。爸爸是

正直的，他会在捡到一百大钞的时候，在原地大喊：“谁的钱丢了？”爸爸是爱我的，回想起我生病时，他满脸的焦急。我知道他是爱我的，只是他的爱表现的不那么明显而已，只是他对我的爱我一直没发现而已。

我的爸爸不一定要像妞妞的父亲一样，在不幸中写出一本书来表达他的爱。不一定要做什么可歌可泣的大事，也不一定要完美的不得了。只因为他是我的父亲，一个健康的父亲，一个陪在我身边的父亲，这一切就足以让我满足了。

我爱我的爸爸，相信现在认识到这一点一定不算太晚。

我现在终于读懂了父亲这本书，终于明白了父爱是多么的伟大。

于是，云雾散了，阴霾被阳光填充，世界盈满了光芒与希望，天空也豁然开朗了！

妞妞读后感篇四

读完《妞妞》这本书，我并没有如先前的'预想：泪如雨下。我是很平静地看完的。我很诧异。

自想这其间的缘由：也许是这个故事被太多的获悉，先前已早有预防，因此对于其悲哀的画面早已提前感同身受，在当真面对文字的时候，反而多了一份理性的感知；也许是自己也曾经历过和死神搏斗，将父亲从他的魔爪中挣脱的过程，我也看淡了些人间的生死离别；毕竟，我们每个人最终都会在这个世界上消失得干干净净。深夜，看着这些折磨人的文字和故事，真的知道，什么是这世界最美的东西：坦诚和真情。无价的宝贝。

我合上书本，走到女儿床前，轻轻地躺下，抱着女儿，是这样的富有和知足。我的宝贝，妈妈永远爱你！轻轻地抱紧她，

眼前浮现的是妞妞无神的眼珠和窗外她一生也没有看见的太阳。顿时，我知道，对于孩子，我们对他们奢求得真的太多。面对变形的教育体制，我们也相应的将这些变形的压力转载给了稚嫩的肩膀。我们应该给予的爱心培养，习惯培养，做人培养这些真正对他们一辈子受益的东西却抛得好远，昨天带女儿和美国的朋友一起吃饭，一双儿女，从小在美国长大，那份天真的眼神，正直的气魄令人羡慕。轻松有趣的学业更是令人心疼，心疼我们的孩子在受着怎样的待遇。女儿还不懂得这种比较下的不平和不满足，但是看着她专心看课外书的样子，心中还是微微一阵心酸，孩子是不懂得选择，只是在既定的路上行走，而我无法给予她这份轻松，还时不时以考试分数要挟。我自知这份矛盾，但是很无奈。这更增加了这份心疼，因为我知道我无能为力，进而心疼又变成了内疚和自责。

每个父母，对于孩子的感情是难以描述的，各有不同。对于女儿，虽不会如有些母亲般成了生活的全部，但是肯定是我生命中最为珍视、最能令我因她的喜怒而乐哀的人，是我柔情肆意播撒的天地。又想到妞妞，一岁半就离开了人世，将最稚嫩的声音，最喷香肉体，最单纯的神采，最天然的喜怒留在了爱她的人的记忆中，这是多么残忍的滋味。

哲学思辨是能让人坚强的寻找活下去的理由的，也能找寻到逝去的缘由。钦佩在这样的巨痛中，周老师仍能如此冷静客观的分析自己的感情和心绪，真实的袒露自己的心路历程。“对于男人来说，唯有父亲的称号是神圣的。一切世俗的头衔都可以凭人力获取，而要成为父亲却必须仰仗神力。”其实，做母亲又何尝不是如此？不必去羡慕别人，珍惜自己的拥有。很难去真正同情别人，没有亲身感受，任何同情都只是隔靴抓痒，只有好好保护好自己周遭，尽可能不让别人有同情的机会。

妞妞读后感篇五

时间真快，暑假怎么一转眼就过去了呢？想到马上就要开学了，妞妞真是一百个不愿意呀！一天早上，妞妞醒来，惊讶地发现自己变成了一只猫。“喵喵！喵！”她叫着跳下床。妞妞觉得做一只猫挺好的，可以不用上学了！妞妞欢快地出了家门，她崭新的一天开始了！

来到大街上，看着川流不息的车辆，车水马龙的城市，欢天喜地的妞妞开始飞驰在大街小巷里穿梭。妞妞来到了草丛中，在这里玩耍，嬉戏，她呼吸着大自然新鲜的空气。躺在村庄的草地上看着蝴蝶翩翩起舞；鸟儿展翅高飞。妞妞从来没有这样快活过、轻松过。她心里暗暗高兴：啊！这样的生活太美好了，如果天天这样，那就太好了。

妞妞在大街上走着，她已经走进了上百家摊位，没人给她吃的，都说她是一只野猫，还用石头砸她，用棍子打她，用脚踢她，她浑身是伤，突然，妞妞与老鼠相撞了。

“喵！喵喵喵！（啊！老鼠啊！）”

“吱！吱吱！（啊！猫啊！）”

妞妞见了老鼠撒开四蹄行后冲，老鼠见了妞妞也向后冲，妞妞和老鼠从相反的方向狂奔起来。

跑着跑着，老鼠想：奇怪，猫咋没追上来啊！回头一看，发现猫跑得比自己还快，又想：会不会这只猫怕老鼠啊。我去逗逗她。想着，朝猫追了上去。妞妞跑得气喘吁吁，正趴在人行道上喘粗气，心想：终于摆脱老鼠了。可没想到一回头又看见老鼠在她后面紧追不舍，吓得爬起身来，继续向前跑，无意中弯入一条巷子，没想到竟是一条死巷，妞妞转过头一看，哎呀，老鼠在后面等着她，眼看老鼠快要追上了，妞妞急中生智：我现在可是猫啊！怎么可能怕一只老鼠呢？妞

妞“喵”大声一叫，那只老鼠想：上当了！转过身子，快速跑掉了，妞妞汗流浹背，心想：我要回家！

回到家里，发现爸爸妈妈都出去找她了，她也无力再去找父母，躺在沙发上睡着了。

第二天醒来时，妞妞又变回原来的样子。妞妞开心极了。

妞妞读后感篇六

世界上最痛的痛是什么？是摘胆剜心油煎火燎吗？非也。究竟是什么呢？周国平先生给出了答案——亲眼目睹自己的孩子出生，有亲眼目睹自己的孩子死去，却无能为力。

读完整本书，我没有想过哭，因为作者的本意并非博取你的同情与眼泪。我感到了深深的震撼，这不是一个故事，而是一次旅行。我蹚着时间的河，随作者溯洄从之，拾起妞妞生前的每一个镜头。镜头中，周国平先生为妞妞哭泣过，但哭不是失去勇气；为妞妞焦躁过，但焦躁不是失去耐心；为妞妞疯狂过，但疯狂不是失去理智；为妞妞崩溃过，但崩溃不是失去信念。一切都是为了爱，末日也毁灭不了的爱。

500多天，不过是一个人生命中的几十分之一，却为周国平先生烙下了最深的印。为什么呢？因为妞妞是永恒的！从雨儿怀孕的那天起，妞妞就化作了永恒；从那天起，父母对她的爱便不曾间断。妞妞的出生，不过是把永恒化成了现实；妞妞的离去，不过是让永恒归于无形。正如周国平先生所说，死是不存在的。妞妞的出现不是为了死去，死去也不是为了降下惩罚，只是把爱换了一种形式。

生活不过是一场梦，只有不幸的人才会长大。死亡不过是梦的结束，因为上帝的花园里没有死亡，爱在那里永存。

爱是永恒的，正因如此，妞妞也成为了永恒。这根神奇的纽

带从来到这个世界的那一刻便被系上。它超脱生死，没有不幸能将它斩断，它是一个生命永存的象征，只有无爱的人才去死去。

《妞妞》是一座坟，告诉我们妞妞已经离去；《妞妞》是一座碑，昭示我们爱不曾散场！

妞妞读后感篇七

“我的女儿没有故事，留下了许多灿烂的笑容，一辈子只有一次生日，也只有一次飘零。”

妞妞，一个一岁半便夭折的婴儿，在她的身上，有着太多的平凡与不平凡，她是周国平一生中最伟大的作品，是她母亲心血的结晶。她是上帝的恩赐，上帝给了她美好的面容和爱她的父母，但仅仅给了她一年半的生命。“女儿啊，你到这个世界来，仅仅是为了看看你的爸爸妈妈吗？”一年半的生命，是恩赐吗？是诅咒吗？生命的得失又该如何衡量？寿命的长短又有何意义？我们赤裸裸地来，又赤裸裸地去，可为什么要平白无故地走这一遭啊！也许寿命的长短只是上帝和人类开的一个玩笑罢了，它可能给上帝带来快乐，但是，寿命所带给我们的呢？或许，只是一个代码罢了，只是一个数字罢了！

也许，妞妞去了一个我们闻所未闻的地方，那个地方，或许游离于尘世之外，也许那是另一个宇宙，另一个时空。或许，每个人在这个时空中离去后，都要到那里，再继续另一个时空的另一个生命。但是，当妞妞离去时，她带走了那个她最喜欢的绿色小圆板，或许，她将那个圆板带到了那个宇宙。其实，妞妞没死，她只是离开了我们，去了另一个世界，或者说，死是不存在的。但所有知道这个故事的人终将“死”去，这样看来，尘世中的死，倒是一种永生。或者说，死，是一种升华。当我们的灵魂离开时，可能会留下一个难以磨灭的印记。

妞妞，赤子之心总是令人难以想象，妞妞在忍受着强烈的病痛时，没有像一些大人，有着自杀的念头，她是否留恋着这个世界呢？还是她留恋着她的父母呢？我们不知道，也无从知道。但我只知道，妞妞没死，她在另一个世界，永生。

是的，妞妞没死，而是永生。

妞妞读后感篇八

“我爱我的女儿胜于爱一切哲学。”这是一位父亲发自内心的想法，它体现了无私的爱。

这位父亲——周国平，带给了他只活了一岁半的女儿什么呢？读完这本书，我相信，如果这个女孩在天有灵，她一定会自豪而欣喜地说，父亲带给她的是天天可以感受到的浓浓的爱。

《妞妞——一个父亲的札记》这本书讲述了一个真实而感人的故事：周国平的女儿妞妞因妈妈在怀孕时照射了大量x光，而患上了恶性眼底肿瘤，仅仅活了562天。在这段期间内，父母从没有想过放弃她，一直把她当作正常的孩子无微不至地呵护，给予她快乐和温暖。我由衷地对这样的父母表示尊敬。一个自从出生就注定活不长的小孩，也能在短暂的一生中感受到父母的爱，她是幸福的！

这整本书，其实就是一位父亲表达真情实感的日记。它的感人之处在于，这本日记，从头至尾都在字里行间流露出点点滴滴的爱，对女儿的关怀，它的程度已经达到了开头那句话一样。周国平敢这样写，他和妻子——雨儿也是实实在在这样说、这样做的。

“一个老专家说，妞妞活下来也后患无穷，但还是要尽人道主义责任。我一听就火了。这么可爱的一个小生命，就是要尽力救活她，不是尽一尽人道主义责任做到心安理得的问题。”这是雨儿说的；“妞妞正发病，疼得无法入睡。我彻夜抱

着她，在走廊里徘徊。”他就一个晚上陪着妞妞，丝毫不会怠慢，也丝毫不会埋怨。

合上这本书，闭上眼睛静静回味。作者对爱的诠释，就好像一只轻柔的手，撩起了覆盖在我身旁的爱的轻纱。我从这本书中读出了作为父亲的周国平的心思，那么，()便用他体会爱的角度，来观察我生活中那种种的父爱、母爱。

都是很普通的琐事，父母的做法我早已习惯了，甚至有可能如果他们不像以往这样优待我，我还会觉得不满。餐桌上，笋根总是爸妈吃掉的，笋尖通常是我的专享；鸡腿、鸡翅这些美味父母总是让出来，以至于我每次习惯性地挑挑拣拣。

父母的爱是在所有人心里的，只是有些人没有拨开父母的举止上、话语上所覆盖的轻纱，没有看到他们的爱其实无处不在。这本书将轻纱掀起了一角，让细心的读者可以完全掀开它，看清它，感受它。《妞妞——一个父亲的札记》让爱动了起来，流淌在每个人的心间！