

# 莫言狼短篇小说读后感 莫泊桑拜师读后感 (汇总8篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 莫言狼短篇小说读后感篇一

一个安谧的夜晚，我被短篇小说之王——莫泊桑的故事吸引住了。

初学写作的莫泊桑总是写不好文章，他的老师福楼拜就让莫泊桑观察门口的马车。当莫泊桑一无所获时，福楼拜为其指点迷津，于是莫泊桑更加仔细观察，用心揣摩，并积累了许多素材，终于写出了不少享誉世界的名誉。

我读完了这篇文章之后，心潮起伏。我想呀，平常的我总是埋怨没有题材写，可莫泊桑居然从一辆辆马车中发现那么多。他看出富丽堂皇的马车与装饰简陋的马车的区别，他发现了烈日炎炎下和狂风暴雨中马车的不同；他观察到赶车主人的表情变化，可谓火眼金睛的“孙悟空”。可我呢，世界天天在变化，社会天天在发展，新人新事新科技层出不穷，我居然什么也没发现。

我想呀，平时的我总是写一些老掉牙的东西，而莫泊桑却能在一颗绿树上有许多新发现，真佩服他那惊人的观察力。世界上没有两片完全相同的树叶，可我只能大概地描述；天下没有两株相同的稻草，可我却只能粗略地观察。

我继续想呀，想呀，难道莫泊桑有特异功能吗？不！苹果从树上落下司空见惯，但为什么牛顿悟出了“万有引力”？记

得有人说过：“土地需要辛勤耕耘，知识需要反复探索。”

观察好比是人的“三只眼睛”，以后我也要装上它。用第三只眼睛看世界，成为文学大海中的“孙悟空”。

## 莫言狼短篇小说读后感篇二

读过莫泊桑的《项链》之后，心中感触颇深，关于这一短篇小说，人们说的最多的，莫过于它的对小资产阶级虚荣心和追求享乐的讽刺，而我想说的，却是代价。

梦想和幻想总是不一样的，有梦想，人才会有前进的动力，而幻想，或许总会迷惑你我眼前的现实，让你付出本不该存在的代价。《项链》中的主人公骆塞尔太太，同大多数人一样，渴望拥有那些静悄悄的接待室，蒙着东方的帷幕，点着青铜的高脚灯檠，也可派着两个身穿短裤子的高个儿侍应生听候指使；而客厅里，也能摆满精美的家具……然而想象终究只是想象，当她无奈的面对自己家中房屋的寒伧，墙壁的粗糙等等的时候，心中，只剩苦楚和不甘吧。也许也正因如此，她才会在丈夫想要带她参加晚会时，想尽办法获取一套漂亮的衣裙，并向好友借取项链。晚会，终究是成功的，但丢失的项链却带给了她无尽的苦楚，为了偿还这条项链，她开始的，是比以前更苦的生活。

是天意弄人吗，在她终于能够问心无愧之时，得到的却是“那一串项链本是假的”的残酷事实。为了心中那点点的虚荣心，她付出的代价，如此无奈。

也许我们都只是渴望拥有更好的生活，正确的时候，会为此获得前进的动力，极端的时候，却会为此虚假的伪装，而伪装的下一步，是更大的代价，在以后的某个时刻，只会出现下一个骆塞尔太太。

如果曾经的你我因着自己不算富裕的生活而忧愁难解，那么，

静下心来仔细想想吧，想想到底什么才是我们最该付出合理代价去追寻的。

褪尽了身上的外物，我们，都是一样的，不要被奢华的假象蒙蔽双眼，我们要的，只是简单幸福的生活。

## 莫言狼短篇小说读后感篇三

今天上课时，老师给我们讲了题为《莫泊桑拜师》，这篇文章主要讲了莫泊桑从小酷爱写作，为写出好文章拜福楼拜为师，悉心听取指导的事情。在学习了福楼拜三次指导莫泊桑写作的经过后，我明白了：写作不光要靠平时的阅读、积累与勤奋练习，更重要的是在于写作时要认真选材。正如福楼拜说的：“对你所要写的东西，光仔细观察还不够，还要能发现别人没有发现和没有写过的特点……”这就需要我们有一双“慧眼”，用它去发现去发现生活中的人、事、物、景，捕捉一闪而过的美丽。

文中莫泊桑那种勤奋刻苦的精神确实很可贵，值得我们去学习。我们做任何事情，要想取得最后的胜利，就得先付出努力和汗水，否则是不会取得成功的。世界上没有任何一件是轻而易举就会完成的。俗话说得好：“凡事都得先苦后甜”，这是颇有道理的。我们只有经受前面的苦头，才会尝到又香又甜的硕果。“写作就要肯吃苦，勤练习。”这是福楼拜对莫泊桑的教导。是啊，从古到今，哪一位伟人不是“苦读十年寒窗”才取得成功的？成功又有哪一次属于懒汉呢？居里夫人上大学时条件那么差，可她依然夜以继日的工作，终于在那沥青渣中提取出镭元素；女作家张海迪，虽然身有残疾，但她依然刻苦学习，为我们创作和翻译出这么多好作品。

今后我要以莫泊桑为榜样，在学习的道路上敢于攀登，奋勇向前！

《莫泊桑拜师》这篇文章主要写了莫泊桑通过拜师学艺，遵

从师教，不懈努力，终于成为闻名于世的伟大作家的故事。其中有两点给我留下了深刻的印象。

“写作就要肯吃苦、勤练习。”这是法国福楼拜对莫泊桑的教导。是啊，从古至今，哪一位伟人不是经过刻苦的努力，“苦读十年寒窗”才取得成功的？成功又有哪一次是属于那些懒惰的人呢？居里夫人的生活条件那么差，可她依然在艰苦的条件下夜以继日地工作，终于在沥青渣中提取出了镭元素；女作家张海迪虽然身有残疾，但她依然刻苦学习，为我们创作出了许多作品。俗话说：“好记性不如烂笔头。”学习靠勤奋，如果你不肯多练、多写，又怎能将知识充分的吸收呢？如果我们只是完成自己的义务，就不再肯吃苦，那么知识就得不到有效地巩固，学了忘，忘了学，岂不是更累？学习如逆水行舟，不进则退，你若平时不肯下功夫学习，到考试时才抓起课本“突击”，这样做即对大脑有害，在考试时也不能很好的发挥。反之，你若平时刻苦努力，将功课学的扎扎实实，到考试时不慌神儿，有自信心，自然能考到好成绩。

《莫泊桑拜师》这篇文章令我感动，激我奋进！

莫泊桑是19世纪法国著名作家，他一生写了近300篇短篇小说和6部长篇小说，他为何能写出如此出色的文章呢？今天，我们学习了《莫泊桑拜师》一文，终于知道了其中的原因。

我对这篇课文感触很深。莫泊桑的作品之所以写得这么好，这和他虚心求教，肯吃苦，勤练习有着密不可分的关系。“写作就要吃苦，勤练习。”这是莫泊桑第一次拜师，老师福楼拜说的一句话。这句话告诉莫泊桑，学习写作的每一步要做到“肯吃苦，勤练习”。是啊，无论做任何事情都要肯吃苦，勤练习，就从我“练习”写字谈吧。

平时，我的字迹比较工整，那可不是天生就写得这么漂亮，那可费了一番心血呀。记得小时候，我写的字别人都不认识，

后来，爸爸给我买了许多字帖，每天坚持写5张，经过长期的努力，我的字越来越工整、漂亮。

学习这一课，我明白了一个深刻的道理：“无论做什么事，都要持之以恒，不能半途而废。”

## 莫言狼短篇小说读后感篇四

合上书本，书香的气息还在指尖萦绕，那些精彩的故事情节还在脑海中回荡……近期刚刚读完《莫泊桑短篇小说》，给我以心灵的震撼，灵魂的冲击。

莫泊桑一生创作了300余篇短篇小说，被誉为“短篇小说之王”。他的小说描写生动细致，刻画人情形象惟妙惟肖，都是以犀利的文笔写小事、小人物，活灵活现的展现当时社会世态，令人读后回味无穷，发人深省。

在莫泊桑的短篇小说中，《羊脂球》是我喜欢的一篇。羊脂球是一位妓女。在逃亡的路途中，她与所为的上流社会的一群贵族、政客、商人、修女等高贵者同乘一辆车。途中她热情的把自己的食物拿出来，与大家分享。在过一关卡时受阻。普鲁士军官要求同羊脂球过夜，遭到羊脂球拒绝。高贵者们竟施展各种伎俩迫使羊脂球就范，以为大家解围。而羊脂球最终得到的却是高贵者们的轻蔑。这个故事，揭露了当时贵族资产阶级的自私、虚伪和无耻，赞扬了羊脂球的牺牲精神。做人亦是如此，人不分高低贵贱，应该相互尊重、相互帮助。我们要像羊脂球一样，怀有一颗善良、爱国之心，以诚待人，一个温暖、光明的社会才会向我们招手。

艰辛的劳动、困苦的生活，让玛蒂尔德获得新生。每个人都会有虚荣心，但不能因为想要追求高品味的生活和物质享受，就让虚荣心湮没了那颗平凡、质朴的心，我们更多的应该是脚踏实地的生活。这才是人生真谛。

读过《莫泊桑短篇小说》，让我感到庆幸，没有生活在莫泊桑笔下那样的社会中。同学们，课余时间读一读莫泊桑的短篇小说吧，他笔下的主人公或许不美也不富，故事也不是太曲折感人，但却精悍深刻，包罗万象，就像是一面世事反光镜，相信你会有不少收获。

## 莫言狼短篇小说读后感篇五

今我读了一篇短文——《莫泊桑拜师》，知道了写作的其中一个要素，很受启发，受益匪浅。

《莫泊桑拜师》写的是十九世纪法国著名作家莫泊桑是如何成为一个名作家的。他从小就酷爱写作，但当时写出的作品都平平常常无特色。于是，焦急万分的他去拜法国文学大师福楼拜为师。

福楼拜告诉他是因为他的功夫不到家，要他不仅做到肯吃苦，勤练习，还要观察每天经过他家门前的马车，并指导他关键的要点是注意细节，抓住事物特点。多次求教的莫泊桑牢记老师的话，勤奋努力地练习和观察，终于写出了不少具有世界影响力的名著，如《羊脂球》、《项链》、《我的叔叔于勒》等。

莫泊桑这种虚心求教，勤奋刻苦，对写作执著追求的精神真值得我学习。这个故事也让我明白了一个道理，那就是平时要做个有心人，注意观察生活中的各种细节，世上没有相同的事物，例如看似一样的两片树叶，只要肯下功夫仔细观察，定能找出不同处，有内容可写。

今后我要以莫泊桑为榜样，写作不但要努力多练，持之以恒，还要培养自己认真观察的习惯，做一个生活中的有心人，去发现新的东西，积累素材，用心写好每篇文章。

## 莫言狼短篇小说读后感篇六

由法国著名作家莫泊桑撰写的《项链》乃是世界短篇小说中的精品，我读后感觉其内容曲折蜿蜒，扣人心弦，并且含有深刻的人生道理，项链读后感400字。

《项链》一文描写了女主人公瓦赛尔太太十分虚荣，为在舞会上引人注目，而丢失了向朋友借的一条珍珠项链。一家人从此只好省吃俭用，努力工作，用了整整十年时间终于凑齐了买项链的钱，他们买了一条相同的项链还给朋友，而朋友告诉她，借给她的.项链是一件人造品，只值几百法郎。瓦赛尔太太后悔莫及，痛恨自己当时太贪图虚荣了。

读了这篇文章，我想到生活中许多人为了面子，为了满足自己的虚荣心，与别人比吃比穿，最后却落个惨败的下场。比如说，现在生活质量提高了，一些女人感觉自己长得不够漂亮，就去染发、美容，有的甚至不惜几万块钱去整容。我在电视上看过这样一则新闻：一个年轻的大学生不顾父母劝告做了整容手术，结果手术失败了，她不仅没变漂亮，本来的面貌也被毁了。

## 莫言狼短篇小说读后感篇七

《项链》这篇文章出于《莫泊桑短篇小说精选》，它是由法国作家莫泊桑撰写的。作者出生于诺曼底地区滨海地区一个没落的贵族家庭。因为从小受到富有母亲浪漫气质的母亲的影响，使他无法忍受贵族学校的气氛，转致一所公立学校读书。莫泊桑的文章都充满了悲观色彩，这与他的健康状况和历史背景有着密切的关系。

虚荣心，一个可怕但无形的恶魔，是为了取得荣誉和引起普遍注意而表现出来的一种不正常的社会情感，是争名逐利的一种不良品质。虚荣会使坦诚的人走向虚伪。虚荣心强的人常常表现为一种自夸炫耀的行为，通过吹牛、隐匿等欺骗手

段来表现自己。虚荣心强的人，常常有嫉妒冲动，看到别人的能力比自己强，地位比自己高，命运比自己好，外表比自己美，就感到不舒服、不痛快。甚至排斥、挖苦、打击、疏远、为难比自自强的人，有意或无意地做出损害这些人的事情来。还有，虚荣心强的人，特别喜欢听奉承的话、恭维的话，最不能接受的是他人当众顶撞或当面提意见，最不能容忍的是揭他的老底。因此，与他结交的可能是一些溜须拍马的“小人”。

法国哲学家柏格森说过：“虚荣心很难说是一种恶行，然而一切恶行都围绕虚荣心而生，都不过是满足虚荣心的手段。”虚假的荣誉是一个转瞬即破的肥皂泡，我们不应该追求这种并不属于自己的虚假的东西；而要脚踏实地地去干一番事业，通过奋斗，创造出属于自己的荣誉来。

## 莫言狼短篇小说读后感篇八

莫泊桑的小说《项链》刻画了一个追求享受、虚荣心极强的小资产阶级的妇女形象——路瓦栽夫人。她是个美丽但不富裕的普通妇女。偶然的机使她得以参加盛大的晚会，为此她做了件礼服又去借了项链，在晚会上大出风头，陶醉于妇女们所认为最美满最甜蜜的胜利里。可是后来却丢了项链，她和她的丈夫不得不辛苦十年来赔偿项链。

我们从她借项链、丢项链、赌项链的不幸遭遇中，可以看到，她的细胞中充满了虚荣的原生质，“虚荣”占据了她的整颗心，她脖子上闪闪发光的项链，其实质是无形的锁链，美丽动人的背后是可怕的苦果，丢了项链，戴上了锁链。