

2023年香水读后感(精选5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

香水读后感篇一

是有力量的。

如果是纸质书应该会更好读一点吧，会有一些臭臭的墨香。

而我趴在办公桌上，把脸半埋在小毯子里，露出两只眼睛看微信读书，鼻息之间只有袖口淡淡的留香珠味。

但还是很神奇，就用文字去构筑一个嗅觉世界。

我前半段其实没有很投入看，可能作者真的用了大量形容词去描述味道，以至于翻译过来有种堆砌感。

后半段我真的很投入了，看到人们向他跪拜，他终于得到了很多爱但却感觉空虚，看他嗅不到自己的味道时我突然猛地向自己露出一截手腕嗅去，想闻到点什么味道，结果当然是什么都没有。

我有点失望，趴下去想着：我果然不是个有特异功能的人呢！

话说回来，他真的是一个很想在世界上有存在感的人，不是神也不是香味，只是有自己的存在感，哪怕是厌恶也行。

就这点就好让人难过。

我们都在想着怎么给自己留下点什么，怎么赚钱怎么分遗产

怎么让自己过得好。但他真的只想要给世界留下一点点痕迹，作为人留下一点自己的痕迹。

可他好像真的没办法，这个世界对于小人物来讲，消失比存在要容易得多。

香水读后感篇二

我初次拿起这本书，是被变态杀手连杀26名少女的噱头吸引。作为一只追逐腐肉的苍蝇居然发现了一块鲜美的举世无双的羊羔肉，吓得我把书丢到一边好几天不敢再出来觅食。谋杀，猎奇，色情，玛丽苏，叶良辰，在这腐肉横行的时代阅读《香水》这样的小说不免有些扫兴。

全文围绕一个拥有超凡记忆力和能够辨识任何气味的怪人，讲了他身边的人以及他本人的怪力人生。先谈他身边的人，抚养他的嬷嬷，皮革店老板，香水店店主，寡妇以及身上充满精子味的首徒，他们一个个的压榨他的劳动成果和血汗，把他当作牲口一样使用，不曾给他任何关怀与爱，事实上，对他只有厌恶。每一个人都贪婪地谋求着财富与金钱的美梦，又一个个的死于非命，竹篮打水一场空，几乎是立即得到了上天的报应，令人暗暗发出冷笑，又不敢仅仅是冷笑，难免要装出唏嘘之态。作者对这些剥削者的厌恶与鄙夷以及无情嘻弄令人称快又恐慌。

究竟什么是气味？奇臭无比的巴黎，馥郁甜香的少女，毫无气味的格雷诺耶以及他穷尽一生追寻的奇妙香水的气味究竟是什么？不是利益和金钱，清晨的草地的味道无关铜臭，也不是生命或者灵魂，潮湿和石头哪来的灵魂。世间万物均有的，唯独主角苦苦追寻的，一簇心火——不是高贵的正义和良知，也不是贪婪的欲念，一种能够体验的能够感知的能力——不麻木的真实的自我的意识。不再像个畜生或者高级家畜一样的存在，在苍茫宇宙唯一属于我们自己的独特的感知情绪，那一簇燃烧在我们内心的花火，自己的味道。

他的形象是一个在艰难恶劣的环境下顽强求生而且极度麻木的底层劳动者，他的悲剧在于他的麻木。环境对他固然是残酷的，但是可怜之人必有可恨之处，他的内心比这残酷环境更加荒凉！藏在所谓的气味宫殿中，不过是依赖神经质的幻想而活。一边吃苔藓一边排泄，说是节约时间，其实就算是世间无人欺侮他，他也不会像个人一样的生活，他习惯了被人奴役！最多是通过嗅觉幻想和杀戮来满足自己变态的癖好，却不敢用眼睛去看去面对真实的生活！对现实无力反抗，因而更痴迷于虚妄的香水，明明不敢渴望，却装出拥有独特的理想的样子，阿q式自我欺骗的一生。最终在千人杂交的广场那嘲笑，那讥讽，根本就是自我厌恶的顶点。

更多的凡人，并没有如此悲惨的境遇，却也像格雷诺耶一样。逃避，伪装，虚妄，借口于艰难人世而封闭的心门，不断地模仿而获得的伪装面具。可恨他们唯一的勇气全花在自己欺骗和意淫上，永远也不敢向自己应得的伸出手去，甚至没有可怜之处！

冷眼观察着世间百态而嗤之以鼻，殊不知自己早没了人的味道，心之火苗早在彳亍中熄灭。活过来吧，扁虱，大笑或者恸哭，别等待同类的牙齿！

作者：小火车

公众号：顽石书屋

香水读后感篇三

自从有了人类，就有了教育，中华民族的教育已经有了上下5000年的历史了，从孔子的儒学、老子的道学等百家争鸣的时代到现今中国教坛上的各种教育新说。中华民族的教育人都在不断地研究着中国的教育，力求使中国的教育更加的完善。

最近十几年，教坛上掀起了激烈的改革浪潮，各种教育新说

如雨后春笋般纷纷涌现，也可谓是百花齐放。其中有些学说只是昙花一现，随即销声匿迹，但有的学说也受到了一部分教育人的积极响应，在实践中摸索着艰难的前行。这些著书立说的教育者不管是为了个人私利也好，还是真心为中国教育寻找出路也罢，他们的学说都代表着自己对教育的观点。我想，我们每一个奋斗在教育第一线的老师们心里都有一杆秤。我们知道教育是来不得一点虚假的；我们知道什么样的教育才是真正适合学生的，所以我们在众多的教育新法中寻找真正适合学生的教育方法。寻寻觅觅中，我们在校长的带领下，找到了我们认为挺适合学生的教育方法，这是我们的创新。

在创新的同时，我们也要继续发扬老祖宗留下来的教育精华，做实在的教育。对待学生不仅要诲人不倦，更要以爱和真诚来引起学生的共鸣，这样我们的教育方法才能奏效。我们要坚守教育的根本，在此基础上，我们要好好地坐下来，仔细的琢磨我们的教育，精心的打磨我们的教育。尊重每一个学生的个性和差异，耐心的、点点滴滴的浸染学生，通过经年累月老师们的不懈努力，使每一个学生在自己喜欢的领域里有所发展，实现自我。

虽然在这个人心虚浮的时代里，教育也不能免受其害，教育制度的老化以及教育上急功近利的现状让我们无法改变，但我们也要以一双冷静地眼去看教育，做实在的教育。

香水读后感篇四

肖川在教师的“六个学会”中提出：教师特别是优秀教师，需要做到“六个学会”，“学会等待”是其中之一。俗话说：十年树木百年树人。可见一个人成长是要通过很长时间的的学习、思考与不断地纠错中慢慢的累积起来的，不可能一蹴而就的。回想我们的学生，每一个学生都有其不同的特点，他们的水平是参差不齐的，有的学习差、有的纪律差，坏毛病一大堆、有的学习纪律双差，作为老师的我们想让每一个学

生在固定的时间内都那么的优秀，那是不可能的。我们要用发展的眼光去看待每一个学生的学习和成长，要学会等待。

学会了等待，我们就能用从容的心态对待自己的工作，用平和、冷静的态度去对待每一个学生。我们用心去教育、引导、帮助每一个学生，不断地指给他们正确的方向，引着他们一步一步的向前走，在这期间我们允许他们有差距，允许他们反复犯错，给他们充分的时间让他们去慢慢改变。

香水读后感篇五

前一段时间读了肖川博士的《教育的理想与信念》这本书，一下子就被它清新隽永的文笔所吸引。真是字字珠玑，读来令人感到回味无穷。

最欣赏“教师的学习与成长”篇，这里面的《教师的六个学会》让我感触最深。

首先是“学会等待”。肖川博士说：“从我们个人的生命里程来说，我们90%的努力都是徒劳的，而正是这貌似徒劳的努力，使我们拥有9%的接近成功的机会，最终使得我们有1%的取得成功的可能。”

是啊，最后一刻的成功就是来源于日积月累的努力啊！如果没有等待的耐心，没有继续努力，那么成功终究只是水中月，镜中花。

这让我想到了自己以前经常跟同事抱怨班里的孩子在课堂上的表现太不积极了，提出一个问题后，举手的寥寥无几。每当看到这种情景我的心里就冒火，就会忍不住严厉地呵责他们。当现实达不到预期的效果时，我便心浮气燥，灰心丧气，把所有责任都推向了学生，认为对学生采取任何严厉的措施都不过分。就这样，我对学生增加了呵责，增加了失望，少了一分理解和信心。后来，在烦躁和苦闷过后，我耐心地向

学生了解情况，静静地反思其中的原因才发现，其实主要原因还是在我身上。课前备课不够充分，总是眉毛胡子一把抓，对教学内容也是面面俱到，所以总感觉课堂时间很紧张。当提出问题后，不舍得给学生充分的时间去思考，就要求他们来回答，由于思考不充分，他们当然不敢或不愿意举手。长此以往，很多学生就认为自己总是不会回答，慢慢的，他们就不再思考，不再参与课堂，仿佛听课已经跟他们没有关系了。这么想来，其实是我打击了他们的积极性。后来，我下更大的工夫去研究教材，有详有略地处理教学内容，提高课堂效率，留出充分的时间让学生思考。慢慢地，举起来的小手越来越多，谈出的体会也更加深刻。从孩子们闪亮的眼睛里，我看到自信正在他们体内成长，蔓延。读了肖川博士的文章，我明白了，只有学会了等待的老师，才永远不会对学生说：“你不行。”

再一个是“学会选择”。正如文中所说的：“民主化、个性化教育自然需要以教育的内容、教育的方式的可选择性为条件。而教师不是一个被动的被选择的对象，而应是一个引领学生进行积极选择的向导。因此，教师本人必须学会选择，学会选择教育的内容，选择教育的时机、教育的途径和方法。这就要求教师有非常丰富的积累，有高度的判断力和鉴赏力，如此才能有不俗的选择能力。”俗话说得好，“人心不同，各如其面”，由于每一个人的社会关系是千差万别的，每一个人的生活境况、生活道路也各不相同，世界在每一个人的眼中所呈现的样貌、所展示的色彩，也就不尽相同。这诸多的不同就造就了富有个性的，千差万别的一个个生命个体。因此，在我们的工作中，针对不同的学生，就要选择不同的教育时机、教育的途径和方法。

眼看孩子们就要小学毕业了。我前一段时间分批给他们召开了毕业前动员会，在思想上给他们加油鼓劲，希望他们能以积极的学习状态愉快充实地度过小学阶段的最后时光。动员会的效果十分显着，孩子们的学习态度大都积极起来。我不禁在心里感到高兴。

可是就在前几天，班里一个本来学习就很困难的小男孩的表现却跟别人大相径庭。作业要么不带，要么写不全，多次苦口婆心的谈话之后仍不见改善。今天忍无可忍之下，我请来了他的妈妈。一番交流之后我了解到其中的原因：从孩子出生，他的爸爸妈妈就闹矛盾，这十年来都是妈妈带着孩子住在娘家，夫妻俩各过各的日子，爸爸几乎没关心过孩子。直到前几天，孩子的爸爸妈妈才刚办完离婚手续，孩子的情绪受到很大的影响，思想压力大自然无心学习。当家长跟我讲述这件事的时候，娘俩都哭得一塌糊涂。看着眼前的这一幕，我一时不知道该说些什么才好。原来这个弱小的孩子一直以来都背负着与他的年龄极不相符的沉重的心理压力。那么我要做的，除了更爱他，别无选择。等他们情绪平静一些后，我对孩子说：“现在你的爸爸妈妈之间出现了一些问题，妈妈很难过，她需要你的帮助。而你能帮妈妈的就是放下思想包袱，把自己的学习搞好。不让妈妈为你的学习费心就是对妈妈最大的帮助。”他听了我的话使劲地点了点头。在后来的这几天里，我总会格外关照他一些。课堂上，我会多给他一次回答问题的机会；作业本上，比原来有了更多鼓励的话语；课下，跟他聊聊天，了解他的心思，排解他的烦闷……在我的关注和鼓励下，他的表现一天一个样，为他高兴的同时我的心里也有了些许的安慰。

《教育的理想与信念》这本书在一个个看似轻松的话题中高扬着对人的终极关怀。它突现的是人性的多姿多彩，是无数蓦然回首之后的感动。它没有居高临下的霸气，没有正襟危坐的俨然，没有煞有介事的虚假，没有耳提面命的烦闷，有的是像朋友之间的促膝而谈。读了这本书，更是让我感受到作为一名教师，自己身上的责任有多么重！那么在今后的`工作中，我要做的就是“既然选择了远方，便只顾风雨兼程。”