

2023年求芭蕾读后感(模板7篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

求芭蕾读后感篇一

今天我读了《大脚丫跳芭蕾》这个故事后很感动，虽然所有的评委都说那个姑娘脚太大，跳舞不好看，不让她跳舞，可她在饭店干活的时候也在坚持跳舞，一直不放弃。

我一定要向她学习，做事时必须坚持下去，努力认真不放弃，外表什么样并不重要，关键是要有一颗善良的心，还要学会坚持，最后一定会成功的。

求芭蕾读后感篇二

最近，我看了一本关于坚持梦想的书——《大脚丫跳芭蕾》。这本绘本讲了一个叫贝琳达的女孩有一个芭蕾梦，而命运总是残酷的，贝琳达的大脚不受欢迎，但她坚持了下来，最终，她实现了这个梦。

读此书，我最大的感受不是梦想，而是坚持。

坚持，这种精神是我们必不可少的，它如果搬进了我们的心里，那么你就学会坚持了。“上帝给你关上了门，但还会给你一扇窗。”那扇窗，不仅来自与上帝的恩赐，还来自于和“上帝”相媲美的坚持，我们用它，可以创造出许多的机会。贝琳达在接受指挥邀请时，虽然表面平淡无比，但我相信，她的内心早已汹涌澎湃；虽然脸上只有微笑，但我相信，她的内心已被涂上了蜜汁，还放上了一块奶糖……“有志者事竟成”用来形容贝琳达毫不过分，也许，“志”这个字的

意思和意义已经一目了然了。

我个人认为，为了得到“坚持”两字的信任，软磨硬泡不能见效，而实践则是最好的证明，实践中的坚持是宝贵的！

《大脚丫跳芭蕾》带给我不一样的感受，贝琳达给了我坚持的心，让我知道坚持是多么重要。

求芭蕾读后感篇三

《大脚丫跳芭蕾》讲的是贝琳达非常热爱舞蹈，因为她长了一双大脚丫，评审委员嫌她的脚太大了，让她回去了。贝琳达因此放弃了跳舞，找了一份餐厅的工作，餐厅里的老板和客人都很喜欢她，因为她做事很认真。有一次，餐厅里来了一个乐队，贝琳达不知不觉的翩翩起舞。在老板的邀请下，贝琳达开始给客人跳舞，客人们说她跳的美极了，连大都会芭蕾舞团的指挥都来看她跳舞了。最后，贝琳达上了大都会的舞台。

通过这个故事，我明白了一个道理，遇到困难就要坚持不懈，勇往直前，可不要半途而废，只要努力就能实现梦想。

求芭蕾读后感篇四

1、贝琳达是一个爱跳舞的女孩，她从别人的不认可，说这大脚丫一定跳不好舞，到成为一名舞蹈家，从中我们感受到了她关于梦想的坚持和努力。其实我们每个人身上都有优点和缺点，有时候缺点更容易被别人看见，但我们自己不能放弃自己，逃避永远解决不了问题，而是要更加努力，通过努力和坚持，让缺点变成优点，甚至更闪亮。

2、《大脚丫跳芭蕾》这个故事读完后有种轻松愉悦的快感。贝琳达本不是一个漂亮女孩，但她却有着对梦想的坚持与执着，即使生活带给她不断地考验和坎坷，但她却始终没有放

弃。在逆境中能够调整自己的心态，保持对梦想的执着。这也给了我们一定的警示，人无完人，要正确地认识自己，展现自己的最好的一面。看着她那曼妙的舞姿，绽放着闪耀的光彩，其实她舞动的是自己的人生。

3、《大脚丫跳芭蕾》这本书给予的是心灵的成长和对梦想的坚持。无论在追求梦想的路上遇到怎样的境遇，只要认定目标，没有可能与不可能，只有一定可以。大脚真的不适合跳芭蕾吗？而恰恰相反，大脚丫跳出的芭蕾别有韵味，是另类的诠释芭蕾的魂。生命在于寻求、迸发，只要拥有勇敢的心和不懈的追求，无畏无惧，行者无疆，是梦的牵绊和牵引。梦在远方，牵着你我的手前行，相信就是到达彼岸的起点。一次次的失望，甚至绝望，便是下一次蓄帆而航的力量源泉。走过煎熬便是明媚。书中的细节之处，如前后照应、画面及色彩凸显贝琳达心情，便可见作者精致的内心，向读者传递一份沉甸甸的力量。很是喜欢这本对梦想诠释的书。

4、前有幸现场听了窦桂梅老师讲的《大脚丫跳芭蕾》，在讲课过程中窦老师引导学生边读边发现，阅读的过程，也是不断发现的过程，让孩子们体会到阅读的乐趣。而且绘本的讲授体现了跨学科的融合，美术、音乐等学科与语文巧妙的结合，当贝琳达伤心的躺在浴缸里，那灰色的背景衬托出此时主人公伤心绝望的心情，当贝琳达内心响起音乐时是经典的小天鹅舞曲，代表了贝琳达对芭蕾的热爱与追求。读后感·色彩、细节都更好地表达了人物的内心，帮助我们理解故事内容。这个故事带给我感动的地方，不仅仅是贝琳达对于芭蕾的热爱，更是她的那份即使得不到认可，也一直坚持到底的精神。他人的否定抹灭不了自己心中对梦想的热爱与追求，只要坚定、坚持，总会迎来属于自己的机会和绽放！

5、《大脚丫跳芭蕾》的作者独具匠心的设计，是希望孩子面对事物的表象时，可以看到真正的内涵和价值。也让孩子从小学会尊重别人，不把嘲笑别人作为好玩有趣的娱乐。每个读者读过故事后也应该为自己的内心注入力量，如果你喜欢

做一件事，却总被身边的人说做不好，不要气馁，坚持你的梦想，你终会遇到懂得欣赏你的人！

求芭蕾读后感篇五

暑假里我读了一本书非常喜欢，现在我把它介绍给大家，它的名字叫《大脚丫跳芭蕾》。

《大脚丫跳芭蕾》讲述的是一个叫贝琳达的女孩很喜欢跳舞，可是评委们嫌她的脚太大了，根本就无法跳舞。她难过了好久好久，但她也只能放弃跳舞，找了一份餐厅的工作，她很喜欢餐厅的老板和客人，可她还是忘不了舞蹈。有一天，餐厅里来了乐团，在他们那美妙的音乐里，贝琳达不知不觉中跳起了芭蕾舞。在老板的邀请下，贝琳达开始为餐厅里的客人跳舞，她姿态优美，脚步轻巧灵活，餐厅里的客人越来越多，连大都会芭蕾舞团的指挥都来看她跳舞了，并被她感动了。贝琳达终于又回到了舞台，开始为更多的人跳舞。贝琳达很快乐，因为她可以一直跳舞、跳舞。至于那些评委说什么，她一点也不在乎了。

读了这个故事，我觉得我们要学习贝琳达的勇气、自信和坚持。我懂得了做事要认真、坚持和努力，才能获得胜利！其实，我们每个人都有优点和缺点，但我们不能因为自己的缺点而自卑、退缩，只有勇敢面对缺点，才能成功。

求芭蕾读后感篇六

今天我看了《大脚丫跳芭蕾》，书中讲了一个叫贝琳达的女孩非常喜欢跳芭蕾舞。每天，贝琳达都到舞蹈学校去练舞，她非常认真的练习，她的舞步轻巧，姿态优美，贝琳达也有一个大问题——那就是她的两只大脚丫。

这个故事让我想到了歌手韩红，她因为外貌的原因被拒绝很多次，可是她的歌声为自己赢得了成功。

求芭蕾读后感篇七

暑假里我读了一本书非常喜欢，现在我把它介绍给大家，它的名字叫《大脚丫跳芭蕾》。

《大脚丫跳芭蕾》讲述的是一个叫贝琳达的女孩很喜欢跳舞，可是评委们嫌她的脚太大了，根本就没办法跳舞。她难过了好久好久，但她也只能放弃跳舞，找了一份餐厅的工作，她很喜欢餐厅的老板和客人，可她还是忘不了舞蹈。有一天，餐厅里来了乐团，在他们那美妙的音乐里，贝琳达不知不觉中跳起了芭蕾舞。在老板的邀请下，贝琳达开始为餐厅里的客人跳舞，她姿态优美，脚步轻巧灵活，餐厅里的客人越来越多，连大都会芭蕾舞团的指挥都来看她跳舞了，并被她感动了。贝琳达终于又回到了舞台，开始为更多的人跳舞。贝琳达很快乐，因为她可以一直跳舞、跳舞。至于那些评委说什么，她一点也不在乎了。

读了这个故事，我觉得我们要学习贝琳达的勇气、自信和坚持。我懂得了做事要认真、坚持和努力，才能获得胜利！其实，我们每个人都有优点和缺点，但我们不能因为自己的缺点而自卑、退缩，只有勇敢面对缺点，才能成功。

大班教案《单脚跳障碍》

跳频通信系统的仿真研究

战火中的芭蕾观后感

大森林里的小木屋读后感

学习跳拉丁舞如何避免头晕

芭蕾的诞生与欧洲文化的关系论文

四大名著之一读后感

运动会三级跳广播稿

某大队大排查、大教育、大整治工作汇报