

最新菊花的香味读后感 菊花名著读后感(优质5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

菊花的香味读后感篇一

《菊花禅》是一本充满了草药清香的书。我对其中几篇印象最为深刻——杜仲是“一种怀有药性的树”，杜仲的皮是中药材。岂不知，“人活一张脸，树活一张皮”啊！而“采集药材的人进山来了，在一棵棵名叫杜仲的乔木面前站定，取出锋利的刀来，在树干上环切一刀，再环切一刀，再补上纵切的一刀。剥取树皮……”“这一世，一定有那么一个或几个人，被我们一次又一次地伤害，如同杜仲。”

今年春季，妻子买了一件纯白色的长裤，此后一直寻找合配的衣衫。我陪着她逛了多家服装店，阅衣无数，却一无所获，难免心生失落。“我知道我已中了一件线衫的圈套，此次踏上去寻与它合配的一件裙子的旅程。”“我有时还将那件裙子配上其它红的黑的线衫去穿，有时还将那件线衫配上各种长的短的裙子去试，也很美！”读罢许冬林的文章《寻找一件裙子》，我恍然大悟，连忙走出书房，将此文递与妻子赏读。妻子读后，亦当即释然。可见许冬林文章之功效。许冬林写的《春未央》，其中有一整段文字令我拍案叫绝，不妨抄录如下。“黄昏，散步，沿着长宁河，看见农家门前的桃树上打满了红苞苞，结绳记事年代哪一个多情的姑娘在指尖结下的一个个粉红心事，将解未解？那就不要心急好了，慢些来，慢些来，桃花且让它一朵一朵来开，结儿一个一个来解。春天实在太奢侈了，把那么多的花儿凑到一块儿来开，我实在舍

不得，只想着耍点小气的伎俩，私自克扣一些，留着慢慢开，这样，春天就长了。可是，哪里克扣得了！梨花那一树青玉一样的花苞也鼓着腮帮子在挤呢。还有杏，还有江堤上的蒲公英，还有芦苇丛边那些无名氏，一样端端正正已经装扮停当就要出来见客”。当时尽管天气炎热，仍让我情不自禁就觉得自己已经身处初春的真实活泛里。

使我倍感亲切的，当数许冬林的《叶落满城》了。这篇文章，许冬林主要写的是合肥芜湖路上的梧桐树。“若是赶上风日晴和的天气，在霜色消失的午后时分，一个人走在芜湖路的树阴下，像一片落叶在微风中那样悠然地走，真是件美妙的事情”。“因了这条植满梧桐的芜湖路，我喜欢这霜意浅浅的合肥”。我能感触到许冬林的文字，因为我就住在芜湖路上。芜湖路两旁长势粗壮茂盛的梧桐树，一年四季都有我欣赏的景致，却没有许冬林留意的细致。与许冬林相比，我明显缺少一双善于观察的眼睛和一颗善于思考的心。读了许冬林的《叶落满城》，再走芜湖路，我自然而然就会想起她的文，也就更加增添了一番美好的享受。

《菊花禅》里品奇文。读起，无不感到许冬林的奇文妙语，直爽透明地流露着她对人生的怀旧、透悟与励志，精而美。

合上《菊花禅》，我不得不钦佩许冬林是位细腻的才女，不得不感叹她所写文字的奇特。许冬林是中国作家协会会员，《读者》《特别关注》《意林》《格言》等杂志签约作家。平日，她的职业是教师，为人师表。业余，她谢绝应酬，迷恋读书、写作、旅游、缝纫、种植，成就颇丰，文字作品曾获安徽文学奖。我与许冬林相反，行伍出身，知识薄浅，对《菊花禅》一书敢妄加评论，是内心使然，还请许冬林不要见笑。

菊花的香味读后感篇二

我想有的人越是有钱越不关心别人，只顾及自己。这种人精神是贫穷和悲哀的。多尔先生同情和关爱小乞丐那样的弱者，比起那位贵妇人要高尚的多。文中小男孩不惜用乞讨的方法凑足了钱，为妈妈买来一束菊花，真是让我感动极了，那一束迎风雨怒放的万寿菊，让我受到小男孩内心燃烧的一份真挚的爱。

当他瘦小的身体在风雨中缓缓前行的时候，竟然忘记了身外的一切。小男孩可以用讨来的钱买些食品，填饱自己的肚子，说不定那些美元还能够为自己买想要的玩具。但是他却没有那样做。自己的家境本来就不富有，但是他把一切都置之度外了。在母亲生日的那天，他仍然没有忘记去给母亲买一束万寿菊。

小男孩是多么伟大啊！

菊花的香味读后感篇三

这是一个感恩的小故事，但是在我的印象中却最深刻。

故事结束了，我的眼泪就“吧嗒吧嗒”地淌了下来。心里想着，这是个多么孝顺的孩子啊！即使他是个穷孩子，没有吃的也没有住的，生活在这么贫困的家庭里，更何况他的妈妈已经不在世上了，想想与我们这些同龄的人，或许还有些人连自己的爸爸妈妈的生日都不知道，可是这个小男孩仍然爱着他的妈妈，也清清楚楚地记得妈妈的生日，尽管他已经好几天没有吃饭了，可他还是不忘去路边乞讨给妈妈买一个生日礼物。哪像我们这么幸福，生活在优裕的环境里，是在父母的呵护下长大的，经常得到父母的关爱，还经常给父母操心，想到这里，我很惭愧。

读后感

菊花的香味读后感篇四

今天我读了一篇文章，文章的名字叫〈风雨中的菊花〉，我读了以后，深受感动。

午后的天灰蒙蒙的，没有一丝风。

我的情绪非常低调，我在公园慢慢的散步，这时候，传来一个声音“太太，行行好！”这声音吸引了我的注意，循声望去，我看见前面有一个衣衫褴褛的小男孩伸出鹰爪样的小黑手，尾随跟着一位贵妇人，贵妇人见甩不掉小男孩，于是就用严肃的口气说：“滚，这么小的孩子就会做生意！”小男孩听了，站住脚，满脸失望，这时候，小男孩又走到了我的旁边对我说：“先生可怜可怜我吧！我都已经3天没有吃饭了，给一美元也行，我最终还是给了他，他非常高兴的走了，一会儿，我走到了鲜花店，这时候，正好那个小男孩也走到了花店，于是，鲜花店的小姐就问：“你要什么？”小男孩说：“一束万寿菊！”小姐说：“一共二十美元！”于是，小男孩蹦蹦跳跳的走出了花店，我也买完了花，我坐上了车，这时，我看见了那个小男孩走到了一个公墓前，这时候，我的眼睛湿润了。

这个故事我明白了：可怜的小男孩宁可饿着肚子，也要在母亲的公墓上献上一束花，他的母亲生前一定很疼他。

菊花的香味读后感篇五

我觉得那个小男孩好可怜，没有了母亲，还要乞讨！我突然发现我们是身在福中不知福。我们有健全的身体，还有爱我们的爸爸妈妈，疼我们的爷爷、奶奶、姥姥、姥爷。吃不完的零食，要啥有啥，过着皇帝待遇般的生活……可是，在这个社会上却还有那么多可怜的人在为生计乞讨、流浪，无家可归，无依无靠，吃了上顿没下顿，给这个温暖、美好、可爱的世界平添了一丝丝悲凉。难道，真的没有人去疼爱他们，

照顾他们吗？他们就像被抛弃而受伤的小鹰，没人管，没人爱；像飘摇在风雨中的小草，任凭风吹雨打，却磨炼了他们刚铁般的毅志，使他们能够展开双翅，锻炼他们能在蓝天中自由翱翔。我想，可能他们展翅高飞的时机还没到吧，但我相信，他们一定能在这险恶的社会上顽强地生存下来的！

读完这篇文章，我也真正地了解到他们的生活环境多么的恶劣，毅志却如此顽强。我之前是那么的讨厌乞丐，认为他们没本事，才出来放下尊严乞讨的，但是我想错了，或者他们也有自己的难言之隐，我很敬佩文中的小乞丐，尽管自己饿着肚子，但出于爱戴母亲，他宁愿自己饿着，也要给母亲买花，祝她生日快乐！在酒泉之下含笑！我想，这未必是我们所能做到的。

感动归感动，但我还是想说出这句话：我愿做暴风雨中的花朵，也不愿做温室里的弱苗！