

最新心灯读后感(实用5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

心灯读后感篇一

党组织生活开展的读书月活动给了我一个很大的动力，毕竟我已经很久没有好好地静下心来阅读过一本书，好好地平抚一下近期忙乱波动的心灵。而且我发现自己的生活节奏越来越快，压力增加了不少，心里也不得安静。这一次的读书我相信会给自己一份精神支持，从而助于我理清思路，总结一些心得。

结合读书月方案，我精心选择了这样一本书《点一盏心灯》。一串又一串的四五百字的小故事透露出一个又一个朴实的人生道理的，虽然和近期学习没有多大联系，但是着实给我一份心灵的感动。阅读《点一盏心灯》，我觉得是一次心灵的熏陶，我可以找到源于心里的那一份支持。

这本书的内容很真实平凡，所述说的源于生活的小故事，折射出的人生道理却给我很大的体会。一个个很淳朴的主人公：天真的小徒弟、孤僻的老太太、偷药方的华佗、勤俭致富的富翁、身经百战的老兵等，这些生动地蕴含着106个人生大道理，很多很多都给了我一定的心灵洗礼。但是最难忘的莫过于老尼姑说的那一句话：“心里有一盏灯”。即使是在黑暗的地方，她都不会觉得黑，反而会更加的平静，这一点给了我很大的思考。

想想自己常常因为各种人与事的. 困扰陷入一种矛盾的心理状态。如果我们不能很好调节和控制好自己的情绪，身体将会

被我们弄得疲惫不堪。因此很有必要在自己无助难堪的时候找寻心中的那一盏灯，用它来支持你摆脱困惑。相信这种时候，心灯往往比外界的支持来得重要可靠，因为它完全是属于你的动力。结合自己的学习，我真心感受到这句话的份量。想想自己面临的压力，虽然很多很大，但这已经是事实，前面是很迷糊，但是生活还是继续，这时我们不妨让心灵保持平静，点亮属于自己的那一盏灯，既照亮了自己更照亮了别人。

看过《点一盏心灯》一书的人都会知道里面还有一则重要的小故事，即盲人拿灯走夜路。试想想一个看不见的人完全没有必要这样做。但是盲人的一番话使我备受启发：“我虽然看不见，但可以为别人照明，也让别人看到我自己，这样，他们就不会因为看不见我而撞倒我了。我看不到他们，但我照亮他人，帮他们指引了路，也让他们减少一些挫折，也不会撞到我，帮助了别人也帮助了自己。”我想说这是一份智慧，应该好好领悟。无私奉献的精神很重要，为他人多着想对自己也是一份回报。

如果说用一句话来概括读完《点一盏心灯》的感受，我会想到六个字：成人即是成己。一方面我们要用自己的信念和智慧之光驱散浓重的黑暗，照亮脚下的人生路，自己找寻心灯；另一方面是多为他人着想，帮助别人，要知道个人与他人的利益是息息相关的。书的题记说道：我们都希望在万灯之间找到一生寻求的东西，却发觉身外的成就再高，灯再亮，也只能造成身后的影子。惟有点一盏心灯。”我想这一句话已经足以概括我的心得，作为本文的结束语了。

心灯读后感篇二

暑假期间，忙里偷闲之中，觉得自己的生活越来越规律起来，但是心里仍不得安静，却不知原因，我也懒得追究。我决定看些修心养性的书籍让自己的心灵能安静下来。我不是一个

特有耐性的人，长篇的和中篇的书籍都不会适合我去阅读。这时候，朋友向我推荐了刘墉的《点一盏心灯》。这本书里面是一个又一个四五百字左右的小故事，却在故事中透露出一个又一个朴实的人生道理。

《点一盏心灯》里的文章，大部分都是第三人称写的小故事，很亲切、很平易，那里面天真的小徒弟、健忘的老先生、做梦的少女、历经风霜的老兵和艰苦奋斗的商人以及作为一般人代称的老张、老王、小王，都可以被替换为自己，这里面的故事就仿佛发生在自己身旁的事情。这故事当中也夹杂了战争、灾难的故事，因为这就是人生，生活中除了有喜剧的欢愉，我们也该接受悲剧的洗礼，从试炼中提升，在痛苦中领悟。

在这本书里面的点题之作就是《点一盏心灯》这个小故事。它主要讲的是在尼姑庵里，一个小尼姑问她的师傅：“为什么您不点灯也不觉得黑呢？”她的师傅告诉她因为在她的心里有一盏心灯。参禅了多年后，小尼姑逐渐变老，但她自己的心里始终得不到不平静。但当她快死之前，她的弟子在她身边想要给她点灯，想给她多一点的光明与温暖时，她的心却得以平静豁然开朗，因为她的心里有了——一盏心灯。

曾经以为出家当尼姑了就会四大皆空，心无杂念，不因世俗之事而困惑，不为七情六欲而烦恼。但是这可能是我想得太理想化了，而且这似乎也不太可能实现。我只是希望自己能生活得幸福美满的同时，也希望平静的生活中有一点儿的小波折，让我们不会感觉到生活的过于平淡，也可以更多地感受到生活的情趣。

这个世界上本就没有一个具体的所规定的评价标准，那么美与丑、对与错等等看似对立的事物在不同的范畴，在不同的环境中它的定义也不是一成不变的。所以有时候人也不能太固化，适当地也应该随着环境的变化而变化，这样既顺应了事物本身发展的一种规律，也保留了自己内心的一份执着，

这样的人生才是自然而且美丽的。

所以，有时候做人不必在意太多东西，不必太过看重自己，太把自己当回事。这样或许能让我活得轻松些。仔细想想还是有一些人生哲理在里面。

心灯读后感篇三

那天无意中走进书店，在刘墉专柜里的一本书十分显眼。我将它翻开，简洁的语言、短小的故事、深刻的哲理是他给我的第一印象。

在书中细细品味，才发现在这之中最令我深思的也便是《点一盏心灯》这一篇小故事。它主要讲的是在尼姑庵里一个小尼姑问她的师傅：“为什么您不点灯也不觉得黑呢？”她的师傅告诉她因为在她的心里有一盏心灯。参禅了多年后，小尼姑由小变老，但自己的心里始终不平静。但当她快死之前，她的弟子在她身边想要给她点灯，给她多一点的光明与温暖时，他的心得以平静豁然开朗，因为她的心里有了盏心灯。

读了好几遍，始终读不明白作者为什么要写这篇文章，他写这篇文章想告诉我们什么。是不是心里有了盏心灯就会温暖。小尼姑到老心中才有了盏心灯，我想是她的徒弟对她的关爱使她温暖。一个人当他感到心里平静时他的心会被一种感觉填满，那就是温暖。作者写这篇文章是要告诉我们应该把更多的温暖带给别人，让他们的心里亮起一盏心灯。关心、体贴、爱护别人，自己的心中同样也会亮起一盏心灯。远离尘世的尼姑庵中小尼姑所残破的道理同样也适用于在这个我们身边的世界。如果这个世界不够明亮，让我们点亮起一盏心灯，去试图将它照亮。“黑夜给了我黑色的眼睛，而我却用它来寻找光明”一句所想我们阐述的也是诗人要试图寻找照亮这个世界的方法。而《点一盏心灯》这篇文章却告诉了我们这方法是若人人都用一盏灯将心点亮，那么他们就不会在世界中感到黑暗。这一盏灯亮也容易，灭亦容易。如果人们

都衍变成没有思想、感情的机器，那么这盏灯将会因没有了能量而用灭不燃，因为这盏灯所需要的就是温暖与关心。它没有高高的火焰，没有灯的大小形态，所有的就只是一颗闪亮亮的心，它所散发出来的光明也只能用心去感受。

就这样将书合上。一本书合上了，它的意韵却回荡在心。一盏灯将心点亮，它的温暖始终让心难忘。

心灯读后感篇四

今天，我读了《点一盏心灯》这篇文章，深有感触。

故事中的我，是一个坏小子，经常捉弄盲人陈大爷，直到有一天黑夜，陈大爷为我照路回家。他说照亮别人也是照亮自己，不至于让别人碰到他。自打那儿以后，我再也没有捉弄过陈大爷，反而热心帮助陈大爷了。

为什么“我”在一夜之间发生了那么大的改变？因为陈大爷说他不怪我，在黑暗中，所有人都是盲人，他能点上一盏灯，去照亮别人，不让别人碰到他，何尝不是为了自己呀！太多太多的人其实都需要点上一盏灯呀！那盏灯，就是一盏永不熄灭的心灯。

我小时候也经常给家里惹乱子，妈妈经常给我讲道理，告诉我要懂事，要做一个好孩子。所以我才从以前不听话、淘气幼稚的“坏”小孩，变成了现在懂事明理，孝顺父母的好孩子。妈妈的教育就是在我心头点燃的明灯，使我不迷失方向。

人人都要学会在别人需要帮助的时刻帮助别人，当你需要帮助的时刻，你才会发现——有人在帮助你。

在心中点亮一盏永不熄灭的心灯，帮助别人就是帮助自己。

心灯读后感篇五

妈妈向我推荐阅读刘墉的《点一盏心灯》。我随手翻阅发现这本书并不是什么经典的小说，也不是什么优美的散文，更不是什么有着完美的结局的情节书，这只不过是一本不起眼的“道理故事书”，但是在本书里却隐藏着106个人生的大道理。

小故事，大道理。这话说来不假。《点一盏心灯》大部分都是以第三人称写的小故事，很亲切、很平易什么天真的小徒弟、孤僻的老太太、偷药方的华佗、勤俭致富的富翁、身经百战的老兵等，其中还有语文课上常提到的第三人称，什么老王、老温、老曹……，可以被替换为每一位读者，仿佛发生在自己身旁的事。此外书中也包含了一些寓言形式的童话故事、禅玄趣味的对话，乃至令人莞尔的幽默小品。其中有一则我很喜欢。

故事是这样的：“有一个长辈，以爱吃鱼头闻名，每逢家里吃鱼，子女们总把鱼头先夹到他的碟子里；朋友们聚餐，大家也必然将鱼头让给他，只是在外面她比较客气，常婉拒大家的好意。

不久前，她去世了，临终，几位好友到医院探望他，有位太太还特别烧了个鱼头带去，那时她已无法下咽，却非常艰苦地道出了一个被隐藏了十几年的秘密：‘谢谢你们这么好心，为我烧了鱼头，但是，到今天我也不必瞒你们了，鱼头虽然好吃，我也吃了大半辈子，却从未真正爱吃过，只是家里环境不好，老婆孩子都爱吃鱼肉，我吃，我吃他们就少了；不吃，他们又过意不去，只好装作爱吃鱼头。我只一辈子。只盼望能吃上鱼身上的肉，哪曾真爱吃鱼头啊！’如今，每当听到说有人爱吃鱼头，总会多看他几眼，心想：他真是‘爱吃鱼头’呢？抑或‘吃鱼头为了爱’？”不难回答，答案就是后者。母爱无言啊！但它却是最诚挚、最洁白无暇的。

妈妈是一位偏胖的人，每当餐桌上有我爱吃的鸡翅、龙虾、

排骨的时候，她总是含笑地看着我吃，每每我好奇地问：“你怎么不吃？”得到的答案都是“我胖，不能再吃了。你瘦，你多吃点。”久而久之，一切我喜欢吃的东西在餐桌上，我都会毫不客气地大快朵颐，心中也默念：妈妈不能吃的，她太胖了。

家中的活，一切都是妈妈在承担，我都心安理得地认为，妈妈得多运动，她太胖了。

殊不知，“我太胖了。”不正是爱的表现吗？生活中人们常常用不喜欢的方式来表达自己的爱，让受爱者享受的坦然，接受的心安。

“谁言寸草心，报得三春晖”这份沉甸甸的爱，我们将如何担当呢？让我们用心去感受那如同空气一样无影无形的爱，用爱将自己的人生装点得充实而无憾！