

2023年初中读后感(大全10篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

初中读后感篇一

在老舍的笔下，出现了很多北京市民阶层的人物形象。如小商人，小职员，巡警

小说大概是通过一个洋车夫的苦难史，描绘了旧社会如何把一个正直，好强，好体面，自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。骆驼祥子善良淳朴，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车，可是没过多久，却被大兵抢走，接着反动政府的侦探又骗去了他所有的积蓄，虎妞对他那种推脱不开的爱情又给他身心都带来磨难。用虎妞的钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的`小福子的自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。这个悲剧有力地揭露旧社会把人变成鬼的罪行。深刻地揭示了生产这个悲剧的原因。

现在的社会稳定，经济也在不断发展。作为青少年，有书读，而且到处都有人维护着，鼓励着。因此我们不能辜负新中国对我们的期望。至少，我们要学习骆驼祥子奋发向上的精神。

初中读后感篇二

我们，一个平凡简单而又饱含深意的题目。仔细回想小时的天真快乐，嘴角不禁勾出浅浅的笑容。兴许还带些苦涩。我们，挽留时光，挽留欢乐，挽留我们。我们，一篇由课本剧引发感慨小学时光流逝的文章，也让我深受触动。

小学六年，一辈子难忘的六年。平时不愿去的学校，如今显得模糊而美好。六年光阴，无数金钱也无法换来。人生能有几个六年？减去最开始时朦朦胧胧，模模糊糊的六年，人生也不过十一二个六年。珍贵的六年小学时光，如今已过了五年，剩下一年，怎能不显得格外珍贵？回忆刚最开始友谊，要好就好，不好也罢。而如今却密不可分、紧密相连。最后的一年，心中油然生出无尽的不舍。眼泪湿了眼眶。回忆最好的朋友，回忆憨憨的闺蜜，回忆考了高分的欢呼雀跃，回忆夏天放学吃冰棍的快乐无比。一转眼，感慨万千，思绪怀念。当初一年级盼望成为高年级，但真正长大后却想回到小时候的天真无邪，以前平凡的友谊，如今不舍至极。眼泪肆无忌惮地流淌，怎么也擦不完，一篇感叹时间流逝的文章也令我感慨。我们都成长了，也不舍了，为何时间不能停留？低下头，扪心自问，我珍惜以往的时间了吗？答案或许不一定，但毋庸置疑的是，我们，舍不得！

虽然天下没有不散的宴席，但感情又怎会理智？

不舍化为一幕幕回忆呈现在眼前，回忆记忆中的一切，眼泪再也停不下来……

初中读后感篇三

我比海伦凯勒幸运多了。我不仅能看到阳光明媚的世界，还能听到各种美妙的声音。我还有什么遗憾？我还能抱怨什么？珍惜现在的快乐时光，这样我们就不会辜负上帝给我们的明亮眼睛和一切美好的东西。不要等到你失去了才后悔。只有

当你失去了它，你才会无限怀旧，感受到光明的价值。

只有珍惜时间，学会像海伦凯勒一样坚强快乐的生活，才会想让我们挥手！

初中读后感篇四

读了这篇文章，陶铸的这篇《松树的风格》使我懂得了许多，松树是一种拥有崇高的品质的树，它为了人类的，不惜一切代价。

普通树做得到的，它也能做到，而且做得还比别的'要好，如：树木可以用来做木材，松树也可以，但它可以做出最好的造纸原料。松鼠的叶子还可以提制挥发油，松树的脂液可制松香、松节油，是很重要的工业原料；松树的根和枝又是很好的燃料……松鼠的品格多得数不清。其中，最重要的是它不畏牺牲，做到人类满足的地方。夏天，它弯下腰来给我们乘凉，夜晚，它分成木材为我们点火。

尽管在怎样恶劣的环境下，都能茁壮地生长，顽强地工作，永不被困难吓倒，永不屈服于恶劣环境。松树还是仍然的文中最让我明白的是这句话：“要求于人的甚少，给予人的甚多，这就是松树的风格。”这句话在文中反复出现，这也是松鼠真的值得我们学的一点。

初中读后感篇五

北宋末年，皇帝昏庸，奸臣当道，国运不昌，纲纪尽失，天下人怨沸腾。在邪恶势力的暴虐淫威下，一批赤心报国的.忠臣良将被逼沦为草莽，众多侠肝义胆的绿林好汉奋起抗争，终有一百单八英雄豪杰同归水泊，聚义梁山，演绎出一幕除暴安良的大戏。

在众好汉里面，及时雨宋江为总头领，智多星吴用聪明机智，

双鞭呼延灼武艺高强，小李广花荣箭法高明，行者武松打虎英雄。总之，他们个个武艺高强，机智勇敢。

故事讲完了，你们觉得这108好汉怎样，是不是像我讲的那样英雄呢？

是不是像我讲的那样勇敢呢？

后来，有人写诗称赞道：

仗义疏财归水泊，

报仇雪恨上梁山。

留下一卷奇文字，

传与后人仔细看。

初中读后感篇六

我十分热衷阅读动物小说，因为这类小说能让人看见的不仅仅是动物的习性，真正让人受益匪浅的是能让我们从动物身上看见人类社会的真面目。暑假中，我读了《火烈马》这本潇洒豪迈的动物长篇小说，它为我揭开了动物也是人类社会的面纱，让我真真切切地触到了一个几千年不变的弱肉强食的种族歧视社会。

初看书的封面，那赤红的底色以及两匹健壮骏马打斗的画面便给我留下了深刻印象。整本书把梦魇、天火、红三匹毛色不同的骏马从幼年时期的愚昧无知到青年时的心怀壮志、热血沸腾到成年后的王位争夺与情感纠葛描写得淋漓尽致。特别是书中描写的因毛色不同而带来的不同命运和地位，因为体弱多病、性格懦弱而被马王逐出马群或是被群狼吞噬的情节更是让我陷入了沉思。

我们不能彻底改变这个弱肉强食的社会，所以改变自己才是不被淘汰的唯一途径。哦，我不禁感叹人类真是有太多地方与动物世界相似了。

感谢《火烈马》这本书，让我明白“物竞天择、适者生存”的真谛。

初中读后感篇七

读完《轻轻公主》这本书后，我最大的感触是：我们不能去学以前的“轻轻公主”，因为她不孝顺父母，不懂得尊重任何人，对任何事情也分不清轻重。

“有一次，她还不知害羞地去亲吻了一位侍从，又像八音盒那样洒下一串笑声”。在我看来，就是一般的女孩子也不能随便去吻别人，更何况她还是一位高贵的公主，怎么能去吻一个身份卑微的侍从呢？还笑呢！看来她十分的不懂自重。

“再一次，国王请来了一位乞丐进宫，但公主听着乞丐艺术家的故事时，先是很不庄重地扭动着身体想要放松一下，接着便大声狂笑起来，又命令侍从把乞丐赶走”。这个“轻轻公主”也真是不懂得尊重他人，一点也不讲礼貌。

除了这两个片段，书中还有很多描写，例如在妈妈伤心的时候取笑妈妈，在别人说军队就要攻城了，她还在笑……唉，真是名副其实的“心灵轻轻”。

幸好到最后，王子出现了，拯救了公主，让“轻轻公主”找回了生命之重——她懂得了尊重、自重，分清事情的轻重，有了同情心，不去取笑别人。从此，公主和王子过上了幸福的生活。

记住，懂得自重并尊重他人，才会成为一个受欢迎的人。

初中读后感篇八

每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者。

——这是出自于作者。

在充满了天灾人祸的岁月里，青铜一家老小相濡以沫、同心协力，艰辛却又是快乐生活着，从容坚韧地应对着洪水、蝗灾等一切苦难。然而12岁那年，命运之神又将葵花召回了她的城市……从此青铜日日坐在草垛上，遥望小河的尽头，遥望葵花消失的地方。失去妹妹的痛苦使青铜仰天大叫，他从心底高喊出了一个名字——“葵花”！喊声震动了所有人的心灵。

书页翻动着，泪水一滴一滴流下来，我没有拭去，任它们打湿书页，“吧嗒——吧嗒——”这不仅是泪水的声音，更是一曲伟大的、震撼人心的爱的乐章。浓厚淳朴的爱，深深的兄妹情还有那全村人的善良与团结，深深地触动了我的内心深处，震撼了我的灵魂，连我的血液都随着这故事情节的起伏而潮来潮涌。

我们在条件优越的城市里生活，过着青铜、葵花眼中天上人间的生活，但我们比青铜、葵花差远了。他们在田里劳动时，我们在家里看电视；他们在吃桌子上的粗茶淡饭时，我们在为山珍海味发牢骚；当他们给爸爸妈妈捶腿捏腰时，我们在数落爸爸妈妈的种种不是……我们就这样被宠着、溺爱着，从来没有感到苦，更谈不上青铜葵花受的什么蝗灾、旋风。但细细品味，我们这样的生活有什么意义？挫折痛苦只是生命中的一部分。再好的宝石也需要雕琢；再好的树苗也需要剪枝。只有在痛苦中挣脱出来，才是真正的强者，才会感受到真正的苦中之美！

我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦！欢乐固然好，但痛苦又何尝不美妙。有好几次，我都因为考试考不好，而感到伤心和莫大的打击，我虽知道伤心是没有用的，但仍然是痛哭不止。后来，我渐渐的适应了失败的痛苦，我便有了继续努力的动力，我想，我只要努力，踏踏实实地学习，我就一定可以拥有属于自己的成功的喜悦。我不断的磨练自己，终于有了自己的快乐。

青铜与葵花，都是流落人间的天使，他们的相遇，既是由于生命的一次邂逅，更是上天注定的必然。他们心中各有一对隐形的翅膀——既是雪白的，纯洁无瑕；又是鲜红的，爱意满心。只有拥有这对翅膀的人才能在人间质朴的情感的天空中自由飞翔。这种对苦难、对真情、对美好人性的细腻描写和咏叹宛如一股温暖清澈的春水，将湿润和纯净着每一个人的眼睛、心灵，牵引着我们对生命中真、善、美的永恒追寻。

我相信，在未来的道路上，我一定可以勇敢地面对困难，不论有多少的艰苦在等着我，我想苦至深，则显美。

初中读后感篇九

书是我们的良师益友，它会给我们带来许多意想不到的收获。就比如《鲁滨孙漂流记》，它给了我一场荒岛的历险，还给我带来了许多启示。

鲁滨孙是这本书的主人公，在一次航海中，鲁滨孙所乘的船在一个荒岛附近触礁，船上的水手和乘客全被淹死了，只有鲁滨孙一个人幸运地活了下来。幸运又倒霉的鲁滨孙，刚开始来到荒岛的时候，他慌张、害怕、绝望、不知所措。可是他又振作起来，敢于冒险，与大海风浪搏斗。

他忍受着孤独、艰辛、病痛和危险的生活，历经了艰险，九死一生。他做的许多事情都是白费力气，没有成功，但他从

来不灰心失望，总是总结了失败的经验又重新开始，辛勤的劳动换来了令人欣慰的回报。这些没有一件不是费了很多力气的，都是克服了许多困难才得来的。他经历了没有淡水的痛苦，克服了一个人孤独、一人生活的恐惧，熬过了无人岛上漫长的生活，战胜了自己精神的绝望。

他二十八年如一日。二十八年！一个多么令人惊讶而又不可思议的数字！尽管如此，他还是相信：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”最后，他如愿以偿地回到英国。

我不禁反省自己：如果我流落到孤岛，能活几天？又能做些什么？如果我是他，我当船在暴雨中失事的时候，我会像他那样勇敢会面对，沉着冷静吗？不，不会，因为我没有那份自信：如果我是他，当独自一人置身荒岛之上，叫天不应，叫天不灵时，我会像他那样寻找食物，建造住所吗？不，不会，因为我没有那份胆量；如果我是他，当看见野人时，我会勇于拼搏，勇敢杀敌吗？不，不会，因为我没有那种勇气。

我不得不承认自己的软弱与无能，学校、家长为我们铺设成长的道路，我心安理得地在这条平坦的大道上走过一年又一年。没有挫折，没有风浪。还身在福中不知福，根本没有体验过生活中的苦涩。

这本书令我受益终生：人不论何时何地，不管遇到多大的困难，都不能被吓到，要勇敢面对困难，克服困难，始终保持一种积极向上的心态，去面对和挑战厄运。凭自己的双手创造财富，取得最后的胜利！

我的人生也会随着这本书而起航，在人生的航海中，勇敢前进，永不放弃！

初中读后感篇十

迄今为止，我看过了很多值得一提的好书，有《鲁滨逊漂流

记》、《伊索寓言》……这些都是给了我很多深思的书，但要说哪一本我最想反复阅读，当然非《三国演义》莫属。

自从三国出世来，就一直受到人们的追捧，这本书成了家里必备的一本书，现在有很多的书是越新越好，而三国却是越经典越有其味。

提到这本书，作者我要详细的介绍一下，罗贯中这个不太起眼的名字，没想到他却创造了一本奇书，他生于元末，卒于明初，据说在朝廷更替的变动中，他曾参加了张士诚的起义活动，在写《三国演义》一书时，他一方面剔除了司马仲相阴断狱，刘备太行山落草之类荒诞的情结，添加了一些正史和诗词书表以加强历史性，另一方面又对艺术进行了大量加工。

使得文字流利，形象生动，故事情节上丰富多彩，他作为一个杰出的小说家与戏剧家，罗贯中除了《三国演义》外，还着有历史演义《隋唐两朝志传》《残唐五代史演义》及杂剧《宋太祖龙虎风云会》等杰出的文学作品。

《三国演义》的故事精彩纷呈，分一百二十回，优秀的片段很多，有连环计，一部分取于第八回“王司徒巧使连环计，董太师大闹风波亭”和第九回“除暴凶吕布助司徒，犯长安李傕听贾诩”中选的，故事为董卓进京后废杀少帝，纵兵杀掠奸淫，无恶不作，越骑校尉伍孚与骠骑校尉曹操刺杀董卓不成，一死一逃；渤海太守袁绍联络17路诸侯讨伐失败，董卓更加骄横残暴写起。

司徒王允表面趋奉董卓，回到府中忧心如焚，仰天垂泪。府中歌妓貂蝉大义献身，与王允共定“连环计”：先将貂蝉许嫁吕布，后献与董卓；貂蝉从中取便，离间董卓吕布父子反目。王允又多方结好吕布，晓而大义，终于使吕布杀死了董卓，为朝廷出掉了大恶。

这一段故事情节波澜起伏，人物性格鲜明，董卓的骄横跋扈，王允的深谋不漏，吕布的反复无常，均令人过目不忘，貂蝉虽然是虚构的人物，但是仍然如见其人，如闻其声，很能显出作者的讲述故事的能力和塑造人物的功力。

我觉得《三国演义》真如它的开篇词说的一样，滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢。

古今多少事，都付笑谈中。