

最新宝贝宝贝读后感(汇总10篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

宝贝宝贝读后感篇一

《宝贝，宝贝》描述的是妞妞的妹妹——啾啾的故事，是周国平在经历中年丧女又老年得子后多年的思考与积淀，在这本书里，交织着一位父亲对女儿的深情和自然流露的哲学大师风范。

他透过写啾啾，写父爱，写大爱。

他为孩子保留了一份幼时生涯的尽可能完整的记录。

但这本书又不同于其他的家庭教育书籍，里面没有很个性的育儿经历，作者倡导孩子顺应天性愉快的成长。

这是一本值得一读的书籍，正如后记中祁智所写：“看上去满纸琐碎，到底还是哲学家，比专门从事文学的人多了一只眼，不仅仅写的有情趣，还有情调和情理。”

周国平说，“一个普通的父亲，爱他的一个普通的女儿，这是我写这本书的全部理由。”然而，在我看来，这却是一本很好的值得家长借鉴的育儿书。

他在教人们怎样做不后悔的父母。

在“孩子多么需要欢笑”一节中，周国平告诉人们，“再忙的父母，也就应安排时间和孩子玩，而且不可敷衍，必须要全身心的投入。

而保姆和老人带孩子往往趋于保守，但求平安无事，鲜能顾及搞笑，给孩子心智发育造成的损失虽然看不见，其实难以估量”。

同样作为幼儿父母的我，深有同感。

因为这一点，在我儿子身上得到了验证。

幸亏我及时悬崖勒马，再忙再累也尽量自己多带孩子。

我认识到，教育孩子，决不是只要在日常生活上照料好就行了那样简单！

作为一位著名作家和哲学家，周国平相信，熏陶是最有效也最省力的教育，好的素质是熏陶出来的。

在这方面，父母的榜样能产生显著的作用。

在满屋书籍和父母手不释卷的环境里，啾啾从小就养成了阅读的习惯。

“我们不给她报任何课外班，也无需操心她的功课，但她的学习成绩始终优秀”。

可见只要真正注重素质的培养，应试会是相当简单的事。

他认为，让孩子真正喜欢上智力生活，乐在其中，欲罢不能，对学习充满兴趣，是智育的最大成功。

而熏陶是不教之教，养成了阅读的习惯，也就开辟了熏陶的新来源，能够从好书中受到熏陶，这是良性循环。

我反思自己：作为一名普通的教师，作为一名普通的家长，我能给予我的孩子怎样的熏陶呢——唯有读书的环境！相信在我孜孜不倦的阅读坚持下，我的儿子也能被熏陶出好的素

质。

我下定决心：自己要努力成为儿子学习的榜样！

孩子则是一种教养，身为母亲，我绝不能仅仅停留在动物性的水准上阿！感谢周国平，使我醍醐灌顶。

对于孩子发脾气，周国平的推荐也值得家长们借鉴。

当孩子发无理脾气时，家长必须不要和他辩论，跟他讲死理，他肯定是听不进去的，让他清楚的明白你的态度就足够了。

对于孩子因为无理要求被拒而闹，表示冷淡即可，这比发怒更容易使他妥协和平静下来。

但当孩子表示妥协时，则必须要给他台阶下，及时给予鼓励。

回想我自己，当儿子无理取闹时，我便会和他一齐发脾气，自己一点也冷静不下来。

而这样却只会刺激孩子，使他越发失去控制。

而这时，我却又埋怨他：“这孩子怎样越来越难管了”周国平的提醒，令我恍然大悟。

其实，我最喜欢周国平的一点是：他是一个真实的人。

我为他的真诚而感动。

他不像别的知名人士或影视明星一般，在公开场合只会大秀特秀夫妻恩爱、家庭和睦，其实真实状况说不定已经临近曲终人散了。

而周国平在记述啾啾如何在他夫妻之间调节矛盾时，却不惮把家庭口角披露于众。

其实，再和睦的家庭也有磕磕碰碰，这是真实生活的正常状态。

在婚姻这部人间乐曲中，小争吵乃是必有的音符。

正像他所说的那样：湖面上不时刮起小小的风暴，掀起小小的波澜，身在其中之时，或许觉得风急浪高，远远的观看，但是是一些涟漪罢了，本身就是婚姻这道风景的组成部分。

作者实实在在，敢于真实的剖析自己的人性和生活，他的真诚，让我叹服！

作者最后倡导幼儿的父母，要做孩子的秘书。

家长要尽自己的力量记录孩子在生长中的可爱表现，能记多少是多少，孩子将来必然会感谢父母的。

家长要为孩子保留一份幼时生涯的尽可能完整的记录。

而想想自己，作为一位母亲，我追悔莫及。

在孩子幼小时，我只明白忙于工作，和孩子在一齐的时间太少，使孩子享受不到足够的母爱。

那么，从此刻开始，自己就努力做一名孩子合格的秘书吧，我还来得及。

为了不做后悔的母亲，我必须会珍惜儿子生命中这一段无比宝贵的时光的，决不能再错过时机。

试想一下，将来等儿子长大后，我把这样一本记录送给他时，他会多么高兴阿！好吧，立刻开始吧！

读罢此书，我情绪久久不能平静。

感动于这位痴情的父亲，感动于这个可爱的宝贝，感动于周国平的实实在在的真诚的育儿推荐。

我会将周国平的这句话铭记在心：做孩子的朋友，孩子也肯把自己当做朋友，乃是做父母的最高境界！

宝贝宝贝读后感篇二

《宝贝，宝贝》描写的是妞妞的妹妹——啾啾的故事，是周国平在经历中年丧女又老年得子后多年的思考与积淀，在这本书里，交织着一位父亲对女儿的深情和自然流露的哲学大师风范。他通过写啾啾，写父爱，写大爱。他为孩子保留了一份幼时生涯的尽可能完整的记录。但这本书又不同于其他的家庭教育书籍，里面没有很特别的育儿经历，作者倡导孩子顺应天性愉快的成长。这是一本值得一读的书籍，正如后记中祁智所写：“看上去满纸琐碎，到底还是哲学家，比专门从事文学的人多了一只眼，不仅写的有情趣，还有情调和情理。”

读完这本书，我最大的收获是感受到了父爱，心中也不止对母亲的爱，还有在生活中默默无闻，在困难时却仍起着重要作用的父亲那深沉的爱。也让我想到一直在外奔波为我挣学费的父亲。我没有为他捶过背，没有为他洗过脚，甚至连一杯水也没给他倒过！

‘生命是人的存在的基础和核心。生命说需要的，无非空气、阳光、健康、营养、繁衍，千古如斯，古老而平凡。骄傲的人啊，抛开你的虚荣心和野心吧，你就会知道，这些最简单的享受才是最醇美的。’这句我最喜欢了，非常有哲理，但又句句符合常理。

《宝贝，宝贝》虽然是以啾啾的成长为线索，更多的是对生命的礼赞，用的是周国平最擅长的风格——以文学的形式散谈哲学。他曾以《妞妞——一个父亲的札记》，让无数读者潜

然泪下。现在，捧出了《宝贝，宝贝》，又将使无数的人感动。

宝贝宝贝读后感篇三

书是我最好的朋友，我以前读过很多的书，让我印象最深的还是黄蓓佳写的《你是我的宝贝》这本书。

书中的主人公是个叫贝贝的唐氏综合症患儿，在他两岁的时候，他的爸不幸在一次考查中遇难，妈妈离家出走了，从此以后奶奶就担起了抚养贝贝的重任。她努力的教导和培养贝贝，贝贝也成为了一个心地善良、热爱大自然的孩子。可是不幸又一次的发生了，奶奶在他十岁酌寸候因为心脏病去世了，贝贝成了一个孤儿，舅妈为了得到贝贝家的房子，把他接回了家，他们的私心，让贝贝受了不少的苦，但是在贝贝的感染下，舅舅的一家得到了改变。

每一个孩子都是父母的宝贝，他们都应该得到疼爱，贝贝虽然从小就没有了亲人，但是一直善良、单纯，就像一面明亮的镜子，让接近她的人变得都不自私，同时它又像一块透明的玻璃，照亮了我的心里。如果我们都有像贝贝一样的品质，这个世界就会充满爱！

宝贝宝贝读后感篇四

《宝贝，宝贝》描写的是妞妞的妹妹dd啾啾的故事，是周国平在经历中年丧女又老年得子后多年的思考与积淀，在这本书里，交织着一位父亲对女儿的深情和自然流露的哲学大师风范。他通过写啾啾，写父爱，写大爱。他为孩子保留了一份幼时生涯的尽可能完整的记录。但这本书又不同于其他的家庭教育书籍，里面没有很特别的育儿经历，作者倡导孩子顺应天性愉快的成长。这是一本值得一读的书籍，正如后记中祁智所写：“看上去满纸琐碎，到底还是哲学家，比专门从事文学的人多了一只眼，不仅写的有情趣，还有情调和情

理。”

读完这本书，我最大的收获是感受到了父爱，心中也不止对母亲的爱，还有在生活中默默无闻，在困难时却仍起着重要作用的父亲那深沉的爱。也让我想到一直在外奔波为我挣学费的父亲。我没有为他捶过背，没有为他洗过脚，甚至连一杯水也没给他倒过！

‘生命是人的存在的基础和核心。生命说需要的，无非空气、阳光、健康、营养、繁衍，千古如斯，古老而平凡。骄傲的人啊，抛开你的虚荣心和野心吧，你就会知道，这些最简单的享受才是最醇美的。’这句我最喜欢了，非常有哲理，但又句句符合常理。

《宝贝，宝贝》虽然是以啾啾的成长为线索，更多的是对生命的礼赞，用的是周国平最擅长的风格——以文学的形式散谈哲学。他曾以《妞妞——一个父亲的札记》，让无数读者潸然泪下。现在，捧出了《宝贝，宝贝》，又将使无数的人感动。

文档为doc格式

宝贝宝贝读后感篇五

“有时候我很想低调，闭上眼竟躲在人群后。可是总有你的手轻轻在身后，对我说：‘忘了忧’。背井离乡风雨兼程，历尽坎坷有梦向谁说？梦中牵着你的手，叮嘱在心头，我就会不低头。父亲的爱永在我身后，永远不会离开我。披星带月的路上，我仰望着故乡。有一天会回到你身边，像那花开的芬芳，萦绕在我心间，陪着我从昨天到明天。”

这是一首我百听不厌的歌曲，这首歌的名字是《父亲》。每次听都会让我的心海荡起不一样的涟漪。都说母亲是世界上最伟大的人，母爱是世界上最无私的爱。然而，世界上还有

一个人为你撑起一片天，还有一种爱为你的成长保驾护航。这个人就是父亲，这份爱就是深沉的父爱。

在这份深深的父爱的引领下，我翻开了一个最痴心于做父亲的人所写的书——《妞妞，一个父亲的札记》。在这里，我看到了一个不幸而又很幸运的女儿。她的不幸来源于可恶的病魔；说她幸运，却是因为她有一个全身心爱着她的爸爸，为她短暂的生命留下了永恒的记录。在这里，我认识了一位痴心而又无奈地父亲——周国平。他是那么痴情地爱着他的女儿，但是这伟大的爱也无法帮助爱女摆脱病魔和死神的纠缠。

他如此痴心于做一名父亲，我真心地期盼上天圆了他的父亲梦。时隔几年，我终于可以再次追随着这位父亲，感受他对女儿的爱，这就是他为自己的啾啾写的——《宝贝，宝贝》。

“我可以没有一切，不能没有你，宝贝。我不能没有一切，因为有了你，宝贝。”

“我也许命中该做父亲，比做别的什么都心甘情愿，绝对不会厌烦。我想不出，在人生中，还有什么事比养儿育女更有吸引力，更能使人身不由己地沉醉其中。”

寥寥数语，已将这位父亲的爱女情怀尽显无余，也足以让大家为之动容。

读着这本书，感受到的是周国平对自己的女儿啾啾的爱，这份爱将我的思绪引向我和我的爸爸。

小时候，在我的心中，爸爸是世界上最厉害，最强壮的人。因为他可以把我驮在肩上，让我看得更远，我在父亲的肩上一一点也不害怕，而是觉得很安全。

渐渐地，我长大了，长高了。爸爸的头发渐渐地白了，爸爸

的身躯越来越弯。但是，只要有爸爸在身边，我就觉得很安全。

还记得我上高中时，学校离家比较远，晚上需要上晚自习，很晚才能回家。爸爸就成了我的专职司机。早起送我上学，晚上在昏黄的路灯下等我放学。昏暗的灯光下看不到爸爸的白发，看不到爸爸脸上日渐增多的皱纹，但是我能感受到爸爸身上那越来越深的岁月的痕迹。

现在，我已经参加了工作，但是这份父爱一直在延续……

我真庆幸我读到了《宝贝，宝贝》，让我在周国平对女儿的爱中想到了我的爸爸，让我在这份父爱中再次成长。

《宝贝，宝贝》你是我一生的宝贝；亲爱的爸爸，您也是我一生中最珍贵的宝贝。

宝贝宝贝读后感篇六

书中写了一个叫贝贝的小男孩，天生就患有唐氏综合症。在他很小的时候，爸爸在地质勘探时不幸丧命，妈妈又弃他而去，只剩下奶奶和他相依为命。之后奶奶突发心脏病去世，贝贝只好住进了福利院。过了一段时间，舅妈为了能得到贝贝家的房子，把他接回了家。他们的私心让贝贝受了不少苦，可是在贝贝纯洁无暇的心灵感染下，舅舅一家有了很大变化。

一开始我并没有觉得这篇小说有多感人，直到读了“四个小笼包”这一章。原先八岁的贝贝连数字都不能认到四，多和少、大和小根本分不清！年迈的奶奶别出心裁地把四个小笼包排好，一遍一遍地教。我渐渐地感受到残疾人的苦，家庭破散的苦。我对贝贝充满了同情！

在后面的几章里，奶奶还教会了贝贝自我洗澡，贝贝在智障学校成了最棒的学生。我的心里稍稍有了安慰。可是好景不

长，贝贝的奶奶死了，贝贝成了孤儿。他拿鸡毛和硬纸板做了一双翅膀，说要飞到天上去找奶奶。我的鼻子一酸，眼泪在眼眶里打转。心想：真是一个傻孩子！但如果他的神智是清醒的，就更加受不了这种打击啊！

之后，舅舅一家三口住进了贝贝家。他们给贝贝吃四个大包子，害得贝贝胃痛不止；他们为了节水，不让贝贝每一天洗澡；他们把贝贝赶到客厅沙发睡，蚊香差点熏死贝贝。可是贝贝没有计较，当警察要拘留舅舅舅妈时，贝贝选择了原谅他们。我感受到了贝贝在智障之外的那颗纯洁善良、宽容大度的心。我对贝贝不再是同情，而是敬佩！

每个人都是平等的，就像书里的贝贝，生活中的所有残疾人。只要拥有一颗美丽的心，连站在他面前的魔鬼都会变成天使。如果人人都能放下私心，宽容待人，这个世界将会变成完美的人间！

宝贝宝贝读后感篇七

记得几年前第一次读周国平先生的作品是《妞妞》，让我感受到了生离死别的亲情，读着读着让我心痛，让我难过。最近，又拿起周国平先生的作品《宝贝，宝贝》阅读着，它描写的就是妞妞的妹妹——啾啾的故事。大红色书封面上的一句话：我可以没有一切，不能没有你，宝贝。我不能没有一切，因为有了你，宝贝。这么一句简单的话语里包含了一位父亲对女儿的深情，看似简单却很深刻很感人。

这本书记录着啾啾由出生到初中前的点点滴滴，其中杂夹着关于爱与人生的哲思。细腻的笔触，质朴的文字，充满了淡淡的温情。读着这样的书，会让你顿时感悟到：爱，不仅仅是一种形式上的表达，而是从心底里自然流露出来的东西。你会发现孩子的世界是这般有趣，同时也会为啾啾的一些貌似大人的出其不意的行为与语言，感到万般佩服。上帝给了

孩子们纯洁的心灵，也给了孩子们敏锐的眼睛。透过周国平先生的文字，从啾啾身上认识到一些极为简单的，但必定是终身受用的道理。如怎样为人父母，怎样做人，怎样与孩子相处。

合上此书，感受了一场爱的教育，心灵的洗礼。佩服周先生的冷静理性，对问题透彻的分析理解力，以及独特的视角，更佩服他与女儿平等的观念，以及由此衍生出来的面对女儿的谦虚态度真的令人动容。不管是妞妞还是啾啾，他都是如此深情地爱着、守护着，享受着。女儿的成长成为了父亲生活里的主角，细心地观察着、记录着、教育着。

如此痴情的父亲，品味着平凡生活中的点滴快乐！平凡中的不平凡！实在令人佩服！

我的宝贝猪作文

妈妈给宝贝的寄语

宝贝的表扬信

晚安宝贝心语

宝贝别哭观后感

宝贝生日祝福语

妈妈对宝贝的温馨寄语集结

宝贝宝贝读后感篇八

总是傻傻的以为，父母的爱理所当然，总是不懂得珍惜，知道读了《宝贝宝贝后》我才知道我有多傻。

这个名字令我啼笑皆非，好奇心也随之即来，到底是如何的深情，令作者取了这样一个名字？是作者的妻子？母亲？no,no,no.答案的揭晓让我惊讶！

怀着疑问，我看完了这本书，原来这是作者周国平中年丧女又老年得子后多年的思考与积淀历经11年完成的。《宝贝宝贝》主要讲的便是作者周国平的第二个女儿——啾啾在七岁前的成长过程中的父爱、哲思和父女亲情。

刚开始看到这本书，便被它的封面所吸引，火红的封面上满是这几个英文“baby,mytreasure”(宝贝，我的珍宝)，一个身着火红外套的小姑娘脚下是这样一串文字“我可以没有一切，不能没有你，宝贝，我不能没有一切，因为有了你，宝贝”。顿时，心中平静的湖面起了一阵波澜，被这浓浓的爱意所掠过。

这本书上有这样一句话让我感动。“你们是刚刚迎来了一个小生命的父母吗？你们有福了，千万不要错过生命中这段无比醇美的时光，一定要多多地和孩子在一起。你们会深切地感到，这种简单的幸福是世上任何别的享受不能比拟的。”

也正是在这时，我才明白，书名上两个宝贝的含义，一是指作者的女儿啾啾，二则是指与女儿共处的时光；我才明白了，当初父母看到自己降生时的喜悦，看到作者那欣喜的笔调，我似乎能从文字中感受到他欣喜若狂、激动的心情，以及他对女儿那种浓浓的爱意，不由自主的，我联想到了自己的父母，想到他们那和蔼的脸庞，想到自己似乎长这么大以来都未对他们说声谢谢，心，似乎被什么揪了一下。

蓦然回首，才发现日子就像流沙一般消逝，我们都长大了，世界千变万化，然而，唯一不变的，是父母那浓浓的爱意！

父爱如山，母爱如水。父母的爱能融化隔膜的坚冰；父母的爱如雨，滋润着我们；父母的爱如风，有时奔放，有时深沉，有

时豪放，有时平静。让我们带着如周国平对女儿般浓浓的爱意，对我们的父母说一声谢谢！

宝贝宝贝读后感篇九

这学期，刘教师让我们读了3本书，其中一本书叫做《宝贝宝贝》。我觉得周国平写得很好，从人之初、天籁、爱智的地点、个性空间、真爱如是，这五个方面来描述宝贝。

我读了这本书才懂得了无论做什么事都要坚持不懈地干到底，干什么都要用心地去做。

记得《宝贝宝贝》中，“童趣”的第九段：“大钢琴”让我终身受益。买了一台大钢琴宝贝高兴极了，一连三个小时坐在琴凳上敲键，还常常偷偷地笑。那几天，她一有空就坐在钢琴前，一边琢磨一边弹她会唱的歌。一周后，就弹回了好几首、她弹琴的时候，模样是那么认真，仿佛自我能读懂似的。虽然琴谱上大部分字还不认得，她的确能明白是哪一页的第几首歌，决不翻错。一位音乐界的朋友听她弹琴，问是谁教的，她答：“没人教，我自我看书学的。”读到那里，我想起了清朝末年的李玉堂，他以往说过：“世界上没有几个傻子，仅有不用心的人。”

我又想起了四年级时，科学课的张教师让我们养蚕，她给我们每个人发了十条蚕宝宝，我觉得不够，又让邵文侃送了我一条蚕宝宝，让它住进了一个不大不小的盒子家里，上头打上几个“通风口”，我每一天为了给宝宝们找食物吃，就只能在学校门口的小摊贩那里买五毛钱一包的桑叶，我的十一条蚕宝宝别看它们个头小，它们的胃口确很大，可是一个星期，就把一袋桑叶吃完了。没办法，星期五那天，我把小蚕儿们带到外公家。我问：“外公，你明白哪有桑叶吗”外公说：“一冶一中里倒是有一棵。”我说：“我就把蚕放在您家，请您帮我养好吗”外公答应了。过了几个星期，我到外公家去看小蚕儿，惊奇地发现，小蚕儿已经长成五六厘米的

大蚕了。我觉得很惭愧，我就没有啾啾那股坚持不懈地精神。

我读了《宝贝宝贝》这本书后，觉得周国平写得真好，能够终身受益，它让我明白了：做什么事都要坚持不懈，不管有多么艰辛，都要干到底。学习的时候要用心地学，世上没有傻子，我也不是傻子，只要我功夫下的多，我就能够成为我很期望的人。

宝贝宝贝读后感篇十

《宝贝，宝贝》的作者是周国平，他是中国著名作家，学者，哲学家。他的作品《人与永恒》《人生哲思录》《妞妞：一个父亲的札记》等，哲理与激情并重，文采与思想兼备。他的散文《守望的距离》《各自的朝圣路》等，继承了自蒙田、笛卡尔以来的哲理散文的传统，自日常生活及个人体验中把握人生的真义，文笔优美，观点独到深刻，备受各个年龄段尤其是青少年读者的欢迎。

说起《宝贝宝贝》这本书，不得不提起他的另一本书《妞妞》，这本书完全是他以一个父亲的角度去记录女儿短暂的一生，他为我们讲述了一个小生命的生与死：一个幼儿，不幸得了癌症，父母只能眼睁睁看着她走完人生之路，自己却无能为力，小婴儿妞妞活泼聪明，欢笑烂漫的她将自己很喜欢的昵称称之为“亮亮”，而她也天真的以为剧痛的双眼是“磕着了”，“亮亮”“磕”走了，光没了。小妞妞出奇的坚强，可父母心疼，就如妞妞所说“爸爸疼，妞妞哭”。妈妈给她带来了杜冷丁，可以放倒27头大象，270个人的杜冷丁，对妞妞只是长达十小时的睡眠。是妞妞让周国平第一次觉得“在我迄今为止的生涯中，成为父亲是最接近奇迹的经历，令我难以置信”。

《宝贝，宝贝》是他记录的妞妞的妹妹啾啾的故事，这是他经历了中年丧女又老年得子后将11年的思考和情感积淀融合

到文字中写出的一个温馨平凡，一个充满爱的故事。他说，人之初，所有的人在生命的开端都是一个样——天真、可爱、无暇，没有污浊。

周国平以父亲的名义，从平视的角度去记录女儿的成长，这个健康的女儿，她忽闪着大眼睛，说出来的话是那么可爱——“妈妈，我是谱子，你来唱我吧。”“做彩虹也很好啊，我会有许多朋友，太阳、月亮、星星、云、天空都是我的朋友。”

宝贝宝贝，这是一个最温柔也最深沉的旋律一直重叠在他的心中回响。女儿是他的宝贝，他说“小生命来到世上，天下的父母哪个不心醉神迷，谛视着婴儿花朵一样的脸蛋，满腔的骨肉之爱无以表达，一声声唤宝贝，千言万语尽在其中。”；女儿是他生命中的时光，他说“和女儿一起度过的时光，是我生命中的宝贝，养育小生命是人生最宝贵的经历之一，其中有多少惊喜和欢笑，多少感悟和思考，给我的心灵仓库增添了多少无价的珍宝。”；女儿是他最宝贵的财富，他说“我清楚地意识到，孩子年幼的这一段时光，生命初期的奇妙景象，对于我是一笔多么宝贵的财富，而这段时光是那样的稍纵即逝，这笔财富是那样容易丢失，上天赐给了我这么好的运气，我决不可辜负，此时此刻，就是我的事业和使命，其余一切必须让路。”

这本书是他为他的女儿写的，也是为每一个孩子写的，他写了女儿小时候许多好玩的事，写了一个小生命在成长中美丽的风景，“读这本书的时候，你们也许会想起自己点点滴滴的童年趣事，发出会心一笑”他这样说到。

在这本书中，他也记录了自己在孩子的教育上是怎么做的。他更注重孩子的家庭教育，他认为，家庭教育是人一生教育的起点与基础，父母是孩子的启蒙老师，也是终生的老师，他尽力用自己的方法教育孩子，他给好父亲的定义是“做孩子的朋友，孩子也把你当朋友。”他的全部努力集中到一点，

就是在现行教育体制面前保护孩子，给她一个宽松自由的小环境，让她快乐地学习，健康地成长。这本书实际上也是与每位父母的交流，他觉得，天下的父母都是爱孩子的，真爱孩子，就不要逼迫孩子做应试教育的牺牲品了。用爱和智慧保护自己的孩子，正是今天为人父母者的第一职责。