

最新大树还小简介 一棵大树读后感(实用7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

大树还小简介篇一

一个阳光明媚的早晨，我读着书上的这篇文章——《一棵大树》。读完了，我不禁为文中的大树无私奉献、不求索取的精神感动了。我捧着书，手指在上面敲击，我感慨万千。

这棵大树和一个小男孩从小生活在一起。小男孩常常抓住她的树枝荡秋千，爬她的身体去摘果子，摘她的树叶，做成一个树冠，装成“森林之王”，玩累了就在树的怀抱中酣睡。因此，小男孩很爱树，树也很爱他。

直到后来，小男孩长大了。他不常来玩了。树一点点地孤独起来。过了好久，男孩终于来了。他开口，说他要用钱买东西。善良的树满足了他。男孩走了。树自己一个人悲伤着。男孩又来过几次，但他每次都离不开一个“要”字。树包容了。直到她变成了一个老树墩。

读到这儿，我不由地下了眼泪，因为我想起了我的妈妈。我的妈妈也是这样无微不至的关心我、照顾我，她能委屈自己来满足我的需要，一棵大树的读书笔记她可以为我付出一切，还可以包容我的一些小脾气。

记得那年夏天，天气热得出奇。太阳火辣辣地炙烤着大地，路上一个行人也没有。我坐在家里，边吹风扇边扇扇子，嘴里还含着冰棍，可还是觉得热。我央求妈妈：“妈妈，咱买

一台空调吧！”妈妈为难地说：“今年什么都涨了，还等着买东西呢！”我赌气起来。“好吧！就买吧！”我听了，一蹦三尺高：“好啊！那就买三台！客厅一台，你们一台，我一台！”“不，就买你的。”我愣住了，望着妈妈额头上冒出的细细的汗珠，我惭愧的低下头……。

我合上书，开始细细地想起来：大树，妈妈，男孩，我。

大树还小简介篇二

世界上其实只有两种人，一种是只奉献不求回报的人，另一种是只求回报不报答也不奉献的人。第二种人在世界上无法生存。

在日本发生了一场海啸，那场海啸直扑一个大学。当时那所学校里有10多个中国留学生，他们一见海啸来了，便向高山奔跑。有一个日本人一见，让他们跟爬上一座更高的山。海啸来了，它把日本人淹死了，而留学生却生存了下来。在四川的大地震中，出现了许多舍生忘死的英雄，有的是老师，有的是同学，有的是父母。他们一心让别人能生还，而自己却被无情的废墟吞没了。这些人应该让世界、人民、祖国记住！他们应该被世界记住！

现在，流行一种词语，叫做月光族、啃老族，他们一生下来，就被父母疼爱，导致日后理所当然地认为每个人都该为自己团团转。对不起，这种人只有一条路，他们走这条路越来越窄，阳光越来越暗，并走向峭壁。而奉献的人越走越宽，阳光普照大地越走越美好。虽然，有时会遇上困难，但后面有一群人在帮助自己。人民的力量是无限的，不奉献的'人，是永远不会拥有这种力量的，不奉献的人后来会被世界排斥。奉献不求回报的人是光荣的，伟大的！

一个不懂得感恩的人，就像不会呼吸的鱼，出了家的水箱，在干燥的社会上，他不会奉献，也不会回报，必将焦渴而死。

大树还小简介篇三

万般皆下品，惟有读书高”《小苗与大树的对话》一文中，季羨林爷爷说他最喜欢看书，因为文学家鲁迅曾经讲过：“要把文章写好最可靠的还是要多读书”季爷爷说：“语文要好，数学也要好，还要培养文理贯通，古今贯通，中西贯通这三贯通的人才。”有的同学喜欢语文，不喜欢数学，这样就是偏科，对我们将来的发展不利。季爷爷说：“学外语早学比晚学好，有些地方的人口音太重，学起来就有困难”。

外语的发音跟母语有很大的关系，我认为季爷爷说的很对，我人应该从扎扎实实地学外语，将来可以去国外学习，学习他们的先进知识，来建设我们的祖国。季爷爷还说过，古诗文的积累也很重要，一个孩子起码要背200首诗和50篇古文，我们的老师也要求我们天天背积累，俗话说得好：“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。”新的学期开始了，我要更加认真地努力读书，认真完成老师布置的家庭作业，多读有意义的课外书，做一个三贯通的优秀人才。真是“富贵必从勤苦得，男儿须读五车书”。

前几天，我们学习了一篇课文——《小苗与大树的对话》。这篇文章让我感触颇深，因为它不仅让我了解了德高望重、学有建树的季羨林爷爷，也让我懂得了许多学习的方法。这是一篇访谈录，主要讲了一名叫苗苗的小学生，到北京大学教授季羨林爷爷家作采访。季羨林爷爷是主张看闲书的，他小时候就喜欢看闲书。后来又谈了读书的方法和经验，他还要求一个小孩起码要背两百首诗，五十篇古文。

这对我来说，是个多么惊人的数字啊！读了这篇文章，我不得不由衷佩服季羨林爷爷的知识渊博，他精通外国语言，是我国文学界的重量级人物。我觉得季羨林爷爷有许多话说得特别对：文章只有写真事才能写好，只有多看点课外书才能将文章写通顺。在文章中，可以看出季羨林爷爷文章写得特别

好，还知道季羨林爷爷记性特别好，能将《水浒传》里的绿林好汉的名字背得滚瓜烂熟。这都与季羨林爷爷爱看书是分不开的。

我真希望自己就是那文中的苗苗，从现在开始，要向季羨林爷爷学习，多看课外书，增长知识面，能像季羨林爷爷说的一样，能背两百首诗，五十多篇古文。季羨林爷爷要求21世纪的青年，要达到三贯通——中西贯通、古今贯通、文理贯通。我长大后也要成为这样的青年。所以，我也一定要多看书，多积累，提高自己的写作水平，丰富自己的课外知识。让我这棵小苗茁壮成长，成为一棵像季羨林爷爷一样的参天大树！

读了《小苗与大树的对话》这篇课文，我很有感触。第一，苗苗与季羨林爷爷的对话，让我感受到了要写好作文，应该多看课外书，但是，看课外书不能耽误正课。在这方面我觉得自己做得很不够，课文中说的《三国演义》、《水浒传》等我都没有读。我要马上抓紧补上去。第二，季爷爷教育我们不能偏科，要能中西贯通、古今贯通、文理贯通。我觉得季爷爷的三贯通非常好。

我想，要做到这三贯通，是很难很难的，但是，我一定要朝着这个方向去努力。第三，季爷爷教育我们不但外语要学好，而且国文的古文、古诗也很重要。季爷爷说：“一个小孩起码要背两百首诗、五十篇古文。”我要努力加油，向“两百首诗、五十篇古文”进军！《小苗与大树的对话》使我懂得了——一个道理：一个小孩最重要的事情就是读书学习！

大树还小简介篇四

一个阳光明媚的早晨，我读着书上的这篇文章——《一棵大树》。读完了，我不禁为文中的大树无私奉献、不求索取的精神感动了。我捧着书，手指在上面敲击，我感慨万千。

这棵大树和一个小男孩从小生活在一起。小男孩常常抓住她

的树枝荡秋千，爬她的身体去摘果子，摘她的树叶，做成一个树冠，装成“森林之王”，玩累了就在树的怀抱中酣睡。因此，小男孩很爱树，树也很爱他。

直到后来，小男孩长大了。他不常来玩了。树一点点地孤独起来。过了好久，男孩终于来了。他开口，说他要用钱买东西。善良的树满足了他。男孩走了。树自己一个人悲伤着。男孩又来过几次，但他每次都离不开一个“要”字。树包容了。直到她变成了一个老树墩。

读到这儿，我不由地下了眼泪，因为我想起了我的妈妈。我的妈妈也是这样无微不至的关心我、照顾我，她能委屈自己来满足我的需要，她可以为我付出一切，还可以包容我的一些小脾气。记得那年夏天，天气热得出奇。太阳火辣辣地炙烤着大地，路上一个行人也没有。我坐在家里，边吹风扇边扇扇子，嘴里还含着冰棍，可还是觉得热。我央求妈妈：“妈妈，咱买一台空调吧！”妈妈为难地说：“今年什么都涨了，还等着买东西呢！”我赌气起来。“好吧！就买吧！”我听了，一蹦三尺高：“好啊！那就买三台！客厅一台，你们一台，我一台！”“不，就买你的。”我愣住了，望着妈妈额头上冒出的细细的汗珠，我惭愧的低下头……。

我合上书，开始细细地想起来：大树，妈妈，男孩，我……。

今天，我们学习了《一棵大树》的故事，我的脑海中浮现出许许多多的图片，让我的心久久难以平静。

《一棵大树》的故事其实很简单。一个小男孩小时候经常在一棵大树下玩耍，大树很喜欢他，他也喜欢大树，经常与大树一块嬉戏。小男孩几乎每天都来到大树下，跟大树说心事，大树每次都会耐心倾听他，与他一同快乐，一起悲伤。一天，男孩又来到树下，树像以前那样说：“孩子，爬到我的树干上，在树枝上荡秋千，吃果子，到我的树阴下快快活活地玩

吧!” “我长大了，不想再这么玩了，” 男孩说，“我需要钱，你能给我钱吗?” 树说：“我没钱。我只有树叶和果子，你采些果子去卖吧，买到城里去，就有钱了，这样你会高兴的。” 男孩爬上去，采下果子，把果子拿走了。树感到很幸福。此后男孩很久很久没有来，树感到悲伤了。终于有一天，那男孩又到树下，他已经长大了。树高兴地颤抖起来，说：“孩子，爬到我的树枝上来荡秋千，快活快活。” “我忙得没空玩这个，” 男孩说，“我要成家立业，我要间屋子取暖。你能给我一间屋吗?” “我没有屋，” 树说，“森林是我的屋。我想，你可以把我的树枝砍下来做间屋，这样你会满意的。” 于是，男孩砍下树枝，背去造屋。树感到很高兴。男孩又有好久好久没有来了。有一天，他突然回到树下，树还是那样兴奋，连话都说不出来。过了一会儿，树轻轻地说：“来啊，玩啊!” “我很伤心，没心思玩，” 他说，“我想要条船远远地离开这儿，我就会快乐的。” 男孩把树干砍下来，他真的做了条船，离开了这。

多么好的一棵树，无私奉献，默默地为男孩付出，毫无怨言。想到这里，我又想到了在现实生活中像文章中的大树和孩子，树无私奉献，不求回报；男孩自私、冷漠，不断向大树索取。在我们现实生活中，谁像大树，谁像男孩呢？其实，爸爸妈妈像大树，一直默默为孩子付出，从无怨言；而我们就像男孩，一直像爸爸妈妈索取。父母就像一片大森林，一直为我们遮风挡雨，而我们一直认为，只有爸爸妈妈给我们买新衣、买新布娃娃才是世界上最幸福的事。但是事实并非如此。

如果人类是男孩，那谁又是我们的大树呢？人类是男孩，那大自然就是大树。森林每天都在释放新鲜的空气，但是我们人类又不停地砍伐树木。现在的新鲜空气越来越少，而二氧化碳却越来越多。有科学家判断，五十年后，地球上的日均温可高达四十五度多。所以保护地球刻不容缓，我们必须从现在开始，更加爱护树木。

大树无私奉献，不求回报，但是我更希望人们可以爱护好森

林，不再砍伐树木。保护好大自然是我们的义务，因为保护自然，其实也就是保护人类自身。

大树还小简介篇五

今天，我们学习了《一棵大树》的故事，我的脑海中浮现出许许多多的图片，让我的心久久难以平静。

《一棵大树》的故事其实很简单。一个小男孩小时候经常在一棵大树下玩耍，大树很喜欢他，他也喜欢大树，经常与大树一块嬉戏。小男孩几乎每天都来到大树下，跟大树说心事，大树每次都会耐心倾听他，与他一同快乐，一起悲伤。一天，男孩又来到树下，树像以前那样说：“孩子，爬到我的树干上，在树枝上荡秋千，吃果子，到我的树阴下快快活活地玩吧！”“我长大了，不想再这么玩了，”男孩说，“我需要钱，你能给我钱吗？”树说：“我没钱。我只有树叶和果子，你采些果子去卖吧，买到城里去，就有钱了，这样你会高兴的。”男孩爬上去，采下果子，把果子拿走了。树感到很幸福。此后男孩很久很久没有来，树感到悲伤了。终于有一天，那男孩又到树下，他已经长大了。树高兴地颤抖起来，说：“孩子，爬到我的树枝上来荡秋千，快活快活。”“我忙得没空玩这个，”男孩说，“我要成家立业，我要间屋子取暖。你能给我一间屋吗？”“我没有屋，”树说，“森林是我的屋。我想，你可以把我的树枝砍下来做间屋，这样你会满意的。”于是，男孩砍下树枝，背去造屋。树感到很高兴。男孩又有好久好久没有来了。有一天，他突然回到树下，树还是那样兴奋，连话都说不出来。过了一会儿，树轻轻地说：“来啊，玩啊！”“我很伤心，没心思玩，”他说，“我想要条船远远地离开这儿，我就会快乐的。”男孩把树干砍下来，他真的做了条船，离开了这。

多么好的一棵树，无私奉献，默默地为男孩付出，毫无怨言。想到这里，我又想到了在现实生活中像文章中的大树和孩子，树无私奉献，不求回报；男孩自私、冷漠，不断向大树索取。

在我们现实生活中，谁像大树，谁像男孩呢？其实，爸爸妈妈像大树，一直默默为孩子付出，从无怨言；而我们就像男孩，一直像爸爸妈妈索取。父母就像一片大森林，一直为我们遮风挡雨，而我们一直认为，只有爸爸妈妈给我们买新衣、买新布娃娃才是世界上最幸福的事。但是事实并非如此。

如果人类是男孩，那谁又是我们的大树呢？人类是男孩，那大自然就是大树。森林每天都在释放新鲜的空气，但是我们人类又不停地砍伐树木。现在的新鲜空气越来越少，而二氧化碳却越来越多。有科学家判断，五十年后，地球上的日均温可高达四十五度多。所以保护地球刻不容缓，我们必须从现在开始，更加爱护树木。

大树无私奉献，不求回报，但是我更希望人们可以爱护好森林，不再砍伐树木。保护好大自然是我们的义务，因为保护自然，其实也就是保护人类自身。

《小草和大树》说课稿范文

小班教案《画大树》

《小苗与大树的对话》说课稿

高考满分作文：大树的旅行

大树还小简介篇六

一个艳阳高照的早上，读了着书本上的本文——《一棵大树》。看完了，我禁不住为原文中的树木甘于奉献、不追求索要的精神实质打动了。我捧着书，手指头在上面敲打，我五味杂陈。

这棵树木和一个男孩儿自小日常生活在一起。男孩儿经常把握住她的树技秋千，爬她的人体去摘果子，摘她的'落叶，制

成一个树干，装成“百兽之王”，玩太累了就在树的怀里中熟睡。因而，男孩儿非常爱树，树也非常爱他。

直至之后，男孩儿长大以后。他不常来玩了。树一点点地孤单起来。过去了好长时间，男孩儿总算来啦。他张口，说他要花钱购物。心地善良的树达到了他。男孩儿离开了。树自身一个人忧伤着。男孩儿又来过几回，但他每一次都离不了一个“要”字。树宽容了。直至她变成了一个老树墩。

读到这里，我不由自主地流了泪水，由于我想到了我妈妈。我妈妈也是那样体贴入微的关注我、照料我，她能憋屈自己来达到我的必须，一棵大树的阅读笔记她能够为我投入一切，还能够宽容我的一些小脾气。还记得那个夏天，天气热得十分。太阳光热辣辣地炙烧着地面，道上一个路人也没有。我坐着家中，边吹散热风扇边扇扇子，口中还含着冰棍儿，可或是感觉热。我要求母亲：“母亲，咱买一台中央空调吧！”母亲刁难地说：“20xx年任何东西都涨了，还等待购物呢！”我愠气起来。“行吧！就买买买！”听了，一蹦三尺高：“好呀！那么就买三台！大客厅一台，大家一台，我一台！”“不，就买你的。”我愣住了，望着母亲前额上出现的细细汗水，我愧疚的低着头……。

我合奏疏，逐渐细细品味想起来：树木，母亲，男孩儿，我。

大树还小简介篇七

从前有一棵大树，它和一个男孩儿是好朋友。每天男孩儿都跑来和它一起玩，他们很快乐。可是随着时光流逝，男孩儿长大了。大树感到了孤寂。一天，孩子来看大树，“需要一些钱。”于是大树把自己的苹果给了孩子。后来又一天，长大了的孩子来了，“需要一幢房子。”于是大树把所有的树枝都给了孩子。又过了很长时间，孩子又回来了，“需要一条船，驾着它到远方去。”于是大树又把自己的树干给了孩子。又过了很久，已经变老了的男孩儿回来了。“非常抱歉，

孩子，”大树说，“现在只是个老树墩，没有什么可以给你的了。”“现在需要的实在不多，”孩子说，“只想找个安静的地方坐坐，太累了”，于是孩子坐下了。大树很快乐。

这是一个温馨、又略带哀伤的动人故事。男孩不停地向树索取，树为男孩献出了自己的一切，无怨无悔，非常快乐。

这个故事最感人的地方就是树的无私、无怨，最催人泪下的是树奉献出了一切，却很快乐。

看着看着，就想到父母、朋友、孩子。每一个人来到这个世界上，都不是无牵无挂的，父母给予其生命，老师为其启智，朋友为其排忧解难。他们都是们生命中的那棵爱心树，在们需要他们的任何时候，都会毫无怨言地帮助们，支持们。而们，尤其是现在的孩子，多像那个男孩，有了快乐独自享受，一有困难，一有挫折，才会想起他们。

昔孟母，择邻处，子不学，断机杼，传为美谈。岳母刺字，教导儿子精忠报国，流芳千古。今人爱子，没有理性，才发生这样骇人听闻的事情。

诚然，爱是无私的，如果爱心是花，那么感恩就是这花结的果。但愿所有爱心之花都会结出累累感恩的果实。