

# 曹文轩读后感(大全7篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 曹文轩读后感篇一

在漫长的暑假里，为了解除我的烦闷，妈妈给我买了一本书——《草房子》。

当我走进曹文轩的《草房子》，当我读到陆鹤对人格尊严得坚守；纸月弱小的外表背后藏有坚韧的性格；杜小康从优越的家庭条件中徒然变成失学儿童后不甘地抗争；细马那顽强的品质是麻油地的新作风；秦大奶奶那坚决和让步的精神；蒋一轮老师与白雀姑娘注定无望凄苦的爱情；桑桑面对病魔纠缠表现出来对生存或死亡的坦然……时，这本书的每一行字、每一句话、每一章故事，已经深深地把我的灵魂给吸引住了。

就在我看到第二章，纸月时，我觉得纸月是个内向、善良的小女孩。她的心灵如同皑皑白雪般纯洁。她没有爸爸妈妈。只有一个又当爹，又当妈的慈祥奶奶。纸月为了不让奶奶为自己而担心，每当板仓小学的男生们欺负她时，她并没有告诉奶奶，怕奶奶会生气，只是自己偷偷的默默地流泪。一直到桑桑帮助她把板仓小学的男生们打跑后，默默无闻的她才露出她从没露出一丝微笑。善解人意的她话不多，却总能帮助别人。不要认为内向是纸月的一个缺点，有时，默默无闻的她却是油麻地里最可爱、最天真的一个。

在这篇文章里，有许多令人痛哭、令人笑的故事中，我最喜

欢的还是秃鹤被老师三翻四次拒绝参加学校的活动时又坚持参加的故事，我觉得秃鹤令我很佩服他，因为同学们被老师拒绝参加活动时不会像秃鹤一样坚持到底的，只会听老师的，甚至还开心得不得了，所以我很佩服秃鹤，我要像他学习学习才行。

## 曹文轩读后感篇二

冷假里，读完了曹文轩的小说《根鸟》，我的心久久不能平静，我钦佩根鸟的勇敢、善良，同时也感触感染到了根鸟那不达目的不罢休的精神。这本书教会了我要朝着自己的梦想努力，哪怕但愿渺茫，哪怕路上荆棘丛生，也要一如既去的奋入向前。

这本书主要讲述了男孩根鸟在第一次独自打猎时望见了一只白色的鹰，这只鹰的脚上绑着一张纸条，是一个十三岁的夭女紫烟写的，她在悬崖上采花，不小心掉入了一个大峡谷，一个开满百合花的大峡谷。从此，根鸟下定决心，一定要找到那个大峡谷，一定要救出那个鸣紫烟的女孩。可这得需要多么大的勇气和毅力呀！这一路上，无论大家怎样质疑和冷笑他，无论碰到什么难题和挫折，根鸟老是坚持不懈地向着自己的目标努力，终于，功夫不负有心人，他找到了那个开满百合花的大峡谷，他哭了，这是艰辛后甜美的泪水，这是坚持后成功的泪水，这更是寂寞后幸福的泪水呀！

读完这部书，让我知道了人在追求自己梦想的道路上，会遇见各种难题、挫折、疑惑，以及克服这些后的喜悦、欢乐。我想，这和我们学习是一样的，不治理想有多遥，只要我们向着自己的目标坚持不懈的努力，才有可能获得最后的成功，而通去成功的秘诀也就是奋斗和坚持不懈的努力，那么成功就会向你招手。

## 曹文轩读后感篇三

读完《青铜葵花》后，总有一种淡淡的忧伤。

这本书不能说是悲剧，也不能说是喜剧。它讲述了一个男孩与一个女孩的故事。

城里女孩葵花因为父亲的意外死亡只能让大麦地的人家收养。然而，葵花却选择了大麦地最穷的一户人家——青铜家。从此，他们一家人把葵花当成他们的亲人。不会说话的青铜与葵花成了兄妹想称的好朋友，他们一起生活，一起长大。青铜为了她，放弃了上学的机会，为了她，青铜在冰天雪地里卖芦花鞋、捉萤火虫做灯，花了很多精力做冰项链，去采芦根，捉野鸭、替葵花认错……爸爸妈妈们为了葵花，努力工作，青铜家竟盖上了大麦地上最上等的茅草屋。奶奶为了葵花，卖掉了自己的金耳环和金手镯。葵花为了支撑家计，放弃照相，去别人家借灯，为了给治病，自己一个人去江南捡银杏赚钱……葵花12岁那年，命运又将她召回城里，青铜与葵花被迫分开。青铜每天都在眺望芦荡的尽头——葵花消失的地方。最后，哑巴青铜竟然开口高喊了一声：“葵花！”撼动了我的心灵。

我们的生活不可能一帆风顺，每个时段都会遇到困难与波折，只要积极乐观的去面对，我们最终才能成为生活的强者。

## 曹文轩读后感篇四

这个暑假，我和《草房子》里的桑桑度过了一段难忘的校园生活。桑桑是《草房子》里的主人公，他与纸月，秃鹤，蒋老师等人度过了六年刻骨铭心的生活。

他们经历了一串串平常但催人泪下，震撼人心的`故事：有关于同学之间友情的，有少年的勇敢与不幸，大人之间的爱恨情仇……而让我印象最深刻的是秃鹤与同学之间的故事。

秃鹤原名叫陆鹤，因为他秃头所以常被同学嘲笑，但他却非常的坚强，对他们的侮辱当作听不见。终于有一件事的发生让同学们改变了对他的看法。在一次表演《屠城》中需要一个秃头的角色，没人愿意剪光头发，最后秃鹤自告奋勇去表演了这个角色。表演过后同学们都对他另眼相看，原来秃鹤也有自己的优势。

通过这个故事也让我知道了，每个人都有自己的优点和缺点，我们不能因为别人有不足就去嘲笑他，讽刺他，我们应该帮助他鼓励他。因为每个人都有弱点和不足，我们给别人多点爱会让生活更美好！

## 曹文轩读后感篇五

这本书表现了孩子、之间的，字里行间无不充盈着感人肺腑、震撼人心的人间真情，这种真情无不湿润着每一位读者的眼睛、震撼着每一位读者的。这本书对我启发很大，我真想大声对它说：青铜葵花谢谢你！是你们让我明白如何面对困难，如何学会苦中作乐，如何去爱身边的每一个人，用积极的心态去面对。

## 曹文轩读后感篇六

《火印》这本书讲的是个叫坡娃的小男孩和雪儿的故事。雪儿是坡娃从一群狼群中救回来的一匹小马。有一天，战争爆发，雪儿被日本兵抢走，并在它身上烙下一枚日本军营的火印，一个日本军官看中了雪儿，要把训练成自己的战马，可雪儿不接受训练，由于雪儿的不屈和对抗，它沦为了拉炮的废马。经历了战火和苦难之后，坡娃终于将雪儿带回了自己身边。可雪儿身上的火印却成为它终身的耻辱，它在村民面前低下了头，直到他获得了赢回尊严的机会。

其中我最喜欢坡娃。坡娃是个非常勇敢善良的小男孩，并且非常懂马的心思。他把雪儿当成了自己的朋友，当雪儿被日

本军官抢走的时候，他晚上睡觉的时候都常常梦见雪儿，担心它吃得好不好。为此还去救过雪儿好几回，虽然每次都失败了，但他还是不泄气，一直想方设法要救出雪儿。

## 曹文轩读后感篇七

假期里，我读了曹文轩的小说作品《山羊不吃天堂草》，一部生动易懂而耐人寻味的儿童长篇小说。

文章开始描写一群饥饿的羊在鲜嫩肥美的天堂草前，却不肯低头去吃，最后只饿死了，从而诉说了小公明子和朋友们生活的辛苦和艰难。

明子和黑罐大豆村的一员。明子的爸爸养羊赔了一千多元，不把明子托付给“师傅”三和尚，想让他去外出能给家挣些钱；黑罐家里贫困的驱使，不和明子一起随三和尚一起出去打拼搏挣钱养家。外面的世界这13岁的孩子太陌生了。生活快乐，明子里认识了朋友：鸭子，紫薇……他帮紫薇的爸妈照顾紫薇，每天陪紫薇去外面的草地玩耍，紫薇的爸妈都很感谢他；帮鸭子与人理论，后来家爆打了一顿；又把黑罐从的火坑拉；他还努力地和“师傅”三和尚学手艺，最后了非常精湛的地步，他经常和“师傅”三和尚顶撞，但“师傅”经常说：“好马要有点性子的！”；最后明子巨额定金，在家里急缺钱与信守承诺两者中战胜了贪念，这笔钱的取舍，无异于“天堂草”，把活生生的富有生活气息物给了。

读完这本书，我明子是善良、诚实，身上有一股坚忍不拔、吃苦耐劳的精神我们所的，所要学习的！让我们明白自己的理想和不懈奋斗的精神才可以克服！我们更像黑罐染上的恶习，在利欲的诱惑下，险些犯罪的道路！父母都给我们安排的井井有条，无须我们过早接触这而陌生的社会，要珍惜幸福而甜蜜的生活，努力学习回报祖国！