

史记读后感高清(通用6篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

史记读后感高清篇一

楚汉战争是历史上统治阶级为争夺中原统治权而进行的战争。最后刘邦成功的击败项羽，取得了最终胜利。

司马迁的《史记》是一部纪传体通史，他没有专门对这场战役进行描绘，但是通过对人物的记述和评价，使得我们能够从另一个角度观察与分析这场战争。

这场战争的概述是：刘邦胜少败多，比如彭城之战（汉军卻，为楚所挤，多杀，汉卒十馀万人皆入睢水），还差点被项羽杀掉自己的父亲（告汉王曰：“今不急下，吾烹太公。”）但每一次胜利都取得了不俗的战果；相比之下，项羽败少胜多，（项王至彭城，日中，大破汉军），在广武击伤刘邦（项王伏弩射中汉王。汉王伤，走入成皋。）但胜利不够彻底，总是让对手得到喘息机会，结果导致了自己的失败。

但刘邦最终还是取得了胜利，太史公说“故汉兴，承敝易变，使人不倦，得天统矣”，我认为原因有三。

首先，太史公对项羽、刘邦的评价能够反映出两个人的不同。太史公说：“及羽背关怀楚，放逐义帝而自立，怨王侯叛己，难矣。自矜功伐，奋其私智而不师古，谓霸王之业，欲以力征经营天下，五年卒亡其国，身死东城，尚不觉寤而不自责，过矣”，表现出项羽的虽然勇猛善战但嗜杀残暴、不愿承认错误。刘邦则不然，进入秦都后“与父老约，法三章耳：杀

人者死，伤人及盗抵罪。馀悉除去秦法。诸吏人皆案堵如故。”于是刘邦收到了百姓拥戴。结果后来项羽走到哪烧到哪，激起了秦人的愤怒，寒了天下百姓的心。

其次，项、刘两人对待人才的态度不同。项羽并非没有正面评价，据说他“仁而爱人”，但是他只有所谓的“妇人之仁”，被刘邦评价说“项羽有一范增而不能用”。历史上认为刘邦也并非什么善类，魏豹说刘邦“汉王慢而侮人”，但刘邦的一句自评（并非夸大）道出其胜于项羽的地方：“夫运筹策帷帐之中，决胜於千里之外，吾不如子房。镇国家，抚百姓，给餽饷，不绝粮道，吾不如萧何。连百万之军，战必胜，攻必取，吾不如韩信。此三者，皆人杰也，吾能用之，此吾所以取天下也。”事实证明，张、萧、韩都得到了重用（虽然下场并不都很好）。

最后，项羽优柔寡断、多疑猜忌的特点终于使他失去了一次一次的机会。他在鸿门宴上本可以杀掉刘邦斩断后患，却不听范增杀人灭口的建议反而放走刘邦；在荥阳城下项羽将汉军团团围住，结果又多疑猜忌范增，功亏一篑。刘邦基本上能够做到“疑人不用，用人不疑”，在与项羽的争霸中对张、萧、韩三人十分信任。另外，刘邦能够当机立断，鸿门宴上刘邦看出杀机后立刻撤离，留下张良善后，一口气狂奔回营诛杀叛将曹无伤，这个时候项羽大概还是在为刘邦送他的一双白璧而高兴着呢。

项羽和刘邦性格上存在明显的差异，而这导致最后截然不同的结果。从中我们看出，做事要有手腕，但是不能纯粹使用武力硬碰硬，以柔克刚不失为好的方法。我们要对同伴有足够的信任，如果人与人之间存在芥蒂，合作是不可能愉快的。另外，做事需要果断，不管什么情况都要冷静而迅速的思考，不能犹豫再三，错失转瞬即逝的机会。

历时近五年的楚汉战争经垓下一役终于落下帷幕。值得注意的是，虽然这其中有无数的有声有色故事让我们印象深刻，但

战争都是由血与泪支撑的。刘、项两人争夺霸权的战役最终导致了百姓的流离失所。和平来之不易，战争永远是越少越好。

史记读后感高清篇二

话说楚王昏庸，屈原悲痛欲绝，终于忍受不住想投江自杀。走到江边正准备纵身一跃。

只听后方一个轻脆的声音传了过来“等一等”屈原回头张望，只见一个着装奇异的男子跑了过来。抹去眼泪问“你谁啊，没什么事就乱喊。”只听那男子喘着说：“你好，我叫司马迁，我正在编写《史记》想写一点你的东西，所以来采访你一下。”屈原暗自感叹，原来我已经这么有名了，都有人为我写书了。只可惜我国破家亡，已没什么可留恋的了。摆摆衣袖说：“走吧，别烦我跳河，刚有了那么一点勇气，该干吗就干吗去。”

司马迁也有一些急了，忙说：“那好，就问你一个问题不耽误你跳河。”屈原想了想，也好，死了也还可以留个名。说：“好吧，你问吧。”司马迁见有了起色，忙问：“请问你为什么要选择死而不活下来？”屈原早有一肚子苦水，这下好了，正中下怀。像作起了报告“第一点国破家亡，世上已无什么可使我留恋的。其次作为一个政治家没有辅佐好君王而导致国破家亡。再三就是愧对百姓让他们连遭战争之苦。主要就这三点。”司马迁边听边记，感叹道：“我虽身受宫刑，但起码还有活下去的理由，而你就真是该死了。”屈原看了看身边这个身材矮小的男人居然如此伟大。于是也感叹道：“兄弟，啥也不说了，都明白。”话到此处两人相拥痛哭。

又聊片刻，屈原终于痛下决心，准备自尽，临死前，他握住司马迁的手感慨万千：“兄弟，是你给了我死的勇气，在这里说声谢了。另外今天的事就别往你的书里写了，兄弟我死

了也想留个光辉高大，坚强勇敢，忠心爱国的形象。”司马迁连忙点头：“你去吧，是男人就应该这样，我支持你，安心上路吧。”

屈原再也没犹豫，纵身一跃，成了历史，而司马迁也黯然离去，回家专心赶稿。

史记读后感高清篇三

《史记》是我国西汉伟大的史学家司马迁倾其一生的心血创作的我国第一部纪传体通史，记载了上至中国上古传说中的皇帝时代，下至汉武帝，共三千多年的历史。全书包括十二本纪、三十世家、七十列传、十表、八书，共一百三十篇，五十多万字。开创了纪传体史书的形式，对后来历朝历代的正史，产生了影响，鲁迅先生称它为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

在司马迁的笔下，一个个人物栩栩如生，他们有自己独特鲜明的个性。那些平淡简洁的语言，却让人读起来仿佛置身其间。

走进《史记故事》，那些王侯将相、士族文人的音容笑貌跃然在纸上。有的圣明贤德，有的残暴不仁，有的英勇无畏，有的昏庸无能……尧舜的开启圣得，商纣王的酒池肉林，残酷刑罚，周厉王的防民之口甚于防川，周幽王为博美人一笑而烽火戏诸侯，楚汉双雄的风起云涌，廉澜的将相和，很多很多，让人走在历史的长河中，仿佛看见了司马迁在奋笔疾书。

读了这本书，我感受到祖先的智慧，祖先的创造，祖先的无私奉献。我们中华民族能长盛不衰，正是因为他们这种无私精神的照耀。

这本书让我感受到做人要从小树立起远大的志向，制定奋斗

目标，为将来做好优良基础。

司马迁写的《史记故事》会很容易跟着司马迁的思绪，为那些热泪盈眶的悲剧英雄感动，又为那些贪图便宜的小人愤慨。

困难与挑战给人挫折，却能让人奋进，而保守虽暂时保身，但却会让人堕落淘汰。所以我们遇到挫折，就要做一只勇于同风暴拼搏的雄鹰，展翅高飞。

只有这样，我们才可以看到风雨时候的阳光

史记读后感高清篇四

对于我们这种学文学的孩子来说，《史记》无疑是最富有代表性的史家名著。它上起中国上古传说中的黄帝时代（约公元前3000年）下至汉武帝元年（公元前122年）共三千多年的历史。所谓“究天人之际，通古今之变，成一家之言”，它详实地记录了上古时期的政治、经济、军事、文化等各个方面的发展状况。是与《资治通鉴》齐名的史家名书，与《资治通鉴》联合，链接上了中国的千年历史。

因为《史记》不以地理国家和统一纪年撰写，而是以各家之传记集合形势呈现，故《史记》中不以地理位置和时间发生顺序为线索，而且，它的特点在于对于同一历史事件，它采取了不同的人，不同的视角来阐释不同人的不同观点及见解，运用矛盾的手法让不同地位的人能得出适合自己立场的属于自己的见解。正所谓“一千个读者就有一千个哈姆雷特。”在《史记》这本书中，作者司马迁反其道而行之，直接将不同人的见解如身临其境的展现在了所有读者的眼前。

《史记》起初是没有固定书名，或称《太史公书》，或称《太史公记》，也省称《太史公》。“史记”本来是古代史书的通称，从三国开始，“史记”由通称逐渐成为“太史公书”的专名。《史记》全书130篇，五十二万六千五百余字，

包括十二本纪（记历代帝王政绩）、三十世家（记诸侯国和汉代诸侯、勋贵兴亡）、七十列传（记重要人物的言行事迹，主要叙人臣，其中最后一篇为自序）、十表（大事年表）、八书（记各种典章制度记礼、乐、音律、历法、天文、封禅、水利、财用），对后世的影响极为巨大，被称为“实录、信史”。而被鲁迅先生誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”，列为前“四史”之首，与《资治通鉴》并称为“史学双璧”的便是这八书，并不是整本的《史记》。也正是因为这八本，司马迁被后世尊称为“史迁”、“史圣”，与司马光并称“史界两司马”，与司马相如合称“文章西汉两司马”。

梁启超指定的史记“十大名篇”分别是：

“大江东去楚王留芳”——《项羽本纪》

“礼贤下士威服九州”——《魏公子（即信陵君）列传》

“文武双雄英风伟概”——《廉颇蔺相如列传》

“功成不居不屈权贵”——《鲁仲连邹阳列传》

“旷世奇才悲凉收场”——《淮阴侯列传》

“官场显形栩栩如生”——《魏其武安侯列传》

“戎马一生终难封侯”——《李将军列传》

“汉匈和亲文化交融”——《匈奴列传》

“商道货殖安邦定国”——《货殖列传》

“史公记史千古传颂”——《太史公自序》

其中最让我印象深刻的莫过于在中学课本中见过的《项羽本纪》节选，及《廉颇蔺相如列传》节选，这是让人能够深思

的名篇啊。

在《项羽本纪》中，我们可以看到项羽的鲁莽，后悔，他的无颜见江东父老早在他年少的时候就看出了，不学兵法，只知光凭武力取胜，典型的头脑简单，四肢发达型。而在最后，他终于看清了自己，可是大势已去，没有后悔药可以吃，他注定遗憾千年。

而《廉颇蔺相如列传》中，廉颇的坦诚，负荆请罪，都让我们学到不少道德方面的知识，做人的道理就在其中。

历史的长河中，总是有些人遗憾千年，也有些人畅快淋漓，有很多都流失在岁月的洗礼中，但是这些纷纷琳琳的事迹，在史学家的笔中，总有一些是留下来的，总有一些是值得留下来的。《史记》中有很多遗憾，不过留下更多的是给后人的反思与考量。

史记读后感高清篇五

史记上的故事让我流连忘返，其中《吕不韦列传》就让我感受到了他的野心，以及他的独特眼光。吕不韦的雄心大志曾经被人嘲笑，但他从来不去在意别人对他的看法，只会朝着自己的方向努力。例如吕不韦帮子楚游说秦国，子楚答应他：只要他游说秦国成功，便于他一起共享秦国。

于是，吕不韦拿五百金送给子楚，再用五百金游说秦国，吕不韦找华阳夫人的姐姐，用重金贿赂她，并向其举荐子楚，让其劝华阳夫人：你何尝不找一个贤能的人，去认他做干儿子，我看子楚非常贤能是个人选。于是华阳夫人与太子安国君决定将子楚作为继承人。在此之后，吕不韦经过周折获得了丞相之位，可见吕不韦慧眼识珠，超乎常人的投资眼光，有这样的雄心大志怎能不成功。

这让我想起了陈涉，他小时候家里穷被人雇佣耕田。一天他

耕作休息时，对社会的不公平现象越想越气愤，就对一起休息的人说：“如果有一天我变得富裕了，一定不会忘记你们的，”同伴听了他说的话，都讥笑他是异想天开，白日做梦。他不禁叹气说：“唉，燕雀不识鸿鹄之志。”最后陈涉成功了。这告诉我们不要因为别人的几句话而放弃自己的梦想。

《史记》是有文学价值和历史价值的，这本书让我了解了中国伟大的五千年的历史，同时更让我收获了很多知识，值得我们好好学习。

史记读后感高清篇六

今天，我读完《史记》这本书之后，我觉得这本书给了我很大的感受。

《史记》是我国的第一部纪传体通史，它记载了中华民族上起黄帝下至汉武帝，共约三千年间的有关政治、经济、军事、文化等方面的重要史实，开创了我国历史学和文学史上的究天人之际、通古今之变，成一家之言的个性化新篇章。

在《史记》里，司马迁写出来的事都十分真实，即使是记叙本朝的皇帝，司马迁也没有忌讳，如他揭露武帝任用酷吏残害百姓、愚蠢地迷信神仙方士等，并不为尊者讳。

在《史记》那么多的故事中，我最喜欢的是在〈〈项羽本纪〉〉中的鸿门宴一节，这一段在他们的对话中表现了各自的性格特征，如项羽的仁慈、坦率、优柔寡断，范增的深谋远虑和灵活机变，樊哙的粗中有细和当机立断，以及刘邦的狡诈多谋，纷纷跃然纸上。

《史记》真是一本让人百看不厌的好书啊！