

2023年前方读后感(汇总5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

前方读后感篇一

如果我们为了某个特定阶段的目标，而大量透支受教育者的精力和兴趣，甚至扭曲他们的思想和灵魂，由此毁掉了一个独立完整健全的个体，那我们不应该反思吗？作业和考试的堆叠并不能真正提升学生的能力，只有唤醒人的求知欲望和探索热情，才能有持续的创新和发展，才有可期待的未来。政策需改革，课堂要转变，无论是自上而下还是自下而上，都需要有所作为，我们不能坐以待毙。温水煮青蛙，安于现状，能忍则忍，我们的教育只会更堕落。

可是作为每一个有思想的教育工作者来说，都应该有属于自己的心灵空间。“课改需要爱读书的教师”，心与书的交流，是一种滋润，也是内省与自察。我们教授学生的不仅是知识，更是传达一种价值观，一种对生活、社会的态度和思想。“百年树人”，教育需要我们教师做一个有思想的教育者，用思想去重塑我们的教育行为，用思想去陶冶学子的心灵。只有丰富的思想才能培育出丰富的心灵和厚重的人格，只有丰厚人文底蕴和宽阔视野、胸怀的教师才能真正浇灌出同样有厚度的未来的主人。

“前方是什么？”是追问也是反思，“反思不会令我们难堪，只会为我们找出更多的发展空间。”吴非老师用他的方式触动我们反思，一起探寻教育的未来。是该坚定地往前走了！前方是什么？未必是一马平川，但终究会柳暗花明。

前方读后感篇二

读书是一件很有意义的事情，《前方是什么》这本书你读了吗？是一个很有营养的书，《前方是什么》读后有感读书心得先一起欣赏一下！

打开这本书，我就被深深地震撼到了！“真的教师，面对教育的困境，不能总是闭上双眼；这一代教师必须面对现实，不放弃理想，有批判的勇气，有理性的反思，非此不足以担负教育重任。”即使当今教育改革中还存在这样那样的弊端，然而，教育工作者当有“前方”的意识，不会借口“看透了”而放弃理想。“人有信仰，即使单枪匹马也会无所畏惧。”

翻阅着，我心潮澎湃着。字字如针见血地直指要害。当今教育仍然是应试教育盛行，教师、学生、家长深受其害。补课、教辅资料、反反复复地练考，学生还有什么童年与快乐？当老师只剩下压学生考高分时，工作意味着剥夺！剥夺了教师的幸福、学生的快乐！越来越变本加利的强调升学率、高考上线率，只会让学生反感、厌学。但是行政部门讲实效、领导要政绩、教师就算不要教学奖金，也还要一纸排名，与职称考核紧密相关啊！

于是，我们看到了，课表可以做假，转来的学生常常成绩不理想而安排不下去。谁想领个“差生”影响期末排名啊？教学资料不外传其它学校，甚至同一学校因为竞争有偷偷印发的。为了抓成绩，任课老师仿佛要把学生占为私有，只准做他任教的科目作业，清晨、中午、体育课，所有的’时间都要霸占。

如今讲的教研教改、大阅读，就曾听老师说过“做那些有什么用？眼前都顾不到，还管那么远？”总有一些老师把学生自己阅读的课专为己有，背质检科目的东西。音乐、美术课几乎都改语数外了，实在没法，期末也统一进行考试。然而，

老师又出了新对策，就在考试前抓住一些理论知识让学生死记硬背。本来多么有趣、有灵性的艺术科目就这样变相地害苦了学生。呜呼，他们上不了这些课就算了，还要如此枯燥地去记，完全为了考试。

考试，是其中的手段之一，目前，或许还没有出台更为科学的评价机制。然而，当我们家长、老师、社会都拧成了一股应试教育的细绳，越绷越紧，终究是违反了规律。

教育部门与服务行业不能完全复制。不是为了生源、为了权力金钱可以赔笑脸的。也不能为了所谓的“竞争”斗得你死我活。学生从小还是培训好习惯，立德树人。据吴非老师介绍，当今，国外更多强调合作、互赢。如果，我们还是盲目地培养学生单枪匹马竞争，恐怕又将落后了。

回首自己的教学生涯，感觉也是渐行渐远。刚毕业走上讲台，我还是激情饱满，认为素质教育要让学生全面发展。特别将自己曾经有些遗憾的音乐要给孩子们恶补回来。可是，后来，发现，所有的考核、工作实绩都与学生的考试密不可分。

当我也任教质检科目后，我一样希望学生考得好些。这样，我有面子，似乎学校也喜欢。不过，我从来没有花其它的时间让学生“加油”。但是，我心理还是喜欢学生考好些。曾经，为自己比同年级的老师任教的学生考得好有点自鸣得意。

可是，我也碰到过基础特弱、习惯特差的学生，而且，自从我接上了管理工作，似乎用在教学上的精力实在是“心有余而力不足”。慢慢地，我的学生考试成绩很不理想，我当时的失落感无法表达。学生时代我就一直品学兼优，工作后也没落伍过。这种情况让我很难堪。我不仅没面子，也与评优晋级无缘。

很长一段时间我都忧郁不已。当我看到吴非老师这本《前方是什么》反思自己，我也同千百万人一样希望在应试教育中

取胜。只不过是我不像别人那么挤占学生的时间，希望不变相挤占学生时间又考出高分而已。同样为自己汗颜。或许，我们听了那么多“教育是什么”的美好语句，最终还是要落实在我们每天的工作实践中。把学生当成人，当成未来国家建设者、幸福公民来看，我们要培养真正的人、幸福的人！

前方读后感篇三

有这样一个感触万人的电影——一个生命垂危的老人，他怀着一颗慈爱的心，根据监狱中儿子所提供的一个地址，风餐露宿地踏上了一段寻“母”之路。

剧中无论爷孙俩遇到多大的困难，都没有轻言说放弃，而是以坚定的信念克服重重困难。起初，孩子对爷爷有误会，但最后在路上解开了矛盾，之后相依为命了。

情感是一部剧的主魂，剧中将情感表达得淋漓尽致，最令我深情的是人与人之间的情感，一路上总会有好心人帮助他们，如果现如今的社会若能与那时相比较，人情则是社会的主干。

正如影片名一样，如果爱真在前方，我们就应该大胆的表达出来，是我们做不到吗？不，不是的，如果你看尽爱，你就会加倍珍惜。

现在就让我们从身边小事做起，在每一件事中灌注真善美的力量，爱就要大声说出来，坚信爱就在前方！

前方读后感篇四

今年假期，我粗粗读了吴非老师的著作《前方是什么》书中的许多教育观点非常值得深思，但是真正地想往深处进一步思索，自己的脑子却无法快速思考。找其原因：因为长时间的不去阅读，对于书籍，也是拿上手，翻一翻，然后随处一放，看来自己已经非常缺乏书籍的营养了。这次认真的看完

了这本书，真的受益匪浅。

《前方是什么》这本书给我什么启迪呢？经过对这本书的进一步梳理，我认为有下面几点值得我去思考：

一、对于教育上出现的不良现象我们要有反抗的勇气。在这本书里面，吴非老师多次批评教育中的腐败现象和不当的教育方法。比如《学生给教师上了一课》一文，作者通过一位高二学生批判了教师的种种不良现象，在听课的时候做其他事情，看报纸、打手机发短信，有些教师卫生习惯很不好，吐痰，扔烟头等等。学生的话让下面坐着的教师都很惭愧。又比如《论校长的教育使命》一文，作者从正反两个方面论述了嚣张的教育使命，其中列举了校长种种素质低下的状况，有些校长不通业务，有些校长不务正业等等。在现实生活中，大部分教师对校长唯唯诺诺，惟命是从，即时校长有错误，也不敢提出反对意见。人民教师应该对教育负责，纯净教育的环境是我们教师义不容辞的责任。

二、我深深地感到：面对知识更新周期日益缩短的时代，必须彻底改变过去那种把老师知识的储藏和传授给学生的知识比为“一桶水”与“一杯水”的陈旧观念，而是要努力使自己的大脑知识储量成为一条生生不息的河流，活化新知，积淀素养。有句话说得好：“一个教师，不在于他读了多少书和教了多少年书，而在于他用心读了多少书和教了多少书。”用心教，创新教与重复教的效果是有天壤之别的。教书和读书生活，我觉得：教师的人生，应该有创新精神。年年春草绿，年年草不同。而我们的学生也是如此，因为人与人之间存在差异，所以教育既要面向全体学生，又要尊重每个学生的个性特点。因材施教的目的是为了调动每一个学生的学习积极性、主动性，让每个学生主动的活泼的、健康的、发展。在教育教学中把整体教学、分组教学与个别教学结合起来。学生们像一朵朵稚嫩的小花苗儿，单每一朵都有与众不同的可人之处。所以更需要我们教师用不同的方法去浇灌、呵护，才得以是他们健康成长。

三、做一个有尊严的教师。只有这样我们才能直立行走在教育的这条路上，才会有自己的思想，才能不被一些污浊的教育现象所同化，出淤泥而不染，濯清涟而不妖。做一个有尊严的教师是我们的人格需要，同时我们还要尊重每一个学生。其中有一文《面对儿童的眼睛》，作者比较直接的谈了尊严的问题。在办公室里，如果有同事的小孩子，人们总想逗逗这个小孩，来显出对小孩的喜爱，对小孩家长的尊重，其实这样做，反而对小孩子不好，因为小孩子也有自己的尊严。在读师范的时候，班主任曾经说过：你们要学会做人，更要学会做好人，而且这条路是艰辛的，会遇到很多挫折和困难，但是你们只能向前进，绝对不能退后。

“前方是什么？不知道。我只知道不能后退。前方是什么？管他呢，只管往前走。”吴非老师的这两句话说的很有道理，这也是我毕业之后，对生活、对工作的心境。但是我也知道，我不能后退，后退就是认输，不管怎么样都要向前冲，无论结果是怎么样的，而且我一直相信一句话，“船到桥头自然直”，正是这句话一直陪伴着我到现在，我乐观、积极的态度让我的生活变得生机勃勃。直到现在身为一名人民教师，我想又该为学生倾其所有，传道授业解惑。不同的道路，不同的起点，不一样的精彩。

最后，前方是什么？我们不知道，我们能做的就是做一个永不后退的教育者。

前方读后感篇五

爱是什么？是给你钱吗？不是；是给你新衣服穿吗？不是；是父母时时刻刻陪在自己身边。《爱的前方》讲述了一位苍老的、饱经风霜的老人，带着一位倔强的小孩小杉，来到监狱里，见到孩子的父亲，以一张地址拉开了寻“娘”之路的幕布。

第2天早晨老爷爷和小杉走时，小杉很舍不得，时不时的往后

张望，而现在躲在窗帘那里的她看着远去的爷孙俩，不禁用手捂起了嘴，哭了起来。最后她因为愧疚，去公安机关自首了……电影到这就结束了。

这个世间不是没有美，而是少一双发现美的眼睛。就像歌词里唱的：“如果人间多一点爱，那么人间就会变成美丽的天堂。”这部电影寻找到了生活中最不起眼的一点，使我想起了自己的爷爷，我想我爷爷也是这样，慈善，严格。希望每个人都为这个社会贡献点爱，这样这个世界就会变得无比美好了。