

2023年人与故事读后感(模板5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

人与故事读后感篇一

这个暑假，我读了一本书叫《老人与海》这本书主要讲述了一位老人常年独安闲海上打鱼。有一次他掉到了一条大鱼，但是在返回的路上碰到了成群的鲨鱼。老人使出浑身解数和鲨鱼搏斗，鲨鱼把能吃的肉都吃完了。结果老人拖回去的只是一副大鱼骨架。

在生活中，我们碰到了困难，也许会迎难而上；但也会畏难止步。比如说张海迪阿姨，她小时候双脚就已经残废，但是她并没有向挫折屈服，而是以积极、乐观、自信的态度去挑战挫折。她天天把词语贴在床头、墙壁上、厨房……经过张海迪阿姨的不懈努力，她终于战胜了挫折，而且还获得了荣誉，为祖国做出了自己的贡献。鲁迅先生曾经说过：“伟大的胸怀，应该表现出这样的气概——用笑脸迎接悲惨的命运，用自信的勇气来应付自己的不幸。”是啊！当我们碰到厄运和不幸时，与其埋怨命运的不公，还不如鼓起勇气，振作精神，以刚毅的态度与厄运抗争。

无数次失败和打击。然而，他英勇卓绝。他从1832年失业后，他经过了13次竞选，然而有12次的竞选是失败的。他在最后一次，也就是1860年的时候林肯终于当选为美国总统，他终于成功了，这是一件多么令人兴奋的事情，他的努力终于得到了回报。

我们碰到挫折时，应该要勇敢面对，在困难面前迎难而上。我们有了这种奋不顾身、不怕困难的勇气，就有了征服困难的精神力量。正如歌德所说的：“你若失去了金钱——你只失去了一点儿；你若失去了荣誉——你就失掉了许多；你若失去了勇气——你就把一切都失去了。”

现在我们努力起来，他们永不言弃的精神感动并激励着我们每个人吧！

老人与海的读后感(四)：800字

人与故事读后感篇二

人类在滔天巨浪面前不过沧海一粟，悲剧与宿命总在适时嘲笑着人类的弱小与无力，老渔夫桑迪亚哥却不愿就此低头。

独自驾驶小船驶向变幻莫测的茫茫深海，与数倍于他的大马林鱼斗争两天两夜，与贪婪的鲨鱼群浴血搏击，他以他的从不言弃向我们彰显，人类之崇高，便在于知其不可为而为之。

知其不可而为之，是面对未知的雄浑胆魄，是在看似绝望的现世中破风斩浪的精神，和面对困境赴汤蹈火的行动，是以有限的生命对抗无限的困苦和磨难，是不回避生活所投掷的任何挑战，是因为对生命的珍视与热爱，而在抗争的炽点上所展现出的勇气、智慧和进取精神的耀眼的光华，是永不停止的对人生价值的追寻。

世界看似再绝望，也要无所畏惧地走来，潇洒自若地走去。

“回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。”

正如文中桑迪亚哥一无所获驶回港口时，问自己，“是什么

把你打败的呢？”——“什么也不是。”

只要我未妥协，没有什么能打败我。

网课生活早已远去，但在闭关自学的日子里，许多曾熠熠闪光的明星逐渐暗淡，而一些未曾闪亮的星星，则直接陨落——我也不例外。虽说网课中的优秀作业比比皆是，可返校后的成绩却一落千丈。刚开学的那一周，是最黑暗的一周，看着其他同学拿着优异的成绩谈笑风生，我只能躲在位置上默默自问。为掩饰尴尬的阅读中，我看见了这样一句话“希望你悄悄努力渡过黑暗，然后惊艳所有人”。我心头一震，那种感觉我到现在都还记忆犹新，就如同你的朋友你的老师敲醒了茫然的你，那种触动，那种信心，就像波涛汹涌的浪花在心中澎湃。“只要我不妥协，没有什么能打败我！”

我开始反击了，我心中涌起的浪花一朵挨着一朵，冲刷着之前的沮丧，伤心，难过，我眼中充满了光，那是希望的光，是坚强和毅力，是我永不熄灭的志气！笔尖在我手上飞奔，自信又灌满了我澎湃着的心。原来失败不可怕，不畏缩不后退敢直面有行动，期待已久的胜利就会不期而至！我打败了原本总是妥协，唯唯诺诺的自己，我成为了自己的英雄。

人生本来就是一种无止境的追求，它道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢坚强的持有一颗自信的心去迎接挑战，那他将永远是一个真正的胜利者。生活的种种苦难心酸会磨去人的棱角，岁月的流逝也会给人留下风霜，而有多少人在困境中选择了妥协，在失望中放弃了执着与追求？而不是像老人一样努力奋战，勇敢回击，最终赢得胜利？读完这篇文章，我想真正的失败并不是受到一些皮肉之苦，而是他的信念完全彻底地屈服了。在现实生活中，有些人还没坚强地去面对挫折，就选择了放弃，选择了逃避，我们可能会因为考试的失利而对自己失去信心，这时候，去想想这个坚强的桑迪亚哥吧！他是如何面对生活的自己，是如何的自信，是如何的奋力直追，那我们的的心自然就会释然许多。虽说失

败，在许多人的眼中是非常可怕的，因为它一旦猖狂起来，就能击溃人的斗志，让人彻底崩溃，失去生活的希望。但只要你不妥协，就没有什么能打败你！对于现在来说，我们不必做他人的英雄，做自己的英雄便足够了，面对困难我们应当奋力回击，认可自己的所作所为，持有一颗自信的心，而不是当一只惊慌失措的小鸟，彻底屈服。只有这样，我们才能做自己的英雄，去创作属于自己的一片天地。

“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不可以被打败。”只要你不妥协，没有什么能打败你，搏斗吧少年！像桑地亚哥一样勇敢坚强！

人与故事读后感篇三

“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！”作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的。

《老人与海》塑造了一个经典的硬汉形象。古巴的一个名叫桑地亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼，在一无所获的48天之后钓到了一条无比巨大的马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还长两英尺的一条大鱼。鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。

海明威为什么没有让老人最终胜利呢？用小说中老人的话来谈：“一个人并不是生来就要被打败的”，“人尽可以被毁灭，但却不能被打败。”这就是《老人与海》想揭示的哲理。不可否认，只要是人就都会有缺陷。当一个人承认了这个缺陷并努力去战胜它而不是去屈从它的时候，无论最后是捕到

一条完整的马林鱼还是一副空骨架，这都已经无所谓了，因为一个人的生命价值已在那追捕马林鱼的过程中充分地体现了。曾经为自己的理想努力追求过、奋斗过，难道他不是一个胜利者吗？老渔夫就是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。从世俗胜利观的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，在理想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海没有向大马林鱼更没有向鲨鱼妥协和投降。就如音乐大师贝多芬所说“我可以被摧毁，但我不能被征服”。

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信！

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，他将永远是一个真正的胜利者！

每一本书，都有它自己的“灵魂”，当你阅读一本书时，自己也就在不知不觉当中，陷入了那个书中所构想的世界。

人与故事读后感篇四

“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！”作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的。

《老人与海》塑造了一个经典的硬汉形象。古巴的一个名叫

桑地亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼，在一无所获的48天之后钓到了一条无比巨大的马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还长两英尺的一条大鱼。鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。

海明威为什么没有让老人最终胜利呢？用小说中老人的话来说：“一个人并不是生来就要被打败的”，“人尽可以被毁灭，但却不能被打败。”这就是《老人与海》想揭示的哲理。不可否认，只要是人就都会有缺陷。当一个人承认了这个缺陷并努力去战胜它而不是去屈从它的时候，无论最后是捕到一条完整的马林鱼还是一副空骨架，这都已经无所谓了，因为一个人的生命价值已在那追捕马林鱼的过程中充分地体现了。曾经为自己的理想努力追求过、奋斗过，难道他不是一个胜利者吗？老渔夫就是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。从世俗胜利观的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，在理想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海没有向大马林鱼更没有向鲨鱼妥协和投降。就如音乐大师贝多芬所说“我可以被摧毁，但我不能被征服”。

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信！

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而

且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，他将永远是一个真正的胜利者！

每一本书，都有它自己的“灵魂”，当你阅读一本书时，自己也就在不知不觉当中，陷入了那个书中所构想的世界。

人与故事读后感篇五

圣地亚哥这位老渔夫的形象，贯穿整篇小说，给人留下了深刻的印象。圣地亚哥经过重重艰险捕获一条“不止磅重的马林鱼”，这个惊人的重量，禁不住让人想象那条马林鱼的形状、身体和硕大强壮的鱼尾。在捕鱼期间，圣地亚哥日夜追随着鱼的踪迹。直到这庞大的马林鱼累了，他才奋起一搏。在与马林鱼较量的日日夜夜，圣地亚哥虽然精疲力竭，但心中那份坚定的信念始终支撑着他，成为他的力量的支柱。

但好景不长，这条硕大的马林鱼被鲨鱼吃了。他只拖到一副鱼的骨架回来。虽然只剩下骨架，但却震慑了从前笑话圣地亚哥的人，他们纷纷向他投来崇敬的目光。

小说以写实的手法展现了捕鱼老人圣地亚哥在重压下仍然保持的优雅风度。这种精神上的永远不可战胜使圣地亚哥成为文学史上的一个典型的硬汉形象。这样的硬汉在生活中是比较难以找到的。现实生活中随处可见的是被打败的人而不是被毁灭的人。也许有人怀疑老人的智商，认为与这么大的鱼战斗，简直是自讨没趣，兴许还会把自己的命赔上（）。但是在巨大的诱惑下，人可能会不顾一切地去搏斗，甚至献出生命。老人在连续多天无鱼的情况下，实然而来的马林鱼便对他形成了一个巨大的诱惑，使他奋不顾身。这个老人的形象，其实很可能就是作者的一个理想的投射。在现实生活中，人都是脆弱的，即使外表显得很坚强，却仍掩盖不了易碎的心。海明威自己在生活中无法成为圣地亚哥那样的硬汉，于是他笔塑造出了这样一个他心目中的硬汉。

《老人与海》中的鲨鱼，作为一个与老人对立的形象，又是抢夺劳动果实的不义之士，往往被人们唾弃。但是生活中本来就是处处有竞争者。俗话说得好，有竞争才有压力，有压力才有动力。世界上没有人是无敌的，即使没有人敢做你的敌人，你自己也将是你自己最大的敌人。作品中的老人看上去是失败了，但其实他是胜利了。他虽然没有得到硕大的马林鱼，但他却意外地收获了勇气，收获了顽强，更收获了别人的尊重。在现实生活中，谁都想在竞争激烈的人生舞台上占领一个区域，哪怕不是在灿烂的舞台灯光下，哪怕在黑暗的角落里，也是一片天地，是光明外的另一个晴天。

总之，我想说，我要说，在现实生活中，有太多太多的竞争与合作，拼搏与妥协。我们要学习《老人与海》中的圣地亚哥，要与这位硬汉一样，用不怕、不退、不屈、不放弃的毅力去击退敌人，为自己的人生划上一个圆满的句号。

老人与海的读后感(六)：2000字