

红楼梦读后感两百字 红楼梦读后感五百字高中(优秀5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

红楼梦读后感两百字篇一

叹人间美中不足今方信，满纸荒.唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味。世事一场大梦，人生几度秋凉。

——题记

红楼梦一梦古往今来，赚得了多少叹息，多少惆怅，可是又有谁读懂了曹雪芹背后的凄凉，午夜梦回他是否会想起自己的年少，想起那大观园的喜怒哀乐，然后轻轻一声叹息，面上平静如初，实则内心百般波澜。

有友人问我，在这本书中 你认为曹雪芹更偏爱林黛玉还是薛宝钗？我轻笑不语，其实无论是黛玉还是宝钗都不过是那颗顽石命中的一片浮云，片刻间便烟消云散，干净的不留下一丝痕迹，无论当初发生了什么，都是对的，可如果一旦结束便真的是结束了。

都说红楼梦最著名的便是那一首“满纸荒.唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味。”是呀！全书写的都是荒.唐的言辞，却浸透了作者辛酸的眼泪！都说作者迷恋儿女痴情，可又有谁能真正理解书中的意味？“荒.唐”不仅指作者在书中引出了“炼石补天”“青埂峰”等荒.唐故事，而是指出全书描写的当时社会的腐朽，残酷，互相倾轧以至于走向灭亡的道路。这书不仅是曹雪芹对而是生活的追忆，更是对现实生活

的不满和讽刺，“无材可去补苍天，枉入红尘若许年。此系身前身后事，倩谁记去作奇传。”作者借顽石说自己不能匡时济世，被弃置世间，半生潦倒，一事无成，所谓无才，貌似自惭，实则自负，是作者愤激之言，是一种“缚将奇士做诗人”的慷慨；以顽石为喻，表现自己不肯随世俗同流合污的傲骨，作者把那块石头称为“顽石”也大有深意。顽石的特点便是棱角分明，执拗死硬，毫不通融。人如果具备这种品格就必然同当时那个黑暗卑劣的社会不相融，那这个社会就一定会排斥他。作者自己深深懂得他绝不是为了给世人消愁，解闷儿来写这部书的，而是把自己一生“历尽离合悲欢炎凉世态”的经历，加以艺术的概括和提炼。塑造了众多类型的人物，来表明他对人性和社会的认识，寄托他难以言语的感慨，既是赞歌，又是悲歌挽歌。

作者是以泪和墨写下这本书。作者担心他这部呕心沥血之作不被后人理解，预料到有人会嘲笑他愚痴。百年后世人对红楼梦可谓是褒贬不一，鲁迅先生说《红楼梦》：“单是命意，就因读者的眼光而有种种：经学家看见《易》，道学家看见“淫”，才子看见缠绵，革命家看见排满，流言家看见宫闱秘事。”可是无论怎样，认识任何一个事物都必须要有辩证统一的眼光，坚持一分为二，两点论与重点论的统一。但《红楼梦》在中国乃至世界文学史上的地位是毋庸置疑的。

说到辛酸处，荒唐愈可悲，由来同一梦，休笑世人痴。