

2023年天使雕像的读后感悟 天使雕像读后感(实用5篇)

心得感悟是指一种读书、实践后所写的感受性文字。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得感悟范文，我们一起来看看吧。

天使雕像的读后感悟篇一

《天使雕像》这本书的创作灵感来自一次家庭聚餐活动。

这是一本冒险小说，但冒险的地点却不是以前的荒岛、大海、丛林，而是选在了大都市。

本书主要讲述克劳迪娅厌倦了家里千篇一律的生活，于是就策划了一场“离家出走”。

她选择的去处竟是纽约的大都会博物馆，同伴是她既“富有”又小气的弟弟杰米。

在戒备森严的大都会博物馆里，他们竟奇迹般地度过了一个星期！在这期间，一座被疑为是雕塑大师米开朗基罗的小天使雕像正在博物馆里展出。

克劳迪娅立刻被这座雕像吸引住了，她决意要弄清这座雕像到底出自谁人之手。

但他们没有一点线索，克劳迪娅不甘心就这样回家，于是她和弟弟杰米利用最后一点钱，找到了雕像原来的主人福兰科威尔夫人。

根据福兰科威尔夫人提供的线索，他们终于找到了雕像的作者。

《天使雕像》这本书的创作灵感来自一次家庭聚餐活动。

作者柯尼斯伯格发现她的孩子已无法真正接近大自然，他们嫌烤肉麻烦、蚂蚁太多，而且座位也不干净。

于是她想到，这一代是在电器用品下长大的孩子，即使你给他们打点行装，让他们离家出走，他们也无求生本能，逃不开物质文明的掌心。

读完了这本书后，我深深的感觉到，在现代社会中，高度发达的现代物质文明裹挟着我们，使我们成为物欲横流的社会机器的一员，人与生俱来的创新精神、开拓精神被各种各样的物质包裹着，然后被一点一点的蚕食，在钢筋水泥筑成的森林中迷失了自我。

我们现在天天生长在父母的爱护下，每个人都是家里的小姐少爷，如果现在家长放我们自己生存，这时的我们没有了父母的爱护，没有了亲人的疼爱，能靠自己的手生存下来的，又会有几个人呢？而文中的克劳迪娅，只是收拾起行囊迈开了她脚下的第一步。

我想，她得到的远比她想象的要多，如果我们也能迈开我们脚下的第一步，我们得到的不一定比她要少。

读完《天使雕像》这本书，让我明白了：第一，一个人做任何事情都要持之以恒，有开拓精神，有坚定的信念，才能抵达成功的彼岸。

第二，希望+行动=收获。

克劳迪娅和杰米用最后一点钱，抱着试一试的希望找到了福

兰科威尔夫人。

有一句话说：每个人在关键时都面临着一个抉择，选对了，老天就会给予一个奖励。

平时我最喜欢看杨红樱阿姨和郑渊洁叔叔写的小说书，莫欣儿、丹冬阳、马小跳和皮皮鲁这些书中的主人公早已刻在了我的心中。

妈妈却总是向我推荐一些国际大奖小说，正好暑假没什么新书好看，我从书架上拿下妈妈早已给我买的《天使雕像》，我先看了书的简介，这本书讲的是两个人冒险的故事，我对冒险很感兴趣，所以我看起了书的正文。

全书从另类的角度写了克劳迪娅姐弟俩都市历险的故事，别开生面。

他们先是躲进了学校的校车，然后机灵地跟车到了火车站，坐火车到了纽约大都市博物馆，在戒备森严的大都会博物馆，他们奇迹般地度过了一个星期。

在那时，博物馆正展出一座疑为米开朗·琪罗雕刻的小天使像，克劳迪娅姐弟俩被雕像深深吸引，决意要弄清这座雕像到底出自谁人之手，历经种种困难，用尽了最后一点儿钱，找到雕像原主人福兰克威尔夫人，最终确认了它出自名家之手。

有一句话说：“每个人在关键时都面临着一个抉择，选对了，老天就会给予一个奖励。

”在这儿，他们得到的奖励是米开朗·琪罗画的雕像原型的素描。

读了这本书，我明白了一个人做任何事情都要持之以恒，有

开拓精神，有坚定的信念，才能顺利抵达成功的彼岸。

要知道在茫茫人海中寻找一个艺术家，是多么不容易啊，大人都很难办到的事情，克劳迪娅和杰米两个小孩居然办到了，真是不可思议！

同学们，让我们一起学习姐弟俩在这次“行动”中的机智勇敢的做事方式，但千万不要模仿他们“离家出走”的举动，遇到事情要冷静地处理，而不是一时冲动。

这就是我读这本书最大的收获。

这本书是美国作家e.l柯尼斯伯格著作，是我在书店无意中看到的。

一开始觉得名字挺有趣，便买了下来。

没想到如此有趣！

《天使雕像》中主要讲的是姐弟俩离家出走，坐火车赶往了纽约。

“主谋”是姐姐克劳迪娅，同伴是“富裕”的弟弟杰米。

克劳迪娅和杰米的“住所”并没有挑在了繁华的街道，而是选在了守卫森严的大都会博物馆。

俩人在博物馆里“住宿”的同时，发现了一座美丽的天使雕像。

克劳迪娅被这美丽的雕像所吸引，决心找到它的制作者。

博物馆的人认为，这是米开朗琪罗的作品，但克劳迪娅最后找到了天使雕像的收藏者一八十二岁的福兰克威尔夫人，福

兰克威尔夫人告诉克劳迪娅和杰米，天使雕像是米开朗琪罗的作品。

这本书对我的印象很大。

最主要的一点就是，作者把冒险与知识两种力量结合到一起。

两个人在守卫森严的大都会博物馆神奇地度过了一个星期！在这点上，就可以绝对地看出来两个人的冒险精神。

谁有这么大的勇气在守卫森严的博物馆里呆七天呢？如果被发现了，那会怎么样呢？

还有一个最重要的是知识。

当克劳迪娅查阅米开朗琪罗的资料时，都没有找到有关于“天使雕像”的记载。

克劳迪娅记载了大堆资料时，背得滚瓜烂熟，连杰米都钦佩不已。

当克劳迪娅知道收藏者是一位八十多岁的女士时，惊讶不已。

这就是《天使雕像》告诉我们的道理。

天使雕像的读后感悟篇二

《天使雕像》一本迷人的书！真的，当你走进它里面后，你会被深深地迷住。

故事讲的是：十二岁的克劳迪娅厌倦了家中做不完的家务，她想做一些不一样、出人意料的事情。于是她带上有钱而又小气的弟弟杰米离开舒适的家，一起在纽约的大都会博物馆寄宿了一个多星期，在这里，她们一起冒险、成长，并最终

找到了天使雕像的作者。

姐弟俩非常幽默、聪慧而且坚持不懈。她们在冒险中，渐渐地改变，互相关心和相互友爱。在短短的一个多星期里，她们逐渐地长大。

我真的很喜欢这本书！

天使雕像的读后感悟篇三

寒假快结束了，我在寒假中看的《天使雕像》这本书也该合上了。

《天使雕像》这本书非常好看，我特别喜欢主人公克劳迪娅，她因为厌倦了家里千篇一律的生活，准备离家出走。她选择去纽约的大都会博物馆。她和她的弟弟杰米一起去纽约冒险，神奇地在大都会博物馆中度过了一个星期。

克劳迪娅和杰米到了纽约，她们要去大都会博物馆。克劳迪娅说：“我们坐计程车去大都会博物馆吧。”可杰米却说：“不行，要走路，我们的钱本来就很少，要是再坐计程车，我们马上就变成乞丐了。”克劳迪娅忽然觉得自己不应该选杰米一起来冒险。

在大都会博物馆的第二天早晨，克劳迪娅洗漱完后，要吃早餐。但一份早餐就要1元多，要不是昨天杰米及时阻止我坐计程车，今天就没早餐吃了，要去街上讨饭了。克劳迪娅又觉得自己选对了人。

一天，克劳迪娅被大都会博物馆里的一座天使雕像给迷住了，决定要找出雕出这“天使雕像”的工匠。他们在福兰克威尔夫夫人的一张草图中找到了答案——米开朗琪罗。因为他们的钱已经不多了，福兰克威尔夫夫人把他们送回了家。到家之后爸爸妈妈让他们把出走的每件事说的一清二楚。

克劳迪娅的这一番冒险旅程太有意思了！

天使雕像的读后感悟篇四

这本书是美国作家e.l柯尼斯伯格著作，是我在书店无意中看到的。一开始觉得名字挺有趣，便买了下来。没想到如此有趣！

《天使雕像》中主要讲的是姐弟俩离家出走，坐火车赶往了纽约。“主谋”是姐姐克劳迪娅，同伴是“富裕”的弟弟杰米。克劳迪娅和杰米的“住所”并没有挑在了繁华的街道，而是选在了守卫森严的大都会博物馆。

俩人在博物馆里“住宿”的同时，发现了一座美丽的天使雕像。克劳迪娅被这美丽的雕像所吸引，决心找到它的制作者。博物馆的人认为，这是米开朗琪罗的作品，但克劳迪娅最后找到了天使雕像的收藏者——八十二岁的福兰克威尔夫人，福兰克威尔夫人告诉克劳迪娅和杰米，天使雕像是米开朗琪罗的作品。

还有一个最重要的是知识。当克劳迪娅查阅米开朗琪罗的资料时，都没有找到有关于“天使雕像”的记载。克劳迪娅记载了大堆资料时，背得滚瓜烂熟，连杰米都钦佩不已。当克劳迪娅知道收藏者是一位八十多岁的女士时，惊讶不已。

这就是《天使雕像》告诉我们的道理。

天使雕像的读后感悟篇五

《天使雕像》一本迷人的书！真的，当你走进它里面后，你会被深深地迷住。它是由美国作家[e.l.柯尼斯伯格编写的。

讲的是：十二岁的克劳迪娅厌倦了家中做不完的家务，她想做一些不一样、出人意料的事情。于是她带上有钱而又小气

的弟弟杰米离开舒适的家，一起在纽约的大都会博物馆寄宿了一个多星期，在这里，她们一起冒险、，并最终找到了天使雕像的作者。姐弟俩非常幽默、聪慧而且不懈。她们在冒险中，渐渐地改变，互相关心和相互友爱。在短短的一个多星期里，她们逐渐地长大。

我真的很喜欢这本书！