

姥姥语录的读后感(优秀7篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

姥姥语录的读后感篇一

毫不夸张，这就是我第一次读《姥姥语录》的反应。发自内心的感动。无论是姥姥的只言片语，还是两代人的对话，句句都能戳到自己心中最柔软的地方。看着她的姥姥，我脑海里尽是远在山东的我的姥姥。我想，也正是每个人心中都有一个亲爱的姥姥，都有难忘幸福的童年，才更使得这本书能唤起作者这么多的共鸣。

时间都去哪儿了？似一块鹅卵石，扔到水里，换来记忆的'一片涟漪。那些我们不曾想割舍的过去，也在岁月的流沙中，伴着想念，渐行渐远了。

至于倪萍姥姥的“语录”，也自然地流露出了岁月在一位普通农村妇女身上留下的智慧和伟大。“人的手不能轻易伸，只有一件事可以把手伸出来，救命的事儿！”“吃一辈子小亏，站了一辈子大便宜……一辈子没有大幸福，小幸福一天一个。”“靠山山倒，靠人人老。靠来靠去你就发现了，最后你靠的是你自己。”这些人生哲理、生活经验都是大白话的，但句句让人信，让人服，让人不自觉地摘录下来，作为座右铭常伴左右。

朴实的语言，真情的流露，思想的共鸣，使我越发的喜欢这本书。这个活的明白的小脚老太太，身上有太多值得我们年轻一代学习的地方。

姥姥语录的读后感篇二

小时候春晚赵本山和宋丹丹的小品里提到过倪萍的《日子》，宋丹丹说她要写本《月子》，还好不是坐月子。

读了才知道倪萍原来是山东人，书里也有些山东的韵味，即使她刻意避着。我常觉的有些道理得是方言讲出来才有感觉，普通话太普通，像在念天书。

我有个山东同学给我多次讲过她母亲的育儿观：养娃就像种树，即使有些枝枝岔岔，只要给它定时施肥浇水，它是能够长大的。这说法形象。

我妈也是爱说能说的人，而且很多话一经她口就特别有水平。我学习不顺，我妈说，人生的路总是弯弯曲曲，平坦的路往常都在后面，你鼓点劲，坚持一下，就能看着了。相比之，我爸不爱说，更多是身教而非言传了。

家有一老，如有一宝。小时候我一直生长在县城，没有机会体会隔辈亲这种情感。仔细回想，只在老家待会一个暑期，和我爷我婆的记忆也很难串联。记忆里，打我初面见到他们二老直至他们离世，他们的样貌在我记忆里几乎没有发生变化。我想是我没有仔细观察过他们吧。说来遗憾，我甚至不知道我爷我奶的名字。我婆是基督教信徒，但她识字不多，一本圣经翻来覆去读了无数遍，我真希望她最终在书里找到了生死的答案。我爷是大家长，很有威严，对我父亲很严厉。因为家里男娃多，且我是最小的，自然待我不亲。他最后生病的时间里，我去看过他，他不认识我。

日子在过，人在日子里老去，这是生活无变的真理。上周和家里打电话时，我妈给我又把舅家娃要结婚的事说了一遍，我爸和我的话也越来越多了，而这就是父母老态。

姥姥语录的读后感篇三

久没有看过一本书，拿在手里就想一口气读完。一个99岁的老人，自己就是一本厚书，吃过大苦，也享过大福。朴素无华的语言里饱含着世间最透彻的智慧。两个晚上，看一看停一停想一想，眼眶经常是潮湿的，想到两年前已经离开的我的外婆，那些情景那些话语曾经我是多么的熟悉。一直想要为我的外婆写一点东西，几度提笔，几度垂泪，几度止笔。外婆是个佛教徒，每天过着早晚一炷香的生活，初一十五不动荤腥，正月七月要守斋。外婆的腿动过两次大手术，这让她的晚年遭了很大的痛苦。她始终认为这是她前世的罪孽太重，这一生才会受苦，所以要多做善事。常常我看到她点燃一支香和一盏油灯跪在灰暗灶膛前的蒲团上前额着地，低声细语，很少祈求佛祖保佑她减少病痛的折磨，多是求着保佑一大家四代几十口人能够平平安安，工作的能够工作顺利，读书的能够学习好考个好学校。最后扶着灶台艰难的站起来□20xx年的国庆，我回老家看她，带着相机专门想要给她和外公照相，对着镜头她双手合十习惯性的做了一个礼佛的姿势，神态安详，面容和善慈悲。中秋回家，妈妈翻着以前的老照片对小侄女说：“姗姗，奶奶现在已经没有妈妈了呀。”小侄女才刚一岁，这话更多的是呢喃自语。听到我觉得很心酸。在未来的某一天，或许我也会说同样的话。而今天千里之外的我，有时想要为父母做一顿饭，洗洗碗，帮妈妈带带小侄女，陪他们买买菜，甚至什么多不做，就是在家呆着。却发现能够为父母做的却是少之又少，内心的愧疚无以言说。

摘录倪萍《姥姥语录》部分语句如下：

有一碗米给人家吃，自己饿肚子，这叫帮人；一锅米你吃不了，给人家盛一碗，那叫人家帮你。

心里有气有怨，说出来就好了，不管真对真错，别留着，留日子长了，就长在身体里了。

一碗水端不平，就只能装半碗。

天黑了就是遇到挡不住的大难了，你就得认命，认命不是撂下，是咬着牙挺着，挺到天亮。天亮就是给你希望，你就赶紧起来去往前走，有多大劲就往前走多远，老天会帮你。别再黑夜里耗着，把神儿都耗尽了，天亮就没劲了。

人的手不能轻易伸，只有一件事可以把手伸出来，救命的事。

钱要花在有用的地方上钱才值钱。

二十几块钱买个啥？买个吃的一会就吃完了，买本书吃一辈子，好的书下一辈儿又接着吃，上算。

不管啥事你想不通倒过来想就通了，什么人你看不惯换个个儿就看惯了。

快乐你别嫌小，一个小，两个加起来，三个加起来，你加到一百试试？快乐就大了，你不能老想着一天有一百个快乐，一辈子能碰上几个这样的日子。

姥姥语录的读后感篇四

看见这本《姥姥语录》，一下子想到了我的姥姥。正赶上假期，一口气看完了这本书，倪萍通过文字转述着姥姥的话，渗透着她对姥姥的爱。书里除了一句句姥姥的”至理名言“，看不到姥姥的模样，但我隐约间感受到——一个活得真真切切明明白白的老太太。

读完这本书读后有两点给我触动很大，一是姥姥的智慧，二是倪萍的孝心。扉页上微笑着早年的照片，和蔼、可近的倪萍，在经过了生活中的风霜雨雪吹刮后，不再是幸福滋润的临家大姐，而是为一大家人忙前忙后的女人，为了儿子可以付出一切的女人，是一个天蹋了可以擎天的女人，是一个心

里、肩上承载太多的女人，她是一个大女人。但我相信，她是幸福的。

倪萍带领读者走进她99岁姥姥的平凡生活，追忆她与姥姥一起走过的有泪有笑、有滋有味的日子，心底那一个个姥姥与外孙女之间爱的故事，令人为之动容，清澈质朴、真挚感人的文字，温暖人心。细述这位纯朴、善良的山东老人生命中的最后乐章，分享她那些看似平常却让人终生受用的生活大智慧。

她讲她的姥姥，让我想起我的姥姥。今年已经88岁的姥姥，耳不聋眼不花，身体硬朗得很，不管村里谁找她，她都热情相迎，姥姥常说：“别人信任咱，咱就得实心实意对人家。做人一定得出好心眼，老天爷都看着呢”。虽然姥姥说的话没有倪萍转述姥姥语录的精彩，但是理儿是一样的，都喜欢拿老天爷说事。如今，我已经参加工作了，她还经常嘱咐我们要多看书多学习，哪怕一天多认一个字，一年还能认识365个字呢。哈哈！她眼里的学习就是认字，我可爱的姥姥。

这本书，文字间褪去了华丽的修辞，却体现了最简单最质朴的人生哲理，一时间我很难想象这位不识字的老人家能将很多事情看得那么透彻，并且用非常简单的充满智慧的语言表达出来，字里行间让人读出的都是自己明白的显而易见的道理。读了这本书，突然觉得眼前的世界分外透亮，觉得那些一时的不顺都过去了。书中有这样一句话让我印象很深：“有一碗米给人家吃，自己饿着，这叫帮人；有一锅米吃不了，给人家盛一碗，那叫人家帮你。是啊！今天我们如果我们都能以这样的心态去对待身边的每一个人，就会发现温暖无处不在。“树欲静而风不止，子欲孝而亲不待”。趁亲人还健在，通过各种方式表达自己的感情，让长辈感觉幸福、满足。这本书及时提醒自己爱我的亲人。再多一点！

姥姥语录的读后感篇五

“人最值钱的就是知道自己几斤几两，没个分量你往大秤上站站试试？那个秤砣动都不动。”

姥姥说：“用心看着人，用心和人说话。别觉着自己比人家高，也别怕自己比人家矮。”

姥姥说：“孩子，山上风大，爬上去不容易，你使劲了，你这辈子都不用后悔了。”（18去的第一个城市——广州，大城市的繁华的确不一样，在感慨自己过去所坚持的那一点点，对于这繁华来说只不过是九牛一毛而已，还是不够自律和努力。如果真的想要扎根大城市，英语，演讲ppt等等，都是必不可少的技能。所以，新的一年，继续加油）

姥姥说：“有好事想着别人，别人就老想着你。你有了好事不想着别人，只顾着自己，最后你就剩一个人了，一个人就没有来往了。一个人一辈子的好事是有限的，使完就完了，人多好事就多。”（为人处世，不用太过勉强自己做到世俗所要求的，只要有一点点温暖，慢慢成长‘就够了’）

姥姥说：“孩子，管多么富裕都没有年轻富裕啊。年轻的富裕就是胳膊是胳膊，腿儿是腿儿，年龄大了富裕管个啥？眼也花了，牙也酥了，浑身都穷了。钱有的是，可身子穷了。（所以，年轻时做的一些事情和等有了资本以后再做同样的事，心境是不一样的。觉得自己也是蛮折腾的，爬过岳麓山和白云山。没什么负担的感觉很好）

孩子，你记着，好事来了它预先还打个招呼，不好的事咣当一下就砸你头上了，从来不会提前通知你！能人越砸越结实，不能的人一下子就被砸倒了。”

（所以，要多积累。当你遇到问题的时候就知道该怎么处理，做所有的事情都不要浅尝辄止，要扎根往下。这样，当风雨

来临是，你才有力量撑过那风雨！）

姥姥说：“日子得靠自己的双脚往前走，你看谁能帮你搬着你的腿走路？你爹你妈也不能。大道走，小道也得走，走不通的路你就得拐弯，拐个弯也不是什么坏事，弯道儿走多了，再上直道儿就走快了。走累了就歇会儿，只要你知道上哪儿去，去干吗，道儿就不白走。人活一辈子就是往前走，你不走就死在半道儿上，你为么不好好走、好好过呢？”

（突然觉得自己很幸运，因为有了这1%的幸运，我看到了一些同龄人没看到过的，没经历过的，无论你现在是怎样的，身处何方，都请你相信，你也拥有这1%的幸运，有和别人不一样的经历。因为这世上只有唯一的一个你我。）

姥姥常说：“东西不在多少，话有时候多一句少一句可得掂量掂量。没有人会为多点东西、少点东西记住一辈子，可有时一句话能把人一辈子撂倒，一句话也能把人一辈子抬起来。”

（所以，不论什么情况下，都不要说伤人的话，因为，伤害造成了就是造成了，况且，你能伤害的也只有那些在乎你的人，如果，你的存在对他们来说是一种伤害，那么，你于他而言，又有什么意义呢）

姥姥说：“房子没有梁早晚得塌了，人要是没人帮着，你有多大能耐也活不起呀！”（所以，尽量养成乐于助人的习惯，攒人品）

姥姥说：“做好事不该让人知道，让人知道，好事就变味了。做好事都是应该的，就像一个人不偷东西，你还表扬他？”

眼睛可不能饿着，眼要是见不着好东西，慢慢地心就瞎了，心瞎了，人就没用了。眼要是吃不饱，人就像个傻子。”

每个人心里舒服的那根筋都不在一条线上，何必用常规去拧巴呢？

说话是不是给别人听的？哪有自己对自己说的？给别人听的话就得先替别人想，人家愿不愿意听，听了难不难受、高不高兴。这一来二去，你的话就变了一半儿了。你看见人家脸上有个黑点，你不用直说。人家自己的脸，不比你更清楚吗？打人不打脸，揭人不揭短。你要真想说，你就先说自己脸上也有个黑点，人家听了心里就好受些了。”

（情商，所有的一些得体的行为都是需要去修的。）

姥姥说的能人是勤奋、努力、舍得自己、不怕吃苦的人，是用心做事、执着往前走的人，是敢于超越别人、敢于打倒自己、敢于承认自己的错、敢于面对别人的成就的人。

它往地里扎，那个力就是生命力。人也是这样，有本事的人都不是在表面能说会道，开个花几日就败了，扎个根儿人才能长久。”（还是觉得自己很幸运，这1%的幸运。想来，自己大学遇到的人和小学，初中，高中遇到的人都不同。还有大学的老师她们，还记得大学第一节专业课，经济学。超级喜欢讲课的老师，觉得气场很对。还有会计的老师，统计学的老师。潜移默化对自己的影响。所以，自己要更坚定去做一个自己认可的人，这样才会遇到更多志同道合的人！）

姥姥语录的读后感篇六

读一本好书，就如喝一杯咖啡，喝完后就会体会到其中的美好和醇香，所以读完后就肯定会有一些感受。

《姥姥语录》是著名主持人倪萍写的，写的是她与99岁姥姥共同过的日子书。

当我读完《姥姥语录》这本书后，不知道自己是怎么了，看

着书中的姥姥竟会情不自禁的想起自己那前不久已经去世的姥姥。

书中的姥姥是一个很慈祥又很可爱的姥姥。她爱吹牛，她爱骂人，但是骂人的话只有两个词，加上她一把年纪了，更多人都愿意逗她，让姥姥骂他。其实我姥姥和她很像，每次当我犯错或调皮的时候，我姥姥总是骂我‘败家子’，骂完以后就会问我饿不饿渴不渴，想吃什么之类的问题。倪萍的姥姥爱叫人起床。老年人睡得少，所以她一大早就起来，然后开始轮流叫人起床，她会大叫‘起床啦’如果没有反应，她会用大冰手去冻你，如果还不齐，她就会掀开你的被子。

倪萍能在自己的姥姥生前为姥姥做这么多，对姥姥这么孝敬，让我很羡慕，因为我已经没有机会为姥姥做一些孝敬的事情了。以前每当过节的时候，我会和妈妈一起去老家看姥姥，那时候姥姥就会一大早搬着板凳在门口坐着等我们，看到我们时，会很开心的站起身来招呼我们，屋里饭菜都准备好了。每当这时候我都感觉很幸福，真想一直在姥姥身边。吃过饭，我和妈妈想帮姥姥收拾，姥姥总是板着脸说：“我有那么老吗？老到什么都需要你们帮忙的地步吗？”这个时候我们谁也不敢再帮忙，因为姥姥已经生气了。姥姥就是这么可爱。可是姥姥终究是老人，每个老人都会面临着去世，姥姥当然也不例外，就在前不久姥姥永远离开了我们，看着姥姥那像熟睡的脸，我想起姥姥总爱对我说的那句话‘小静啊，什么时候你有时间多陪我几天啊？’姥姥对我那么好，她的这一个小小的愿望我都没有帮他实现，如果在姥姥生前我能为她做一些事该多好啊。姥姥也是这样期望吧，但是直到她老去我都没能为她做任何事，还真是可悲呢。虽然会很，但却弥补不了什么。

这本书让我感受到了倪萍对姥姥的一片孝心，而且也让我及时明白了：如果你想为你的亲人做一些事就要抓紧时间，不要等失去机会了才在原地独自后悔。

姥姥语录的读后感篇七

毛姆在《人性的枷锁》中说：人追求的当然不是财富，但必要有足以维持尊严的生活，使自己能够不受干扰地工作，能够慷慨，能够爽朗，能够独立。在众人追求成功的当下，也有不少人没能把握好生活和工作的平衡。家有一老如有一宝。我从小是吃姥姥做的饭长大的，隔代亲是一种深厚的感情。我知道老人家年纪大了，身体一日不如一日。可是她仍尽力地维持着以她的方式表达着对孙子对儿女对这个家的爱。