

风声读后感悟 柳林风声读后感(通用7篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。那么我们写心得感悟要注意的内容有什么呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看看吧。

风声读后感悟篇一

今天，看了《柳林风声》这本有趣的童话故事。其中有四个可爱的小主角：勇敢无畏的鼹鼠，憨厚善良的河鼠，热情好客的獾以及毛病多多的小蛤蟆。虽然小蛤蟆有说不完道不尽的缺点，可我却最喜欢这个调皮的小家伙。你知道为什么吗？原因只有一个，他很像我！

首先，他做什么事都半途而废，再喜欢的东西到最后都变得不喜欢了。而我呢？上什么兴趣班，不管开始有多喜欢，到最后都没兴趣上了。不过，我正在努力克服这个不好的习惯。悄悄地告诉你，有所改进哦！

其次，小蛤蟆虽然像我一样令人头疼，但它却固执得可爱。比如他对车的疯狂态度：明明同獾说的是“从今以后再也不碰车”，但是和鼹鼠说的是“从今以后，我一见到车就马上开走”。而我呢，早上同妈妈保证“中午一定不带书回家”，可是我差不多每天都会带一本书回去，趁妈妈不注意偷偷地看。我对书的喜爱太疯狂了！

而且，小蛤蟆还像我一样骄傲，喜欢吹牛。他常常吹嘘说自己“很伟大”。而我呢，总在班上称自己是“英雄王二小”。

我最喜欢蛤蟆的还是他即便有这么一大堆的坏毛病，最终他

却洗心革面改掉了所有的坏毛病！这需要很大的毅力吧？我要向小蛤蟆学习，把坏习惯统统改掉！

风声读后感悟篇二

这本书写了动物之间的友谊，它们互帮互助，知错就改的美好品质。若我是演员，我会选择演故事中的河鼠。因为它不但聪明，而且勇敢。有一次，鼯鼠在它睡觉的时候独自一个人去了野林，河鼠醒来发现了，虽然它知道野林很危险，但它还是去野林找鼯鼠。当鼯鼠在雪地里被绊倒了，河鼠很细心地观察到它的伤口很整齐，然后通过一步一步地琢磨，找到了刮泥器，再找到了擦脚垫，最后找到了老獾的家。

这本书里，我最不喜欢蟾蜍，因为它自高自大、喜新厌旧。

我觉得庄玺帆像河鼠一样聪明，杨嘉滢像鼯鼠那样善于倾听别人讲话，黄静宜像老獾一样沉着冷静，如果我是导演，会选她们演这三个角色。

这本书中有许多描写景色的，其中，我最喜欢的是这一段：从表面看，大自然还保持着盛夏欣欣向荣的气象，尽管庄稼地的翠绿已让位给金黄，花楸树变红了，丛林已有多处染上了烈焰般的赤褐，然而光照、气温和色彩依旧没有减退，看不出一年行将逝去的萧瑟迹象。不过，果园里树篱间那弦歌不辍的大合唱已削减，只剩下几个不知疲倦的演唱者，偶尔表演一曲黄昏之歌。知更鸟又开始大出风头。空气里荡漾着一种变迁和别离的意蕴。杜鹃自然早就沉默了，许多别的羽毛界朋友，几个月来一直是这幅熟悉的风景画和那个小小社会的一部分，也逐渐隐没不见，他们的队伍看来正一天天减员。

虽然《柳林风声》已经读完了，但这本书的故事情节温馨有趣，充满了诗情画意，让我回味无穷，我想把这本书推荐给朋友们。

风声读后感悟篇三

阅读，使人开阔眼界；阅读，使人丰富知识；阅读，是使人进步的阶梯，在我的心目中，阅读占着极其重要的作用，它能引领你打开智慧的大门。《柳林风声》是一本自始至终都充满爱的书，它能让你感受到大自然的美，小动物们的美，心灵里的美，让你在爱的怀抱里，去发现去感受身边一切美好的事物。

这本书以蟾蜍、鼹鼠、獾和河鼠的历险故事为主要线索，详细的描写了它们的多彩生活。一只鼹鼠厌倦了地下那黑暗的生活，来到了地上面，并结识了河鼠，从此，它们便成了亲密无间的好朋友，河鼠向它介绍了小河岸边的各种古怪的事情，给它讲了獾和蟾蜍的故事，为它讲解大自然的无穷奥妙，同时蟾蜍迷上了汽车，结果受到了牢狱之灾。后来，蟾蜍经历了重重险境，终于逃出了监牢。可是，蟾蜍太虚荣了，接下来又惹出了很多麻烦，为了教育他，朋友们煞费苦心，对他进行了百般地说服教育。最后，他们联合起来，用智慧战胜了黄鼠狼，蟾蜍非常感动，便改掉了身上的毛病，变成了一只好蟾蜍。

通过这些故事情节，生动活跃的塑造了几个可爱的动物形象。鼹鼠，胆小怕事；河鼠，热情好客；獾，侠义十足；蟾蜍，喜欢吹牛，故事留给我印象最深的地方，就是走着走着，鼹鼠忽然定在了那里，它用鼻子到处嗅着，想使劲去捕捉那丝气息——那束强烈地触动了他的电流，很快，他便捉住了它，随之而来的是狂潮般涌上心头的回忆。

这就是家向鼹鼠传递信息！一连串亲切的呼喊，一连串从空中飘来的轻柔的触摸。

当读到这里时，泪水在我的眼眶里打转，我不禁有些泪眼模糊，是呀！家对于我们来说，只是一个不起眼的字眼，可它却有着比海还要深的含义。家是我们无助时的依靠，家是我

们受伤时的良药，一句歌词刹那间钻进了我的脑海里，甚至差一点就脱口而出了，我想要一个家，一个不需要华丽的地方。虽然，鼯鼠的家很简陋，可这也是任何时候都对我们不离不弃的家呀！家的温暖是无穷的，家的力量也是无穷的，即使你在离家很远的地方，你也能感受到家那温暖而又亲切的气息。

风声读后感悟篇四

我喜欢的书有很多，其中《柳林风声》就是一本。它以童话故事的形式展现了友谊的奇迹。

这本书主要讲了河鼠、鼯鼠还有獾，它们帮蛤蟆改过自新，夺回被占领的蛤蟆府，最后成为森林里的四位绅士的故事。蛤蟆开始是很自负的，而且不安于现状，渴望冒险。于是它偷窃、飙车、出车祸、入狱又越狱，给它和别人还有朋友们带来了巨大的伤害，最后连自己的家也被占领了。还好它有好朋友獾、河鼠和鼯鼠，它们一起帮蛤蟆夺回了家。蛤蟆也改正了坏毛病，在森林里快快乐乐地生活着。

这本书看完以后，让我感觉到：朋友之间真正的友谊永不磨灭，即使受到多大的阻碍，友谊永远是最坚固的。这个世界上，没有比真正的友谊更珍贵的了。真正的朋友，在你获得成功的时候，为你高兴，而不是嫉妒；在你遇到不幸的时候，会给你鼓励和支持；在你有缺点的时候，会及时给你指出来，而不是故意贬低你，嘲笑你。

这本书中，让我感受最深的就是鼯鼠和河鼠了。鼯鼠善于包容，蛤蟆在外面做了那么多的坏事，鼯鼠还一天想着蛤蟆，想让它早点回来；河鼠善于指出朋友不好的习惯，是它让蛤蟆改正了自己以前的错误观点；而蛤蟆，它善于听别人的建议，及时改正自己错误。这些我都要好好地学习，特别是要学会包容，因为朋友也有缺点，一味的指出朋友的缺点，甚至让朋友经常感到难堪，最后终将会失去友谊的。

“知音难遇，知己难求”。一个人要学会交朋友，要善于交朋友，要珍惜朋友间的友谊。否则，你就没有知己和知音哦！

风声读后感悟篇五

第一部分：柳林风声中老鼠、鼹鼠、蟾蜍和獾的故事。在飞驰的大川部，老鼠和鼹鼠住在一起，互相帮助，互相关心。鼹鼠和水鼠一起学习游泳和划船，并且交了新朋友。鼹鼠想去拜访獾先生，但是他闯入了野生森林并且迷路了。

后来，老鼠找到了极度害怕的鼹鼠，但是下雪了，他们不能回家。他们一起试图回家。后来，他们误闯了獾先生的家，受到了獾先生的热情接待。蟾蜍有一个月亮。他很富有。他有很多爱好，但都是短暂的。他一会儿喜欢划船，一会儿喜欢划船，最后喜欢汽车。老鼠、鼹鼠和獾都劝蛤蟆不要再玩汽车了，但是蛤蟆不听他的建议。最后因为车被送进了监狱。后来，蟾蜍装扮成洗衣妇从监狱里逃了出来，他的月亮被野林中的黄鼠狼和白鼬占据了。水鼠、鼹鼠和獾先生帮助蟾蜍夺回了月亮，但蟾蜍仍然固执而傲慢。后来，在水鼠、鼹鼠和獾先生的教育下，他变了。他奖赏了每一个在他逃跑时帮助过他的人，最后他成了一个脚踏实地的人。

从《柳林风声》这本书里，我知道我们小孩子做事不能像癞蛤蟆一样三心二意，一天一变。要专心做事，全心全意做事，最后把事情做好。我们应该像老鼠、鼹鼠和獾先生一样善良，帮助我们周围需要帮助的人，惩罚做坏事的人，让我们在这个世界上的生活变得更好。

第二章：读完《柳林风声》后，淘气的鼹鼠在河边遇到了宽容的老鼠，于是他们一起去春游。途中，鼹鼠弄翻了船，水鼠把船留在了家里。后来，水鼠和鼹鼠拜访了爱冒险的蟾蜍。为了帮助不断闯祸的蛤蟆重新做人，鼠和鼹鼠不得不一次次离家出走。

最后，在不苟言笑的獾先生的帮助下，他们帮助蟾蜍重获失去的家园。

第三章:读完《柳林风声》，一片神秘的杨柳林，微风吹动着柳枝梢，沙沙的风声附在我的耳边。它们，一群欢快的小动物，开启了春天的生机。

乐于助人的鼯鼠，善良的老鼠，喜欢吹嘘自己的傲慢的蛤蟆和享有大多数动物尊敬的獾。他们住在河岸上，住在树林里，同甘共苦。因为癞蛤蟆的虚荣心总是带来麻烦，所以大家决定帮助癞蛤蟆改掉这个坏习惯，与黄鼠狼战斗...

这本书想告诉我们，友谊是珍贵的，不能因为一些挫折就抛弃它，背叛朋友。

合上书。虽然这本书我已经看完了，但它带给我的道理却让我受益终生。

第四章:读完《柳林风声》，友善的水鼠、热情的鼯鼠和稳重的獾先生友好、团结、乐于助人。为了帮助这只笨而不坏的癞蛤蟆，柳树中的三只小动物向我们展示了友谊的可贵和温暖。

这本书有一部分讲的是:鼯鼠在早春来到地面，走到河边，看到一个黑洞洞的洞，就进去了。从此，他和水鼠成了形影不离的朋友。老鼠憨厚老实，在朋友有难的时候伸出双手。比如:鼯鼠受伤时包扎伤口，蛤蟆进牢房时问几句话... ..这些反映了水老鼠乐于助人的习惯。作者告诉我们，如果你在别人有困难时帮助他们，你可以得到友好的信件，使友谊更加牢固。

读《柳林风声》就像作者肯尼斯带我们去他的家乡英格兰的泰晤士河畔，让我们感受到不一样的温暖。我看到河岸上的小动物们调皮地冲我挤眉弄眼：“这里真美！”是的，当我走

进柳林的时候，我看到了一片静谧的柳林，感受到了风。

风声读后感悟篇六

你们知道我在看哪本书吗？告诉你，是我爱不释手的《柳林风声》。

它是一本充满诗情画意的书，能带你走进“仙境”。“去探索书的乐趣”。其中我最喜欢的人物是癞蛤蟆，因为它总是爱“千变万化”。性格十分外向。但是，它话很多，你说一句他说5句。他彬彬有礼的时候特别可爱，可在发疯的时候，他会把手放进洗衣槽，还说没有什么事比这件事能让他更高兴、快活了！

这本书让我念念不忘之处在于尤利西斯的归来，我的感想是河鼠有了一个很厉害的部队，里面还有连见人都不想见的獾。我想河鼠一定有什么妙招把獾也招进部队来了。就连黄鼠狼也被他们打死了，绝对是那些刀和枪很厉害。

我对书中的每一个小动物都很赞赏。比如獾有一颗恻隐之心，但是它的实力很强、我喜欢癞蛤蟆有一颗球“千变万化“的心，因为坐篷顶船不到一会儿就去坐渔船，不一会儿又去坐车.....

这本书对我的印象会很深，而且我想让大家学一学书中小动物们的优点来弥补自己的缺点。

风声读后感悟篇七

期末考试完了，妈妈想在暑假提高我的作文水平，给我买了许多书，有《神秘岛》、《钢铁是怎样炼成的》、《福尔摩斯》、《柳林风声》等等。其中，我最喜欢的还是《柳林风声》。

《柳林风声》的作者是英国的肯尼斯·格雷厄姆。他为我们描绘了一幅几乎称为英国乡村全景的画卷。主人公是四个拟人化的动物：顺从的鼹鼠、聪明的河鼠、老成持重的獾和放浪不羁的蟾蜍。在书中，作者细细地描写了季节的流转、大自然的变化以及动物们生活中发生的点点滴滴，它不仅带读者经历了主角们随着季节起伏的生活故事，还生动地刻画了萦绕在柳林中的那份深刻的友谊余温情。

这部有趣的作品似乎介于儿童文学和成人文学之间。它不同于一般的童话，那些有关人情世相的诙谐表述，让我明白了子不能像蟾蜍那样做事三心二意，一天一个变化，我们做事要专心，要一心一意的做事，最后才能把事情做好。我们应该和河鼠、鼹鼠、和獾先生一样善良，去帮助身边需要帮助的人，去惩罚做坏事的人，让我们在这个世界上生活的更美好。

今天我读完了柳林风声这本书。他是英国作家肯尼斯·格雷厄姆给他六岁的儿子写的童话故事，书中主要写了鼹鼠、河鼠、獾和蟾蜍之间的友情。

蟾蜍总是乱花钱，一会喜欢这，一会喜欢那，是个喜新厌旧的家伙。这次，他又带着鼹鼠和河鼠乘上他刚迷上的马车去周游世界。在路上一辆汽车飞驰而过，把马车撞进了深沟里，河鼠很气愤，而蟾蜍却呆呆望着汽车远去的背影，他又迷上了汽车，简直到了无药可救的地步。我真愚蠢！

鼹鼠，河鼠千方百计得想让蟾蜍改掉它的坏毛病，他当时很感动，也从此改掉了他的坏毛病。

一片神秘的柳林，微风吹动了柳梢，飒飒的的风声附在耳边。它们，一群个性开朗的小动物，却打开了春天的生机。

本书想告诉我们，友谊是可贵的，不能因为什么挫折就抛下友谊，出卖朋友。

合上书，这本书虽然看完了，但是它带给我的道理却我一生受用。

河鼠、鼯鼠、蟾蜍和獾先生的故事。在一条奔腾的大河边河鼠、鼯鼠他们生活在一起相互帮助、相互体贴，鼯鼠跟着河鼠学会了游泳、划船，还交了新的朋友。鼯鼠一心想去看望獾先生，独闯了野林迷了路。

后来河鼠找到了极度恐惧的鼯鼠，但这时下雪了，它们回不了家了，他们一起想办法回家，后来误闯到了獾先生的家，得到了獾先生的热情招待。蟾蜍它有一个蟾宫，它非常的富有，它的爱好非常多，但都持续的时间非常短，它一会喜欢划船，一会喜欢赛艇，最后喜欢上了汽车，河鼠、鼯鼠、和獾先生都劝说蟾蜍不能再玩汽车了，可是蟾蜍就是不听劝告，最后还是因为汽车让它坐了监狱。后来蟾蜍装扮成洗衣妇从监狱里逃了出来，它的蟾宫被野林里的黄鼠狼和白鼬给霸占了，河鼠、鼯鼠、獾先生一起帮蟾蜍夺回了蟾宫，蟾蜍还是执迷不悟，仍然狂妄自大，后来在河鼠、鼯鼠和獾先生的教育下它改变了，它回报每一位在它逃跑出来的路上帮助过它的人，最后它变成了一个脚踏实地的人了。

从《柳林风声》这本书中我懂得了我们这些小孩子不能象蟾蜍那样做事三心二意，一天一个变化，我们做事要专心，要一心一意的做事，最后才能把事情做好。我们应该和河鼠、鼯鼠、和獾先生一样善良，去帮助身边需要帮助的人，去惩罚做坏事的人，让我们在这个世界上生活的更美好。

友善的水老鼠，热心的鼯鼠，稳重的獾先生，它们友好团结，乐于助人，为了帮助愚蠢但本性不坏的蛤蟆，三只柳林里的小动物为我们演绎出了友谊的可贵和温馨。

这本书一部份讲的是：鼯鼠初春的时候到地上来，走到小河边，看见一个黑乎乎的洞口，便走了进去，从此，它和水老鼠成为了形影不离的好朋友。水老鼠敦厚老实，在朋友有困

难的时候伸出双手。比如：在鼯鼠受伤的时候帮它包扎伤口，在蛤蟆进牢房的时候也不忘问上几句话…?这些体现出了水老鼠助人为乐的习惯，作者告诉我们：在他人有困难时帮助他们，就能取得友好的信作，让友谊更加牢固。

读《柳林风声》仿佛作者肯尼斯把我们带到他的家乡——英国泰晤士河岸边，让我们感受到不一样的温暖。我看到了河岸边的小动物们俏皮地向我眨着眼：“这儿真美！”是呀，当我走进柳林时，我看见了一个宁静的柳林，也感受到了“风声。”

在这期间我读了一本书，它是由英国格雷厄姆着。

这部有趣的作品似乎是儿童文学与成人文学之间，一面充满了童年色彩与想像力，另一方面做事中却不乏现实生活，生动的表达了成人对生活的行为。它于一般童话不同，那些有关人间的行为表述，作者富于童趣的描述揉入其中，读来令读者解颐。

书中主要的人物有，鼯鼠，聪明的河鼠，持重的獾，以及帅气的蛤蟆。

精彩的故事就数蛤蟆在英格兰乡间的冒险经历是书中最精彩的事情了，以这故事为主线。

他从一个玩车的车手变成一个令人讨厌的偷车贼，虽然自己被抓捕了自己，也又从牢里逃走了随后又被捕了，就以这些情节撑起了大半本书。

而另外三人帮助他，好言相劝别再干了，可他不听，蛤蟆屡次犯错。

说来跟他嗜车如命，躁动不安的习性有关。这一点也许正表明了作者恪守传统的理念，这部作品出版与一九零八年问世，

当时人们的汽车刚刚问世不久。

作者已经意识到这玩意将对人类生活形成了巨大冲击波。生活中不可缺少的。

本书作者是肯尼斯·格雷厄姆(1859——1932)，出生于爱丁堡，父亲是个有名律师。由于父亲爱酗酒，后来母亲得病死去，孩子都被送到了外婆家住，这部我们所读的《柳林风声》的故事，就出自于所居住的村庄所描绘的。

作者毕业于牛津大学爱德华学院，一八七九进入英格兰银行。

格雷厄姆写过一些散文，作文为消遣向期刊投过稿。一八九三年出版了第一部作品《异教徒文稿》，是一描写孤儿的作品。

后来一八九五年出版了《黄金时代》，一八九八年出版的《梦幻年代》也是以儿童题材为主的一部小说，这作品令孩子，令大人与读者们都十分喜欢这些书。

后来因为身体不佳和工作压力太大，他就从银行退休了，而他儿子阿里斯代尔，一个还在牛津大学求学的青年却卧轨自杀了，他深受很大的打击，从此他不再写作了。一九三二年六月去世了。