

读三十讲读后感(大全10篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

读三十讲读后感篇一

我在前一段时间读了《三十六计》这本书。三十六计是从《孙子兵法》中提炼出来的三十六条人人都知道的计策，但往往是这些计策，却总能置人于死地。

就拿其中的一条——空城计来说吧。诸葛亮在一出祁山伐魏时，错用了马谡，街亭丢失，致使全局崩溃，这位学富五车的汉相诸葛亮无奈退守西城。单凭当时西城内的兵马根本不可能抵挡即将到来的魏国追兵。情急之下，诸葛亮智摆空城计，命令各处城门大开，自己端坐城门之上抚琴，等待着魏军的到来。

等到司马懿率领魏军追到西城的时候，看到大开的城门，还有足智多谋的诸葛亮在城头悠闲地抚琴，反而不敢前进了，害怕中了埋伏而主动撤退了。这可应了一句话：虚者虚之，疑中生疑。刚柔之际，奇而复奇。意思是说：空虚的地方要让它更加空虚，可疑的地方让它更加可疑。就从这一仗看，诸葛亮在智谋方面无疑要高过司马懿。

读完这本书，我深深地了解了古人的智慧，知道为将帅者应多动脑子思考，不能一味冲杀，动静结合才是兵法之要也。

三十六计不仅适用于战争，而且其它地方也能适用。我们平常做事情要有计划，知己知彼。危急时刻不慌张，理智看待问题，这样才能成就一番事业。

读三十讲读后感篇二

《三十六计》这本书写的是古时候的人们是怎样用聪明的方法打敌人的，怎样逃生的。

这本书里面又调虎离山之计、趁火打劫之计、擒贼擒王之计、远交近攻之计，可这些我都不喜欢，我最喜欢的是开战计里的树上开花计，它的意思是我方在弱的时候，采取某些方法制造种种假象来壮大自动声势，用来迷惑敌人，并趁机将其歼灭。比如田单巧布火牛阵写的是公元前284年，燕国将军乐毅率军大举进犯齐国，齐国被攻下七十多座城池，剩下两个城池了，这时候田单加强了防务，又假称自己没有粮食，不久后便会投降。但是暗地里田单做好了决战的准备，他挑选了一千头牛，在牛角上捆了两把尖刀，尾巴上系了一捆浸透了油的苇束，田单把牛赶到城外，并在牛尾巴点上火，一千多头牛被烧得凶性大发，把燕国的军队杀得溃不成军。

我读这本书知道了打仗时候，敌强我弱千万不能轻易正面强攻，要想办法侧面智取。

读三十讲读后感篇三

从小到大我读过很多书，开始我是坐在椅子上听妈妈读书，然后我开始看图画书，上小学之后我读有字的书，现在我已经能读所有我喜欢的书了。在我读过的书里我最喜欢读《三十六计》，它一计一集，计计相扣，在展现中国古代兵法和东方智慧的同时，浓彩重墨地描绘出一幅两千年前中国战国时的历史画卷。

三十六计有：空城计、苦肉计、反间计等……其中给我留下深刻印象的是：空城计。故事是这样的：司马懿带领十五万大军向诸葛亮所在的西城发起进攻，当时诸葛亮身边只有二千五百名士兵，诸葛亮想：火速调兵已经来不及了，硬拼是必败无疑，坚守不出也难保万无一失。于是，他作出了一个

大胆的决定：他让大竞价士兵藏起来，打开所有城门，每个城门只留二三十名老弱病残的士兵，扮作老百姓在街上洒水扫地。司马懿越看越怀疑有埋伏，最后下令撤兵。后来他了解到西城内的真实情况后，后悔不已。空城记属于一种心理战术，主要是利用敌人多疑的心理弱点，在兵力空虚时，故意做出不加防守的样子，让敌人产生疑惑，不敢作进一步进攻，从而化险为夷。

我身边也有很多人使用了一些小计策，比如说：我爸爸周末经常说要去看奶奶，可他却是去打牌，这叫“暗度陈仓”。还有一次是同学a打了同学b一拳，同学b却叫同学c去打同学a一拳，这叫“借刀杀人”。

俗话说：“书中自有黄金屋。”我要读更多的书，明白更多的道理。

读三十讲读后感篇四

《三十六计》是根据我国古代卓越的军事思想和丰富的斗争经验总结而成的兵书，是我国古代兵学的杰出代表。它集历代兵家“韬略”、“诡道”之大成，素有兵法和谋略奇书之称，与兵家圣典《孙子兵法》一起，并称为我国军事史上的“双壁”。

《三十六计》是华夏文明孕育出的中华民族特有的智慧之花，是中华民族智慧宝库的经典，它具有深厚的中国传统文化底蕴。古代兵书大多文辞深奥，难以读懂运用。而《三十六计》深入浅出，形象生动。其中每计的名字都是选自成语或历史典故；每一成语或典故都蕴含有趣的历史故事。因此，品读《三十六计》掌握其中的一些历史典故，对于学习中国历史知识、提高文学欣赏能力，无疑都是十分有益的。

《三十六计》作为兵家著作，以成语典故为名，以《易经》卦辞为据，其中蕴藏着朴素辩证法的思想。正因为如此，

《三十六计》含纳天下万般变异机理，启迪世人无穷计谋智慧，其中的谋略思想，已超越军事本身，诸如虚实、劳逸、刚柔、攻防等军事术语，经历历史的打磨，已不仅仅局限于在战争中使用。《三十六计》那博大精深的谋略思想和寓意深刻的文化哲理，已被广泛运用于社会生活的各个领域，其影响由古至今，越来越显示出其独特的智慧魅力。我们同样可以运用到自己的学习中去。把《三十六计》中的计策、谋略为己所用，用其中的哲理、谋略启迪自己的智慧。争取在自己求学道路上不要重蹈古人的覆辙，同时也要研习成功者的成功的奥秘。要努力在自己的人生道路上有所成就。

胜败绝对不是运气所致，战斗这个词在和平时代就变成了竞争，实际上这个世界从来没有真正和平过，只不过是改变了战争的形式。征服别人无非是想得到满足自己欲望的东西，以前杀死对方是最佳的实现目的之手段，而现在是采取另一个更加文明的手段来得到，这个手段就是竞争。这不过是改变了一下游戏规则而已，以前是人与人直接的肉体对抗，而现在变成了智力的较量，赢的人坐拥一切，输的人一无所有。从古至今，游戏的目的从未改变过，拥有对方的财物、肉体和精神，满足自己的欲望。

作为大学生处在竞争激烈的时代我们要把《三十六计》中的计谋运用到自己的生活中，我们不是用它去陷害别人而是运用其中的计谋防止自己被别人算计。我们要把《三十六计》作为自己终生的宝藏，因此我们不要照搬书本上的计策，要学会变通、学会运用。只有这样才能在自己的人生中留下浓墨重彩的一笔，才能使自己的一生更加完美。

读三十讲读后感篇五

古人常说：“三十六计，走为上计。”这本《三十六计》的作者是无名氏，诸葛亮曾使用过三十六计，《三十六计》蕴藏着古人的智慧，从中可以看出他们的智慧，更可以知道中国人的聪明。

“三十六计，走为上计！”瞒天过海，围魏救赵、借刀杀人……书里有三十六计，数中有术，术中有数，三十六计”一语，先于著书之年，语源可考自南朝宋将檀道济（？—公元436年），宋代惠洪《冷斋夜话》：“三十六计，走为上计。”。及明末清初，引用此语的人更多。于是有心人采集群书，编撰成《三十六计》。但此书为何时何人所撰已难确考。三十六计”一语，先于著书之年，语源可考自南朝宋将檀道济（？—公元436年），宋代惠洪《冷斋夜话》：“三十六计，走为上计。”。及明末清初，引用此语的人更多。于是有心人采集群书，编撰成《三十六计》。但此书为何时何人所撰已难确考，所以我们的书上总会写着“著/无名氏。”

我们现在虽已没有战争，但是《三十六计》中的军阵，和一些计谋，塑造了现在的中国，假如没有清朝，我们中华可能更加强大，我读了三十六计以后，便觉得中国古人虽然迷信，有一点“傻”，但是迷信是中国传统，而且，中国古人的智慧无尽，他们把三十六计写成了书，并创造了“三十六计，走为上计”一语。

读三十讲读后感篇六

最近我看了一本书，名字叫《三十六计》。这是一本很有意思的书，里面三十六个有趣故事。

在三十六个故事里我最喜欢的是草船借箭。里面讲了一个首领让诸葛亮在三天之内造出很多弓箭。诸葛亮在这三天里什么也不干他的部下都问他您为什么不去造弓箭呢。诸葛亮都说：“我自有办法”。

在最后一天晚上，诸葛亮让自己的部下做了很多稻草人，放在船上，去攻打敌人，敌人以为是真的，所以就猛射箭。当诸葛亮收回船的时候，稻草人身上都是箭。算起来有一整船呢。

这本书非常有趣，希望大家借阅。

读三十讲读后感篇七

可恶的苍蝇又在开“音乐会”了，把我的思绪都扰乱了，我气得火冒三丈，决定与苍蝇大战一场。

战争在我的骂声中拉开了序幕，我挥动手中的苍蝇拍，使劲地往地上拍，“啪”！“啪”！“啪”！……我打得是上气不接下气，低头仔细检查我的战果！地上连一个尸体都没有！我恨得咬牙切齿，不得不使出看家绝活——拍苍蝇的三十六计。我得意地使出了第一招：“突然袭击”。还真管用，但好景不长，也是我太低估了这群小霸王，没想不多久，它们就用“火眼金睛”识破了我的计谋。但我不服气，总得再杀它们几个。于是，我使出了第二计：“放长线钓大鱼”。我走进厨房，拿了一些饭粒，放在地上，馋鬼苍蝇们一闻香味，马上赶来吃“便饭”，我等它们凑个整，“一拍八命”，真是过瘾的不得了。可是，我以为平安无事的时候，苍蝇又来跟我作对了，而且这次又找来了好几十个帮凶，打了我一个措手不及。无奈之下，我只好使出第三十六计，走为上策，放下苍蝇拍逃回了房间。

看来这群小魔王还真厉害，不容小视，我得回归“山林”重新改编我的三十六计。再过十年，我一定会带着新三十六计重出江湖，打遍苍蝇无敌手！

读三十讲读后感篇八

故事启蒙类的书籍，本来就是作为背诵文本的形式流传于世的，既简要，又富有节奏感，琅琅上口，字字珠玑。

《三十六计》读后感通过读《三十六计》使我对中华民族的祖先那种深厚的智慧，表示无比地敬佩。也让我对国学产生了浓厚的兴趣。

读三十讲读后感篇九

在波澜壮阔的历史长河里，中华文化正如河堤上的堡垒，坚不可摧；又如一粒粒的明珠，光彩夺目。孔圣人、李谪仙、毛泽东……他们历经风雨的洗礼，成为文化的继承人、历史的缔造者。让我们踏上海岸，俯拾贝壳，一起聆听历史的声音。

一部《孙子兵法》，经历了历史车轮的碾压，依旧熠熠生辉。它让古人屡试不爽，更令今人拍案叫绝。唐太宗“瞒天过海”，率三十万大军平渡白浪；班超“声东击西”，平定莎车，成功出使西域；诸葛亮高坐城门、琴声四起，唱响了举世称奇的“空城计”。

一段段历史佳话，一场场惊心谋略，共同缔造了《三十六计》的军事传奇。胜战计、敌战计、攻战计、混战计……计计连环，计计高深，智者千思，阴之谋也。抚卷沉思，还记得这样一出：

公元前354年，魏国为取中山，围下了赵国都城邯郸，赵求齐相救，齐国的孙臧带领众兵直攻魏国，另派伏军中途袭击魏军归路，魏军大败，赵国之困遂解。赫赫有名的“围魏救赵”之计至今读来依旧令人荡气回肠。

在汗牛充栋的名篇巨制中，《三十六计》和《孙子兵法》或许只是九牛一毛，沧海一粟，但茫茫书海中的一次美丽的邂逅却赐予了我莫大的精神财富。

读三十讲读后感篇十

《三十六计》是我最喜欢看的一本书，里面有很多很多的小故事，今天我看的是第十五计“调虎离山”。

“调虎离山”：想办法把老虎从山上赶下来，把它的退路封

死掉，不给它吃的，你就是不去打它，它也会饿死。公元234年，诸葛亮第五次攻打司马懿率领的魏军，由于诸葛亮的蜀军驻扎的地方路不好走，粮食很难运进去，所以诸葛亮就另外选了个地方假装运粮食，司马懿知道后就带领了精兵打算烧掉这些“粮食”，诸葛亮派兵把他们围在山谷里，同时让人去攻打司马懿的大本营，结果大获全胜。葛亮真是太聪明了。

真是太好看了！我长大了要像诸葛亮一样，做事情要想好了再做。