

2023年鸟与人读后感 动机与人格读后感(汇总9篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

鸟与人读后感篇一

《九型人格》一书根据人类性格中固有的特质，将人类分为完美型、给予型、成就型、悲情浪漫型、智慧型、忠诚型、开朗型、领袖型、和平型九种类型。不同类型的人有自己的特点，对这个世界的观点看法也不同，而每一种观点都存在一定的局限性。我们在生活与工作中，如果打破自己的局限性，并避免与他人局限性的冲突，那么你做起事来就游刃有余了。

书中有一句话给我的印象很深刻，“工作中要耐得住寂寞和枯燥”。

我们都听过小猫钓鱼的故事，小猫在钓鱼时，它是坐不住的，看到蜻蜓点水，觉得挺好玩，放下鱼竿去捉蜻蜓；看到蝴蝶飞来了，觉得蝴蝶很美丽，又放下鱼竿去捉蝴蝶；最后回到湖边，蝴蝶没捉着，鱼也没钓到。

像我们这种机械制造企业，无论是技术人员、管理人员还是车间工人，工作都是枯燥乏味的。进入企业两三年的职工辞职换工作的也不在少数。现在的年轻人，觉得自己学历高，理论一套套的，一到关键时刻就傻了眼。工作中普遍存在“浮躁”的现象，看了锅里的、想着碗里的，看了碗里的、想着锅里的。并且抱怨：这个社会对为什么如此地不公平。耐不住索然无味的工作，见不得有能力的职工升职加薪。于

是乎，辞职走人换工作，然后，重蹈旧辙！

“其实很多人的成功，不在于有多聪明，而在于能坚持，能把枯燥的事坚持做下来。”相信每一位抱怨工作无趣的职工看到这句话时都会有一些感触。俞洪敏对即将毕业的大学生说过，你面对第一份工作时，就不要去想成败，而是应该去想我怎么样全力以赴地把这份工作做好。只顾耕耘不求收获，是做第一份工作时最重要的心态。

美国西点军校有一句名言就是：“态度决定一切。”自身的性格决定了自己为人处事的观点及态度。用什么样的态度对待生活，就有什么样的生活现实。我们如何摒弃性格的弱点，变消极意识为积极意识，利用自身性格的精髓，打造完美的人生呢？《九型人格》一书给了我们很好的解答。

《九型人格》一书分别辨析了不同类型人的性格特征、优点和缺点，并指导不同类型的人如何找到符合自己的成功捷径，在职场上如何与领导或下级交往。通过阅读本书，我们将学会如何认识自己，如何认识别人，用清晰独特的眼光透析纷繁复杂的大千世界。引领我们洞察更高层次的自我，挖掘自身性格的精髓，用积极的态度面对自己的人生。

《九型人格》一书是每一位人的人生指南！

文档为doc格式

鸟与人读后感篇二

因为看一个人读此书，而知道此书；因为听到一个人说书好，而想拥有此书；因为特殊的机缘，而拥有此书。

其实，这本书在我这已经搁置了很长一段时间了。原因有三：一是买书不如借书，陆续看了很多别人的书，这种富有是自家书不能给予的；二是手中可供选择的书太多，挑来选去中，

它总会成为舍去的；三是觉得深奥，需要定心定性地研读，过早接触怕是打击了刚刚建立的读书信心。

其实，这些也都是借口。对于哲学，我是颇有“慧根”的。在唐山师院两年的脱职进修中，“逻辑学”这门课程考试全年级只有两个满分，我就是其中之一。这样的成绩恐怕也是不多见的吧，惹得苑老师亲自到班里来非要亲眼见一见如此通灵的学生。这足足让我美了一个学年。

但是将哲学与人生放在一起，这是第一次。当决定捧起《哲学与人生》这本书时，我就抱定了“啃下去”的决心。人到四十，真是该思考人生的时候了。

就是怀揣着这样的小心思，我踏上了哲学与人生之旅。走进，才发觉这是一片绿洲，自然地吸引我前行，一路前行。

鸟与人读后感篇三

最近，拜读了傅佩荣先生的《哲学与人生》一书。傅先生用通俗易懂的语言开宗明义的讲述了哲学的有关知识，提供了走向哲学的途径，揭示了中国传统文化中的人生哲理与人生境界。个人感觉，傅先生微言大义，其主要目的就如同在自序中所讲的“哲学脱离人生是空洞的，人生脱离哲学是盲目的。”重点不是普及一点哲学知识，而是引导我们审视自我、发现自我、改善自我、提高自我。作为芸芸众生中的普通一员，通过阅读《哲学与人生》，进一步懂得了应该怎样更好地对待自己的学习和生活。

一、要主动学习。

在西方流行着一条“知识折旧定律”，即：一个人一年不学习，所拥有的知识会折旧80%。当前是一个信息化的社会，知识不断更新，新情况、新问题不断涌现。这就要求我们要把学习当作一种追求、一种爱好、一种生活方式，带着深厚的

感情学，带着实践的要求学，使学习变成一种自觉的行动。要注重提高政治理论学习的高度性，不断提高政治理论素质，以增强工作的原则性、预见性、创造性。要采取多种形式提高学习的针对性，综合运用各种有效学习载体，广泛开展形式多样的学习，学习监管知识、依法行政知识、安全知识，确保学习成效。

二、要健康生活。

树立正确的生活观，以宽容理解的心态面对家庭和生活，善待亲友，真诚待人。要养成良好的生活习惯，强健体魄，注重心理调适，保持内心和谐。要培养健康向上的生活情趣，不断提高文化素养，脱离低级趣味，克己慎行，防微杜渐。要始终注重小节，以“蝼蚁之穴，溃堤万里”的忧患之心对待自己的一思一念，以“如履薄冰、如临深渊”的谨慎之心对待自己的一言一行，“慎始”、“慎微”、“慎独”、“慎终”，知所守、知所拒，不存偶尔、侥幸之心，永远保持自己良好的生活本色。

当然还要学会与人和谐相处。要客观的认识自己，只有对自己有一个全面客观地认识，才能和他人和谐相处。所以，既要了解自己的长处和优势，更要了解自己的弱点和不足，勇于自我剖析、自我批评，做到“吾日三省吾身”。要大度容人，学会对人宽厚，要有容人之量。在工作生活中要学会求大同，存小异。对大事、原则问题要一丝不苟，不能让步，但“不让步”需讲究策略，要千方百计化解分歧达成一致；对小事、非原则问题要糊涂一些，学会让步，学会忍耐，以诚待人，人以诚待我，营造和谐的氛围。

鸟与人读后感篇四

上一次我写了一篇《哲学与人生》，写完之后很想再一下《教育与人生》。为什么这样想呢？因为哲学是对整个世界和人生的根本问题的思考。如何更好的思考人生？如何更好

的走好人生路？只有借助教育这个工具。

今天读了叶圣陶老先生写的《教育与人生》，叶老说：“教育是人类获得生存资料和经营生活的一种工具。教育本身并非目的，而是工具。这种工具，大而言之可以挽救国家社会，小而言之可以指导个人，改造个人的错误，实现个人的本能，它的作用是很大的。”

叶老还指出教育与人生的三种关系：以教育认识自己、以教育成就自己、以教育革新自己。

关于教育对人生的作用，我还是比较认同卢俊提出的：教育即生长。我觉得人生就像一粒种子，教育就像是阳光雨露。教育就是用来促进人的全面生长的。教育就是要使每个人的天性和与生俱来的能力得到健康生长，而不是把外面的东西灌输进一个容器。如果要是按照孙瑞雪的说法，每个人都有自己的“精神胚胎”。教育的作用就是帮助这个“精神胚胎”完整的成长，长成一个完整的自我。

英国哲学家怀特海认为：教育是“风格之培养”。风格就是一个人对自己的思想及行为有了一定的要求。一个人受过教育之后，最大的特色是：对于许多事情不是不能做，也不是不敢做，而是不屑于做。通俗的讲就是一个人接受了教育后对自己的要求更高了，更加严格自律了，更加有原则了。

总之，我觉得教育能促进人的全面生长，能让一个人形成自己的风格。这就是教育对人生的作用。

鸟与人读后感篇五

暑假拜读了中国台湾傅佩荣先生的哲学与人生，这本书是傅先生的讲义，被评为“最佳通识课程”，我读了以后觉得实至名归。书中从古至今，兼顾中西方的主要哲学家的主要观点，侧重于人生与文化，以哲学的思辨方法贯穿其间，引经

据典，可读性很强，语言通俗。整日奔波于家庭、学校之间的我们，在假期里，借这本书静静地审视一番自己的工作和生活。

一直以来，觉得人生就是一场现场直播，自己描绘的是自己的生活。殊不知，在不经意的生活中包含着如此多的哲学。哲学脱离人生是空洞的，人生缺少哲学，将是盲目的。学哲学是为了让自己生活得更幸福，更快乐，傅佩荣先生认为幸福、有意义的人生应该是：有工作可以做，有人可以关怀，有痛苦可以受。

首先，现在就业压力很大，相对于那些奔波于求职而不得的人，自己有一份稳定的工作，有爱自己的人，有热爱自己的学生，有志同道合的同事，我内心感觉很幸福。

工作能激发活力，养老院将老人分为两组，一组每人负责照顾一盆花，另一组的老人什么事都不做，纯粹是休息养老。在身体状况相似的前提下，第一组老人比第二组老人，平均多活两年。由此可知，有工作可以做，哪怕是照顾一盆花，也会激发更强的生命力，活得更久。这个调查研究结果，让我深深体味“工作”的重要。

我想，母亲在这几年里，保持很好的食欲，身体依然健康的一个很重要的原因，就是那个和自己相濡以沫了一辈子的人需要自己，不管年轻时有多少次争吵，现在，他需要自己，这是支撑母亲的强大支柱。

其次，有痛苦可以受，一个人在受苦受难的时候，难免会怨天尤人，如果一时想不开，甚至可能自暴自弃，走上自杀的绝路。关键在于人生是不断改变的过程，人只要活着就会逐渐老去，在遇到苦难时，激发潜能面对考验，结果增加了自己的专长，也改变了自己的命运。这让我想起，上海信息职业技术学院的邬宪伟校长，他用一句话概括自己不到30岁破格评为教授，最终成为上海名师、全国名师、校长。“凡是能够

成为专家或名师的都是在能力边缘的极限上工作后锻炼出来的”，他是因为自己的学生将自己逼到能力极限的边缘。所以，要把握受苦的机会，主动而积极地改变自己，让自己变得不一样，任何一种或大或小的痛苦，都提供了一次让自己提升转化的机会，提升转化的可以是身，可以是心，也可以是灵，生命会变得不一样。

我们不必奢望无灾无难的人生，却要在面临痛苦的挑战时，主动而积极地以改变自己，来展现生命不同面貌。

鸟与人读后感篇六

不同的选择，就此有了别样的文化与文化与人生。

我们各自的文化与文化与人生中，无一例外，要时时做出文化与文化与人生选择，太多的抉择。而无论做出怎样的选择，都会伴随着舍与得，失去与得到。重要的是我们在给出这道选择题的答案时，是不是没有丢掉自己的本心、自己最初的梦想，使身随心动。

读完《文化与文化与人生》，走近高加林，我不想从人物形象的表层系统上探讨才子高加林的悲剧性，也无意对他的人格心理作出怎样的深刻剖析。不要说当时社会因素的纷杂，使他失去本我，没了自我。失去本心，纵然空降再多再大的机遇，也无法实现超我的境界。自始至终，高加林是不清楚自己的本心的，不知道自己真正想要的是什么，因此错过了太多，空留太多悔恨而终。由此，他的文化与文化与人生得以与茶具为伴，不乏“悲剧”。

“现实不是伊甸乐园，不是想要什么就能得到什么”，现实条件的残酷，左右了他的本心。在他的文化与文化与人生中，不论是事业还是爱情有充满着悲剧。现实是不以人的意志为转移的，一个人应该有理想，甚至可以有幻想，但是却不能抛开现实，以求得到现实条件下还不能得到的东西。我们需

要摆好自己的定位，尤其是对于一个刚踏入生活道路的年轻人来说。一个人来自本我的欲望适度，会给我们以激励。而过分泛滥，则会吞噬我们的内心，失去本心，我们则是最大的输家。

贯穿《文化与文化与人生》，我们可以看到高加林无论是事业上还是感情上都伴随着悲剧，伴随最终撕心裂肺的失去。我自身感触颇多，跟随本心，我最大的感触则为他爱情道路的不坚守。

他的爱情道路的选择，我却是太多话要说，但又仿佛说不出什么。

初恋是美好美丽的，巧珍美丽善良，是一个地道的农村姑娘，没有文化，却真真切切爱上了高加林这个“文化人”。她以她充满激情且实际的方式爱着高加林，纯真无暇。被大马河川最美的姑娘深爱着，高加林感觉到了这份幸福。伴随事业上的“腾达”，他离开那片黄土地，来到城市，重逢了黄亚萍。与巧珍相比，她作为现代女性，热情开放，开朗活泼与高加林有着共同的知识背景，共同的交谈话。话题。

经尽不在意料之外。他抛弃了曾经的誓言、约定，曾经的纯真，曾经一切的美好，丢了责任，丢了彼时的本心。

起初，我与同上帝一般、众多读者一样偏爱着高加林，这位有理想有追求的青年才子。而我却在读完此书之后要说，才子固然讨人喜欢，讨我喜欢，而道德品性是不是更为重要，更为致命呢？而名利地位权利金钱面前，是不是能把握住爱他的人，把握住自己的本心呢？这些问题显得又格外重要。

请守护我们的内心，守护本真，做真自我，才不会惧怕“步步惊心”，不惧怕做出过的选择、在做的选择、将做的选择。

鸟与人读后感篇七

鲁迅先生曾说，“不值得读两遍的书便一遍也不值得去读。”然而现在人们读的书多是只够读一遍的书，书虽然多却很能挑出一两本有品味的，值得读两遍的书来，但《哲学与人生》却是例外。

在拜读《哲学与人生》之前，我还真没有深究过，在这里有必要先熟悉一下哲学的定义：哲学的原意是“爱智”。哲学作为一门学问，原来只是一种生活态度，就是保持好奇的天性，探询一切事物的真相。

傅先生在自序中就说，“哲学脱离人生是空洞的，人生脱离哲学是盲目的。”因此，看此书与其说是学点哲学知识，不如说是通过它来审视自己的人生。作者用通俗的语言将西方哲学与中国哲学的精髓提炼了出来，并贯之以自己的思想，给我们上了一堂又一堂生动，精深的课；在这里，我们不但会看到历史哲学大师的思想，而且会感悟到许多以前从未想过的东西。相信看过此书的人肯定能看透人生许多事情，看淡人生许多哲学课。在这里，我们得到的不仅是哲学的全部精华，更重要的是生命的本质和名利和挫折。

“人的经验有时候需要概念才能展现内涵”。一个人假设碰到一种情况或一种经验，但却无法用言语来形容，他不知道这种情况和经验是什么，也无法去处理，没有体会也没有心得，更没有感知力，不久以后就忘了。即使再有相同的遭遇，也缺少先前的心得作为对照，几十年的人生虽然经历很多，但用言语表达出来却很少，对自己的一生很漠然，很无视，仿佛一生都是很苍白的，生命力的乏弱使他感受不到生命的快乐和痛苦。

“人类的典范，应该是那些让你我这般平凡的，有着许多烦恼的人都能效法的。他们让我们懂得：烦恼不值得担心，因为能磨练出智慧；死亡不值得害怕，害怕的是不知为何而死。”这很值得我们深思，现在人们多把拥有大量金钱和物质的人当作自

己的偶像,以至于许多人接受教育的目的就是为了挣钱.其实拥有越多并不见得就越快乐,傅先生在介绍存在主义时说,“一个人有的越多越不是他自己.因为拥有越多,越没有时间做自己.”在介绍道家时又说,“一个人若多思多欲就不可能快乐,因为欲望没有满足会痛苦,一旦满足之后,又生出更多欲望,更多痛苦.”

“一个人活在世界上,可以没有丰富的物质享受,可以没有良好的制度,却不能没有正确的理念”.物质的提高和科学的迅速发展是否能证明社会的进步?即使在寝食无忧的生活里,人们是否就能快乐呢?有了一千万想两千万,有了两千万想五千万,人的欲望用无止境,追求不到时就永远在没有边界的痛苦里轮回.而颜回的“一簞食,一瓢饮,在陋巷,回不堪其优,也不改其乐”也能更好地证明了即使在物质极为匮乏的社会里,人也是可以快乐的.显然,人是否快乐和物质没有关系.经济和科学属于器物层次,器物不能代表文化.制度也是一样.在资本主义制度下生活的人就比生活在社会主义下的人快乐,社会主义的人一定比封建社会的人快乐,我看不一定.

鸟与人读后感篇八

最近刚看完一本名为《哲学与人生》的书,这是一位台湾作者写的书,这本书被列为“高等学校哲学通识教学指导专家推荐用书”,本书集作者数十年授课之精华,开宗明义地讲述了哲学的有关知识,通俗易懂,无半点枯燥乏味之感.有人或许会问,“学哲学有什么用?又不能当饭吃.”的确,学哲学是不能当饭吃,但学了后却能知道“吃饭是为了什么?”

傅先生在自序中就说,“哲学脱离人生是空洞的,人生脱离哲学是盲目的.”因此,看此书与其说是学点哲学知识,不如说是通过它来审视自己的人生.作者用通俗的语言将西方哲学与中国哲学的精髓提炼了出来,并贯之以自己的思想,给我们上了一堂又一堂生动、精深的哲学课.在这里,我们

得到的不仅是哲学的全部精华，更重要的是生命的本质和意义；在这里，我们不但会看到历代哲学大师的思想，而且会感悟到许多以前从未想过的东西。相信看过此书的人肯定能看透人生许多事情，看淡人生许多名利和挫折。在此，我仅举几句我略有所悟的话与大家分享。

住了自己的财产，却错失了许多机会，但与人分享后也许就不同了。这就算是我举的第一句话吧。

不值得担心，因为能磨练出智慧；死亡不值得害怕，害怕的是不知为何而死。”这很值得我们深思，现在人们多把拥有大量金钱和物质的人当作自己的偶像，以至于许多人接受教育的目的就是为了挣钱。其实拥有越多并不见得就越快乐，傅先生在介绍存在主义时就说，“一个人拥有的越多越不快乐，是他自己。因为拥有越多，越没有时间做自己。”在介绍道家思想时又说，“一个人若多思多欲就不可能快乐，因为欲望没有满足会痛苦，一旦满足之后，又生出更多欲望，更多痛苦。”细细想来，这些话句句皆是真理。此外，还有许多让我有所感悟的话，比如“作为一个人，最重要的不是有什么成就，而是知道自己在做什么。”“人生态度有二：一是取得你所要的，一是珍惜你所有的。前者常在压力之中，后者则可自得其乐。”“如果一个人表现不好就怨天尤人，那么当新的机会来到时，反而容易错过。”等等。这些话无一不能引起我们深深的思考。

这本书我已经看了好几遍了，但总是百看不厌，而且每看一遍就有新的收获。每当我遇到什么烦心事而又无法与身边的人诉说时，每当我心中充满太多欲望而又无法实现时，我都会找出它来看一看。看着看着，心情就舒畅了，欲望也消失了。所以它对我不仅是一本书，更是一副心灵的净化剂啊。

鸟与人读后感篇九

这是伟大的人本主义者马斯洛的伟大作品，这本书花了很多

时间系统地讨论了五个层次的需求和自我实现的人。

在很多情况下，我真的认为人本主义不是一个心理学流派，而是一种哲学。这是一门让人看了之后感到阳光和积极向上的哲学。

其他心理学学派重点研究的是“病人”，而马斯洛开创的人本主义学派关注的是“完美的人”。在我看来，积极心理学是人本主义心理学的延伸，这是我近年来非常喜欢的。它也研究人的“优点”而不是“缺点”。

马斯洛说：“自我实现的人就像身在异乡的异客，自我实现的人的想法特立独行，并不一定按照世俗的要求和别人的眼光行事，对待有制度有瑕疵的社会时，他们更愿意从内部去改良，而不是在对外部的叫嚣中去试图毁灭“，我特别喜欢这句话。

马斯洛说：“每个人都天生都有潜力，但有些人受低级需求如生存需要和安全需要，不能自由的追求更高的需求，而只有高级需要爱和归属感、自尊和自我实现等需要，才是人之所以感到幸福的源泉。”

这些都是我的团开办小组的幸福根源，在当今社会，我看到越来越多的女性衣食无忧后仍旧感受不到幸福，其根源在于更高级的需求——“自我实现”没有满足导致，所以如何“自我实现”就是她们需要解决的问题，这就是是我幸福课的一个重点。

我认为每一个现代人都可以阅读人本主义心理学的著作，成为一个自我实现的人。只有这样，我们才能成为一个快乐的人。