

# 小学生读后感日记(实用8篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 小学生读后感日记篇一

在这个寒假，我读了《笑猫日记》之《球球老老鼠》这本书让我十分感动。

这本书写的是：一个做了不少好事的老老鼠，被万年龟变成了球球，后来又因做了一件亏心事又变成了老鼠，这使它不能在光天化日之下行动，不能和自己最心爱的朋友笑猫的孩子三宝在一起，它非常伤心，它求笑猫找万年龟把它再变回球球，可万年龟说：只有让老老鼠多做好事功德圆满，才可能感动上天让它变回球球。老老鼠万分绝望，它躲进翠湖公园那个最深的老鼠洞，闭洞思过。对三宝的无尽的思念日夜折磨着老老鼠，它多么想再变成一个球球陪伴在三宝身旁！于是，它走出洞口，急功近利地到处找好事做，但结果总是一团糟。

后来它明白了，只是为了自己变成球球而做的好事是目的不正确的，最后它为了救别人差点牺牲自己的生命，这事感动了上天，才又让它变成了一个球球，能永远和自己喜欢的三宝在一起，能在光天化日之下自由行动。

这个故事告诉我们人要多做好事，多帮助别人，不自私自利，才会有好报。

## 小学生读后感日记篇二

雷锋叔叔那默默奉献、忘我劳动、尽职守、艰苦奋斗、生活简朴的精神，在我们心中永放光芒！

啊！雷锋叔叔，我敬佩您！我为我们中国有这样一位英雄而感到自豪！

《雷锋日记》中所记的每件事，都深深地感动着我。但，使我感受最深的，是雷锋在一个星期天，帮助同志洗被褥以后所记的那段话：“我觉得当一名无名英雄是光荣的。今后还应该多做一些日常的、细小的、平凡的工作，少说漂亮话。”用这段话对照一下自己，我深深觉得：《雷锋日记》要读懂是容易的，但要学到它的精神，并成为自己的行动指南，却是不容易的。

记得有一天，我到郊区亲戚家做客，回来时，晚霞已映红了天空。这时，很多菜农推着装满青菜的车子，从我身边走过。又过了一会儿，一位阿姨也推着满载青菜的车子赶了上来。她满脸通红，气喘吁吁地对我说：“小妹妹，谢谢你，帮我推推车子好吗？”我随口说：“好呀！”就上前帮她推了起来。

读了《雷锋日记》以后，每想起那件事，我的脸上就觉得火辣辣的。雷锋叔叔教我们要当无名英雄，我想：这无名英雄就得从自身一件小事做起。我今后一定要向雷锋叔叔学习，学习他那种助人为乐的精神，并且要将做好事进行到底。

## 小学生读后感日记篇三

寒假期间我看了许多书，其中一本是《雷锋日记》给了我深刻的印象。雷锋叔叔的事迹我以前就听说了不少，但读了这本书后让我更进一步的了解了雷锋叔叔。

雷锋叔叔只是一个普通的士兵，为什么会赢得满身的荣誉？他的事迹为什么会引起党和国家领导人的高度重视？在中国老百姓心中，他为什么会有如此崇高的地位？这是因为他具有强大的人格魅力，这也就是我们所说的“雷锋精神”。什么是雷锋精神？这主要体现在三个方面：一、是螺丝钉精神。二、是钉子精神。三、是傻子精神。

雷锋叔叔的英模事迹传到海外，甚至引起了一阵学雷锋做好事的热潮。在美国，有一批年轻人自发的走上街头，帮助那些有困难的人。他们穿着印有雷锋头像的文化衫，把雷锋当成了他们心目中的偶像。雷锋精神已经超越了种族、跨越了国界，成为我们这个时代共同的精神财富。

在雷锋精神的感召下，我们要从小树立远大的理想，培养高尚的人格，做一个对人民有用的人！

## 小学生读后感日记篇四

文化的传承都是通过书籍来延续的，中华文明屹立世界五千年，也正是那一部部经典的著作支撑着精神文明的不倒。所以名著应该多读，每一次读名著都有不同的感想，越深入越能有自己的想法。以下内容由读后感栏目为您精心提供。

读了这个故事，我知道笑猫在这个春天，遇见了一只美丽的虎皮猫，每次见到虎皮猫，笑猫都会听到自己的心跳声。笑猫喜欢的人杜真子说，他恋爱了。每次，虎皮猫都会独自在塔顶上幸福地发呆。她是那么神秘，那么高贵。但是，笑猫只能在很远的地方，默默地注视着她。

《笑猫日记》是一部借物喻人的书，前几本把人比做动物，反映了生活中人与人的交往。从《樱桃沟的春天》到《一头灵魂出窍的猪》写出了万物都有情，十分感人。《球球老老鼠》借物喻人，写出了因果相报，至始至终都不能违背良心，善待他人就是善待自己。最后两本，写出了人要善待动物，

动物也是有感情的。

读完这些书，我明白了我们要善待动物。

## 小学生读后感日记篇五

那夜的月光，森然中透着绝望。

又一次细读《狂人日记》，不知这是第几遍了，只知道每次阅读先生的文章都怀着敬意。先生是我的敬仰！对于此文，我不敢多作评点，因为我纯粹是以求知的心态来欣赏先生带给我们的文化盛宴。至于那些抨击先生的闲言碎语，还是留给小人们说去吧！我能做的只有静静地阅读先生跳动的文字。

先生生活在巨变前夕的中国，可谓风云激荡，当时的华文文坛也算波澜壮阔。先生是冷静置身文坛的狂人，是文坛上一笔浓墨重彩、彪炳史册的财富！文坛沉寂了太久，需要有人触醒那松弛的神经。顺应时代变迁，《狂人日记》诞生了。先生抨击了当时吃人的社会现实。他巧妙借助“我”这一角色，描绘了人性的丑恶与世界的残缺。说实话，这篇文章的色彩过于晦暗，但这晦暗中分明灼射着亮光，透露着激荡与高昂！“吃人！”真的是吃人吗？这显然不是先生的直接目的，先生眼中的吃人只不过是在社会现实的无情压迫和吞噬下，人性一点点地泯灭。或许在茫茫夜幕下，先生一人独立于窗前，望着窗外被流水般月光笼罩的夜独自叹息。“吃人的人的兄弟”，天下谁不为兄弟？所以先生揭露的显然不只一人，而是整个民族。“食人”的民族，何时能清醒？先生以灰冷的一面，向尘世发泄着愤懑。然而，黑暗是如此的深广，吞噬了一切，只有先生那炽热和焦灼的心在跳动着，熠熠发光！

先生无奈地说：“然而我虽然自有无端的悲哀，却也并不愤懑，因为这经验使我反省，看见自己了：就是我决不是一个振臂一呼应者云集的英雄。”先生绝望了吗？没有！“绝望之为虚妄，正如希望相同”，在先生看来，绝望是虚妄的，以

希望的目光看待事物，则不会陷入虚妄的泥潭之中。在绝望的背景下，需要以一种冷静的心态来面对虚幻的事物，从而在须臾的间隙寻找新生的希望。这好似一种悖论，但先生却能领悟其中的真谛，或许这只是我片面的理解。

读《狂人日记》，我深切体会到先生内心的痛苦。一方面他无力杯葛政府带来的压力，另一方面又为中华民族的衰亡而哀叹！所以全文结尾时，他发出了“救救孩子……”的呼唤。先生宁可燃烧自己，把光亮留给孩子们，因为那不仅仅是孩子，不仅仅是生命，更是希望！

## 小学生读后感日记篇六

前两天，老师要我们看鲁迅的书，妈妈便给我找了一本短篇小说集《呐喊》。

书中的第一个故事是《狂人日记》，描写的是一个有所谓“被迫害狂症”患者的心理活动。“狂人”认定现实是个“吃人”的世界，封建制度是“吃人”的社会制度。他半夜查看历史，见整本书都写着“吃人”二字。他最终还是相信未来社会“容不得吃人的人”并喊出了“救救孩子”的呼唤。

这个故事我看了三、四遍还只是一知半解。主人公的害怕，使我大致了解封建社会的可怕与可恶，他那一系列的想象令我毛骨悚然！我还小，不能完全读懂，可至少我知道在那个黑暗的年代，人吃人这种可怕的现象真的存在。在那个黑暗的年代，人们的安全得不到保障！

## 小学生读后感日记篇七

雷锋，一位普通的解放军战士，但他全心全意的为人民服务，成为我们心中的楷模！

雷锋做了一生的好事，他的事迹只能用时间来衡量……其中我印象最深刻的就是雷锋用自己的津贴费给一位大嫂买火车票的事情，事后大嫂问雷锋叫什么，住在哪里，雷锋回答说：我叫解放军，就住在中国！

这小小的一件事，不令人感到羞愧吗？再瞧瞧现在人们的道德水平：那次在公共车上看到这样的一幕，一位年轻人与一位老人同时走向一个空位，年轻人快跑过去占了位子，而老人就在那里站着。这是什么素质？感慨万千！

现在，我们还存在着一种雷锋“户口”问题，雷锋就是“临时户口，三月来了四月走”，我也希望大家不要只是在雷锋日学习雷锋，要随时把雷锋放在我们的心中，时时刻刻向雷锋学习！我们也要付出实际行动，不要只是有一个口号。用实际行动纪念雷锋，用实际行动学习雷锋，用实际行动向雷锋致敬！

雷锋，这个光辉的名字，在我们心中闪烁着永不泯灭的光辉！他把自己那宝贵的青春献给了党，献给了人们！让他那高尚的品质、乐于助人的精神深深地刻在人们心中！

让雷锋永远在我们的身边出现，每个人都受到雷锋的帮忙，让我们携手共创美好未来！

## 小学生读后感日记篇八

这个寒假，我读了许多书，其中，我最喜欢的是《笑猫日记》里的《能闻出孩子味儿的乌龟》。

它讲的是：一个夏天，一只背上刻满了甲骨文的乌龟，闯入了笑猫的山洞，乌龟在笑猫的山洞里遇见了马小跳，一路闻着马小跳身上的孩子味。这里面我最喜欢乌龟，因为它讲话很有道理，比如只要有孩子味的地方，心就永远不老。

我喜欢这本书，因为书中的内容很精彩，让我深深的爱上这本书。你知道我为什么喜欢吗？因为乌龟能闻出孩子味，在夜晚上可以穿墙而入，真的很神奇！我非常希望，我也能这样，就好了！

我喜欢《笑猫日记》，每一篇文章，都能给我带来了不同的精彩！