

2023年家读后感悟 活着读后感题目(汇总6篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得感悟吗？那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

家读后感悟篇一

活着，顾名思义就是活下去。然而当我看了余华写的《活着》，才知道“活着”是什么意思。《活着》讲述一个人一生的故事，这是一个历尽世间沧桑和磨难老人的人生感言，是一幕演绎人生苦难经历的戏剧。小说的叙述者“我”在年轻时获得了一个游手好闲的职业——去乡间收集民间歌谣。在夏天刚刚来到的季节，遇到那位名叫福贵的老人，听他讲述了自己坎坷的人生经历。

年少的福贵是富少，有着刘村人所不能及的生活，享受着他人所不能享的尊宠，因沉迷于赌博，龙二设下赌局骗光了他的家产，败光家产后，幸得妻子不离不弃，他也决定发愤图强。

而人生总是悲喜杂剧，没有纯粹的喜，也没有纯粹的悲。因在去给生病的母亲请郎中时被抓了壮丁，加入了国民军。后被解放军俘虏，给他返乡钱让其返乡，与家人重逢。本以为就此以后可以安安心心过日子，但又不得不经历三反五反，大跃进的潮流更迭。更加让他惨淡的是，他的儿子有庆因为跑去给县长夫人输血，而被活生生的抽死在了医院。他本想着和那县长拼命的，但是后来却没想到连报仇都不行，因为这县长刚好又是他被抓去当壮丁时的战友春生。再后来他的女儿在生孩子的时候，也因为大出血死在了这所医院，他的老婆家珍没过多久也因苦痛的命运而去世，他的女婿因为工

地事故也死了，只留下了他和他的孙子。但没想到的是，最后连他的孙子也因为吃豆子而被活生生撑死了。留下了他独自一人，怀揣着思念，忍受着寂寞，经历着孤独。但这些并未将他打倒，因为他还有老牛，在凄清的岁月中，他和老牛有着十分的默契，他把思念全都寄托在牛身上。

《活着》向我们昭示了平静从容生活的可能，绝望的不存在。“人为什么而活着？”，这是一个永恒的话题，更是一个没有结论的话题。余华曾经这样说过活着是生命本身的要求，也是活着的人的最基本的目的，而不是为活着之外的任何事物而活着。”活着就是这样一种自然而然的过程。

我想起了身残志坚的作家史铁生，年轻时因一次意外，双腿残疾，之后又频发重病，生活坎坷，然而他在《我与地坛》中曾说：一个人，出生了，这就不再是一个可以辩论的问题，而只是上帝交给他的一个事实。上帝在交给我们这件事实的时候，已经顺便保证了它的结果，所以死是一件不必急于求成的事，死是一个必然会降临的节日。它还说：活着是自己的一种选择，既然选择了活着，为什么还要痛苦的活着！

活着是艰难的，生存是充满苦难的，正是这些许许多多伟大的、平凡的人物，使我们透过泪水观察到了微笑，通过苦难体会到了生存。

福贵一生的悲剧是自身命运与社会变迁的交织，活着，为了什么，为了这让人撕心裂肺的痛楚吗？不！正是这种痛楚才使活着的感觉更加强烈。希望破碎后的痛楚使下一个希望更加真挚，使得来的幸福更加珍贵。人生来就注定要伴随悲伤，但正是悲伤使我们更清醒地活着。正如余华自己说的：“以笑的方式哭，在死亡的伴随下活着。”只要活着就有希望，是他带给我们最重要的信息，坚持活着，再苦再难也要活着，因为只要活着就有希望。

家读后感悟篇二

雷锋的故事读后感题目就是为大家整理的雷锋的故事读后感，欢迎大家阅读！

雷锋在旧社会中饱受折磨，成了无依无靠的孤儿，然而党收留了他，他认为党是自己的父母，然而他在1962年8月15日牺牲在了自己的工作岗位上。

我读完了雷锋的故事，感慨万千，不免为雷锋感到一些不公平，为什么让他这个人民心中的好榜样受这样的苦呢？可是既然命运已经如此安排，也只能为此惋惜。

但是他那视人民为亲人，视党为父母的精神令我感动极了。

雷锋七岁就开始上山干活，都是吃了这顿没下顿，雷锋的处境与我们相比实在差太多了。

我们丰衣足食，有时候还挑东捡西，为此我不禁感到万分惭愧。

雷锋的“钉子精神”我十分佩服。

他在工作上已经十分忙碌了，却还有时间去读书，虽然只有几分钟，他依然不放过这一丁点的时间，抓起书本来学习。

俗话说“滴水穿石”，雷锋挤出时间来读书，日积月累，学到了很多知识。

而我呢？有时间先玩再说，玩够了才想到去学习。

“雷锋出差一千里，好事做了一火车。”这是人们嘴里常念的一句话，他那做好事不留名的精神受到了毛主席的赞扬。

看了这些故事使我深受启发，也加入了学习雷锋的行动。

一次我进铁门，“啪”的一声铁门重重地关上了，后面一个手提着菜的阿姨只能按门铃了，我立马冲上前去为她开了门，那阿姨还十分有礼貌地说了一句谢谢，我回了一句不用谢。

这虽然是件小事，不过积善成德！总有一天我会积小善成大德。

自从看了雷锋的故事后，它一直感动着我。

雷锋是个充满爱心、乐于助人的人。

他把为人民服务当作他的生活习惯，经常在工作、生活中体现，他见到生活困难的人，就竭尽所能帮助他人。

雷锋做好事，对他来说很平常，他去外地执行任务，中途坐火车他还一个劲地做好事，所以“雷锋出差一千里，好事做了一火车”的佳话就这样在人群中传开了。

雷锋还是个工作认真，学习刻苦的人，他说：“我是一颗螺丝钉，党把我拧在哪里就在哪里起作用。”没错，雷锋说到做到。

党把他分配到哪里，他就在哪里努力做自己的工作。

做完工作，他还会去帮助别人做。

当晚上别人休息时，他就努力学习。

工作之余，他又挤出时间来读书，丰富自己的知识。

雷锋还很虚心接受别人提出来的意见，他也认真对待别人给他的批评。

有一次，他开着推土机把一条小名铁道撞坏了，教雷锋开推土机的李师傅把雷锋批评了一顿。

这可是雷锋第一次开车出事故，好是他第一次挨批评呀！但他没有灰心丧气，接受了李师傅的批评教育，并利用休息时间把铁道修好。

“学习雷锋好榜样，忠于革命忠于党”这首《学习雷锋好榜样》的歌曲，大家一定都听过。

世上有许多关于雷锋的故事，它都在告诉我们要学习雷锋。

雷锋是我们的榜样，但我们并不是去学他不顾生命抢救国家财产，而是去学习他那舍己为人、为人民服务的精神，长大了才能成为国家的有用之才。

别再犹豫了，伸出你的援助之手，学习雷锋好榜样，去帮助那些需要帮助的人吧！

这个寒假，我阅读了《雷锋的故事》这本书。

这本书一共有二十七章，给我印象最深的是第十六章，我给大家介绍一下吧。

第十六章的名字叫‘甘当革命的“傻子”’，这一章主要讲述了一九六〇年八、九月间，团政治处连续收到两封表扬雷锋的地方来信。

一封是抚顺市望花区和平人民公社来的；另一封是中共辽阳市委来的。

和平人民公社的信是感谢雷锋支援他们一百元钱的事，事情原来是这样的：在一个令人欢欣鼓舞的日子里，运输连驻地附近的人名群众敲锣打鼓，放着鞭炮热烈庆祝市人民公社成立，雷锋在街头上看到这种情形，他想：我作为一个人民战士，自己能为刚刚建立的公社做点什么能？想着想着他拿出自己省吃俭用一百元钱捐到了人民公社，说：“我在苦里生，

甜里长，党和人民给了我一切，我要把一切都献给党，献给人民。”

雷锋的一生正如他说的那句名言一样，“人的生命是有限的，但是，为人民服务是无限的，我要把有限的生命，投入到无限的为人民服务之中去”！

家读后感悟篇三

雨下给富人，也下给穷人，下给义人，也下给不义的人，其实雨并不公道。

——《骆驼祥子》

旧社会本来就是不公平的，被上帝眷顾的人也许会一辈子幸福，理想与现实一直充满矛盾。年轻小伙满腔热血来到城中打拼，为的是安稳生活，但却不能通过自己的劳动养活自己，这坎坷悲惨遭遇，正是书中的祥子，经历无数次的挣扎，最后被人性与统治的黑暗毁灭埋没。

骆驼好比祥子，吃苦耐劳，沉默寡言，有骨“干倔的劲儿”。压垮骆驼的不是最后一根稻草，压垮祥子的也不是情人小福子的离世。

他这一辈子三起三落，如海浪一浪，接着一浪风波，未平风波又起。

想起祥子刚进城的样子，斗志满满，有这个美好而简单的梦想，拥有一辆属于自己的黄包车，也是省吃俭用的三年，1095天，从没有放弃，坚持就是胜利，所以祥子成功了，那年他22岁，人生的大好年华。

现在22岁的青年们还在忙活学业，快踏入社会的他们有些焦

虑，准备开启新一段体验。却不像祥子那样，至少每晚回家会有热腾腾的饭菜，有亲人无微不至的关心，但这都不能相比，因为时代在不停的变化，人们所需要的生活截然不同。

在那没有人情味的时代，祥子的车无情被大兵收走，很堕落，难过，但很快振作起来，他牵着骆驼行走，听着鸡鸣，看见东方发红，仿佛置身在有光与热的宇宙中。

他又开始攒钱，在曹先生家包月拉车，好不容易快攒够钱，但被自私狡猾的孙侦探一锅端了。祥子又一次陷入失望与困境。

祥子绝望了吗？没有，放弃了吗？没有。一直在努力，努力让自己变得更好，努力让别人看得起，尊重他，这是一个人的本能，也是祥子活下去的希望。

他有些松懈，无奈之下，只好与强悍的虎妞成亲。虎妞攒钱给祥子买了辆车子，后来她难产去世。祥子与小福子两情相悦，祥子答应他，将来有能力再娶她，可想小福子没有等到他的回来，就自杀去世了，祥子唯一的精神支柱坍塌，最后沦落成一个不折不扣的酒鬼，沦丧于社会。

故事结束。

苦人的懒是努力而落了空的自然，结果苦人的耍刺儿含着一些公理。

不是每一本故事的结局，都是完美的，不是每一个人的人生都是幸福的。在不平等的时代，我佩服祥子，他不屈不挠，英勇顽强。我也为祥子的悲惨感到惋惜，做一个独立的劳动者，善良愿望最终也破灭，是一个社会的悲剧。

坚持走向人生之路，像蜘蛛织网般。一点点，一次次，破了再来，烂了在织。终于成功织出大网，可不知什么时候又会

被雨水冲走，大风刮毁。像一个无限循环，但总要生存下去，也许你真的真的坚持不下去了，那社会也不会宽容你，你将会被抛弃，被遗留最后沦落于为底层。

人的命运也掌握于社会，一是天堂，一是地狱，。黑暗的社会是造成祥子悲剧，人生的罪灰祸首，面对那个“强大的，罪恶的，病态的社会”对他的一生造成不可忽视的影响。这也是老舍笔下的旧世界，旧时代。

如今社会的变革，使人们平等融洽起来。少了像祥子一样饥寒交迫，自暴自弃的末路鬼多了，像祥子一样，干劲十足，充满梦想的年轻人们。

家读后感悟篇四

看了题目，也许你会觉得很有趣，但历史上真的确有其事。在那个奸臣掌权，水深火热的时代，江湖上的行者只能“抱团取暖”；在那个官逼民反，国家内忧外患的时候，众好汉只能被逼上梁山。这就是《水浒传》故事背景。

在宋仁宗在位时期，发生了一场瘟疫，百姓死伤无数。宋仁宗派洪太尉去请张天师祈福。谁知，洪太尉反倒把压在青石板下的三十六天罡星和七十二地煞星放走了。而这一百零八颗星，正是后来梁山一百零八将的前世。这一百零八星会投胎到三十年后的凡间，为民除害。

《水浒传》讲述了以梁山好汉为中心的起义故事。梁山泊先是由王伦占着，大名鼎鼎的晁天王是在“智取生辰纲”后才上山的。凡是上了梁山的好汉都十分仗义。他们做事坚韧不拔，有勇有谋。比如在“智赚卢俊义”的时候，吴用打扮成一个算命的，给卢俊义写了首诗，并叫他往南走一千里。卢俊义在家人的反对下坚决地出发了。这首诗看上去没什么，但是把每句的第一个字连起来读就是：芦(卢)俊义反。官府以为他要造反，派人火速来捉拿他。卢俊义在路上走得越来

越不对劲，便回家一看。不看不知道，一看吓一跳，官府在整个燕京都贴了通缉令捉拿他。原来是他妻子觉得卢俊义会连累她，就报了官，跟着一个庄客跑了。这时，梁山好汉来救了他，他迫于官府的追杀，只能上山落草为寇。这种“以退为进”法，成功地“拐到”了梁山泊最重要的头领之一。凡此种.种，我不由得地赞叹他们的智慧。

《水浒传》里，我最敬佩的人就是远近闻名的“及时雨”宋江。首先，宋江很孝顺，人称“孝义黑三郎”。虽然宋江的父亲曾为宋江当官的事情跟宋江断绝了父子关系，但宋江对父亲还是很孝顺。他父亲过世了，他还是赶回去守孝。其次，他为人很讲义气，几乎整个江湖上都流传这“宋公明”这个名字。而且，每当李逵赌得没钱时，宋江每次都毫不犹豫地给他钱还债。他一心想着招安，反对邪恶，一生立下战功无数，最后却被朝廷里的小人害死了，结局令人唏嘘不已。

梁山众多好汉，各有各鲜明性格的特点，但他们有一个共同点是：劫富济贫、惩恶扬善。如果抓到的是好汉，就先为他松绑，劝他归降；如果实在不愿意归降，就会诚恳地送他下山，颇具江湖上“同是天涯沦落人”的侠义之情。但对于朝廷里那些搜刮民脂民膏的贪官污吏，梁山好汉是见一次打一次。

这本书深刻地反映了封建社会黑暗腐朽的一面。这本书内容精彩，如果你有兴趣的话，可以买回来细细品读。

家读后感悟篇五

在这美丽的世间“爱”究竟是什么？在这本书里爱又是怎样去体现的呢？它又带给了我们什么教育的结晶呢？当我第一次听到这个书名时，这些问题便如潮水般向我涌来。带着这些未知的疑问我走进了《爱的教育》去探求我想要的答案。

这是一本以日记形式撰写的小说，书里的每一个故事虽然比

较短小，但是每一个个小故事都讲述着那父母与孩子间美好的爱、那老师与学生的情感、那朋友之间的纯真友谊……这一切的一切永远都离不开一个字——爱。

我把这本书捧在手上，在阳光温暖的陪伴下打开了这本书，一页一页的仔细阅读起来。刚刚开始读它的时候，没有什么感觉，书里的每一个字每一个句子都是那么的频繁，才读了几篇我就有些厌倦了，也许因为它是名著我才肯继续读下去。

谁知我越读越着迷，越读越感动，也许这就是“爱”的魔力吧，这一篇篇虽然语句普通，但是内涵深刻的故事，是让我从心底说出的赞叹，赞叹故事中人与人之间那美好的“爱”，赞叹作者能写出一本这样棒的一本书，真是让我刻骨铭心。

在这所有的故事中让我记忆最深的`是一个名叫“栖身”的故事。它讲述的是小说的主人安利柯和他的姐姐无意中得知他们的爸爸妈妈最近没钱了，我本以为他们只会用要父母一些钱，没有想到他们竟然什么都不要了，衣服，零花钱，文具，日用品……能不要的不要，能少要少要。

这还不够，他们尽量找出东西来换钱，给家长尽量减轻家庭负担。

读到这，我心里便很不是滋味，同样是小学生，同样有着一颗爱父母的心，我为何就很少想过钱这个问题。

现在的孩子家家都有钱，可是却很少有想一想假设家里没钱了时怎么办，也许想也会想，可是也不会像他们一样这样的省吃俭用去得钱。

我真佩服他们啊！这只是父母与孩子间美好的爱而已。

还有很多故事是讲述朋友与师生间的爱和人与人之间的爱的故事。让我受益匪浅！

读完这本书，我花费了很多时间，但是我却一点也不后悔，因为它使我懂得了许多道理，爱就像花蜜，蜜蜂不能缺少它，正如我们不能缺少爱一样。只要我们热爱生活，关爱他人，世界就将因为爱而变得更美好！

寒假，为了增强意志，更加有计划、有信心地学习，妈妈给我带回一本《哈佛女孩刘亦婷》。刚看到这本书的时候，我就知道它的分量。

这本书讲述刘亦婷18年以来为了自己的梦想付出的努力以及她申请到哈佛大学读书的故事，这期间，有老师对她的鼓励，同学对她的关心，父母对她的教诲，当然还有她自己付出的汗水。

刚刚听到这些话时，我非常兴奋，以为自己也会考上哈佛大学，但是接下来的沉思，让我冷静下来：要想考上哈佛大学，就要像刘亦婷姐姐那样，从小养成有毅力，有责任心，会关心别人，同情别人等等很多好习惯。可相比之下，我却差很多。

刘亦婷姐姐遇到失败挫折时，总会端正自己的心态，不气馁。对，我也要像亦婷姐姐一样，永不服输！以前，只要我考试考得不好，就会有一种挫败的感觉，心情像霜打的茄子——蔫了。但如果是现在，我绝对不会那样，我会分析错误的原因，避免下次再犯。

此外，刘亦婷姐姐做事情有计划，有“通盘考虑，统筹安排”、“以分钟为时间标准”的时间观念值得我们学习。可我呢？做的还远远不够。

我想：刘亦婷姐姐能考上哈佛大学，完全是靠她自己的努力和汗水。哈佛，就像金字塔的塔尖，散发着金色的光芒。能考上哈佛大学的人是极少的也是幸运的。

家读后感悟篇六

似曾在梦中见过那在荷叶上滚〔〕动的露珠，那在皎洁月光下凌波摇曳的芙蓉。

朱自清先生的《荷塘月色》再现了我的梦境，令人心醉。

荷的特色是洁，月的特色是净。

“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，“接天连叶无穷碧，映日荷花别样红”。

古往今来，荷花以它的清雅脱俗，独步人间，以它“可远观而不可亵玩”的节操“引无数英雄竞折腰”；“床前明月光，疑是地上霜”，“举杯邀明月，对影成三人”。

古今中外，人们对月光的净洁、祥和更是永叹不已。

那么荷与月交织在一起时，会是怎样一幅美妙的境界呢？在《荷塘月色》中，虽然淡淡的喜悦中渗透着淡淡的忧愁，但无论是荷的清香、清雅，还是月光清静、清幽，月下荷塘所蕴涵的那种淡泊明志、宁静志远的境界让人为之陶然而动容。

在这弥漫着竞争硝烟的时代里，如荷月般宁静的人已经日渐珍稀了。

在学校里，一切从考试出发，学子们明争暗斗和对手竞争时，难免不“遍体鳞伤”。

在社会上人们往往为金钱而斗得“血肉模糊”，为名利而拼得“你死我亡”，还有为私仇而打得“体无完肤”。

这些伤口就是用“黑玉断续膏”、“九花玉露丸”、“天山雪莲”也治愈不好。

现实生活是如此的浑浊不堪，就如荷塘中的淤泥一般，又有几个能出淤泥而不染，如山泉般清澈呢？虽然竞争是时代的特征，但保持一份坦然的心境与竞争没有必然的矛盾关系，人的精神境界的清和浊关键还在于人的情操和修为，人们可以在世俗生活的滚滚红尘中苟延残喘，也可以拨开浓雾，拥抱蓝天。

愿我们的心境如荷一般清纯，蕴蓄淡淡的幽香，像月光一样清澈，皎洁如霜，始终保持着一份清雅情愫，纵然在浑浊的淤泥中永远清新旷达！