

铅笔树读后感 有老鼠牌铅笔吗读后感(模板5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。可是读后感怎么写才合适呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

铅笔树读后感篇一

前几天，我刚读完了《有老鼠牌铅笔吗》，现在，我就给你们讲讲我的感受。

这本书主要讲了夏刚的爸爸是个高中教师。

有一年夏天，爸爸带夏刚去青岛旅游。

但是，在下车的时候，夏刚与爸爸走失了。

后来，有一个导演把他收留了。

最后才知道，这个导演和他爸爸是朋友。

在书里面，我最讨厌女演员，她以为自己出了名，别人就得伺候她，所以别人一不帮她，她就训了一个人之后又训了一个人。

特别烦人。

我最喜欢夏刚，他很聪明，会拍戏，没有什么他不能的。

他惟独一个缺点就是好生气，不管谁说的一句不好听的话，他就会气的火冒三丈。

你别看导演有个小孩子脾气，但是，他的人品确实不错。

他心地善良、爱帮助人，是个好导演。

夏刚有两个好朋友，绿豆芽和秃秃，他们心地也很善良，他们每当看到夏刚生气时，就会去安慰他，让夏刚消消气。

并且让他高兴起来。

我们要学习夏刚、导演、绿豆芽和秃秃的好地方，改掉我们的坏缺点。

铅笔树读后感篇二

《有老鼠牌铅笔吗》这本书震撼了我、启发了我、激励了我。

仅凭着一个父亲给的街头暗号，男孩夏刚孤身踏上了前往青岛的列车。到站后，却没有如约找到接头的人。阴差阳错中，他被接近了一个摄制组，被误认为是男主角——真正的男主角与他同名。他在摄影组虽然因剧情需要要练习嚼肥皂，但也结识了不少朋友。可没想到的是，真正的男主角找到了摄影组，从此夏刚受尽了侮辱和谩骂。正犹豫不决到底离开还是留下的夏刚经过大胡子主任的劝说而决定留下。后来，夏刚还是以勇敢和能干“夺”回了男主角的位置。然而在拍摄途中又误闯抢劫银行的现场……这一切在他父亲的精心策划的基础上又发生了一些出乎意料的事。

只有勇敢的孩子才能经受得起伟大的父亲给予的考验，从挫折和成功中得到锻炼并体会到如山的父爱！

尽管父母有时也会锻炼一下我——让我自己买瓶水等等，但这对于这个故事来说这些简直应当是本能。

铅笔树读后感篇三

仅凭着个接头暗号，男孩夏刚孤身踏上了前往青岛的列车。

到站后，却没有如约找到接头的人，阴差阳错中，他被接进了一个摄制组，后来又误入抢劫银行的现场……历经一系列的峰回路转后，最后找到了接头的人。男孩夏刚在暑假里想去体验生活，爸爸说：去青岛，我把回来的车钱放在你包里了，到了青岛你要在车站问人：有老鼠牌铅笔，如果他说：对不起，我只有猎牌橡皮，这样就对上暗号了。第二天夏刚出发了，到了青岛夏刚看见一个有儿童摄制组，就被误认成了演员。他成男主角，他每天都要练唱肥皂水，吐出泡泡，但有一次他晚上被叫去，看见导演和大胡子主任还有一个妇女和一个陌生男孩，因为他和那个陌生男孩都叫夏刚，他们的火车原来一起到，但是晚点了，他们就在骂夏刚是骗子，他被气走了，可是他有一个梦想就是看看美丽的青岛的海，为了这个愿望，后来夏刚留下来当了摄制组的厨师，可是，另外那个夏刚很娇气吃不了苦，就不能演戏了，夏刚又回去了摄制组当主角演员，发生了许多事后，最后才知道大胡子就是接头的人。

读了这本书，我觉得夏刚很有独立能力，在火车站就进了一个自己不知道的摄制组，每天都在唱肥皂水还被别人骂，还坚持留下来，这就是我应该学的，无论遇到多少困难，都要坚持不放弃，成功就会非你莫属。

铅笔树读后感篇四

这是一部历经光阴洗练的精品，这是一部作者真情流露的原创。

一个接暗号，让男孩夏刚孤身踏上前往青岛的列车。到站后，却没有如约找到接头的人。他被接进一个摄制组，后来又误闯抢劫银行的现场，被犯人刺伤，在医院里他找到了真正的

接头人大胡子。

有老鼠牌铅笔吗？对不起，我只有猫牌橡皮。这个对话一直在我脑海里盘旋。书中的情节十分有趣，时而让你开怀大笑，时而让你为夏刚的命运担忧，又时而让你心情愤愤不平。

有老鼠牌铅笔吗？是本书的关键，层层推递自然引出下文。对不起，我只有猫牌橡皮。我不得不佩服作者的想象力及幽默。回答得天衣无缝，老鼠对猫，铅笔对橡皮，真是一对完美搭档。

如果让我体验一番，我一定会去的。虽然会受到新夏刚的质疑，我一定会用语言打垮他，坚决不给他当替身，坚决不在后来又当了包子。世道不公啊！大胡子和吴导都很不近人情，明明就是自己把夏刚拐来的还不负责任！

有老鼠牌铅笔吗？对不起，我只有猫牌橡皮。这句话一直萦绕在我耳畔，盘旋在我心间。

这确实是一部历经光阴洗练的精品，也确实是一部作者真情流露的原创。

铅笔树读后感篇五

今天我读了《有老鼠牌铅笔吗》这本书。我第一次看到这本书的时候，就觉得它的名字很新奇、很特别，看了这本书之后，觉得特别有意思。

书中的小主人公名字叫夏刚，他是一名初二的学生。暑假一开始，夏刚的爸爸给了他一张去青岛的火车票，让他独自去，并且告诉他到了那里会有人接应，但只能按照暗号与对方联系，这个暗号就是一“请问，有老鼠牌铅笔吗？”——“对不起，我只有猫牌橡皮。”于是，夏刚就踏上了他的旅途。在火车上，他遇到了要去济南的老邱父子，成功地做了一次催

眠师。下火车以后，夏刚没能找到接他的人，却被拉进了“包子摄制组”。起先，他被误当作主演夏刚，表演得居然也很好，很受大伙儿欢迎，后来真正的演员夏刚出现了，老夏刚就只好在摄制组里当起了厨子。由于新夏刚不会游泳、不肯按剧情需要吃肥皂，剧组索性就让老夏刚继续演啦。一天，夏刚和小伙伴去银行拍戏，进去却发现都是陌生人，他们参加了进去，哪儿知道那些拍戏的是真正的强盗假扮的，想趁机抢劫，夏刚和小伙伴误打误撞地制止了一场抢劫，成了报纸宣传的“小英雄”，夏刚还因此受了伤，这时，他爸爸妈妈也赶到了他的身边。原来，包子摄制组就是爸爸安排他去锻炼的地方。

看过这本书，我才知道，原来夏刚的爸爸是想让夏刚独自到外面“体验生活”，培养他独立生活的能力。我也很想以后能有这样的锻炼机会！