

# 英语读后感句子(实用10篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 英语读后感句子篇一

这学期，我学习了我知道对于一个精彩的英语课堂来说，游戏是必不可少的。合适的英语游戏，对于孩子学习英语来说是很有帮助的。利用相关歌曲导入新课是一种寓教于乐的导入方法，既能让学生做好上英语课的心理准备，又能让学生从呆板，紧张的单词学习环境中解脱出来，有助于学生巩固和记忆所学知识，提高学习效率。同时，歌谣设计要尽量符合儿童的心理特点，突出趣味性，避免因单词复习引起学生的厌烦情绪。当学生在课堂上显得疲倦、懈怠、无精打采，或课堂气氛比较沉闷时，我们教师不妨让学生一起跟着节拍，配合动作朗读一首琅琅上口的英语歌谣。

这样既能调节课堂气氛，又能使学生从疲劳中恢复精神，重新产生学习积极性。例如，在教学表示身体部位的单词时，英文歌曲head□shoulder□kneesandtoes就能有效地辅助教学。学生边唱歌，边根据歌曲内容做动作。这样既能复习歌曲中的单词，又为继续学习表示身体部位的新单词进行了铺垫，还活跃了课堂气氛，让学生在轻松愉快的环境中快乐学英语。

## 英语读后感句子篇二

寒假，我读了高尔基的自传体小说《童年》，它给我的感触颇深。

它向我们艺术地展示了阿廖沙在黑暗社会追求光明的奋斗历程，还有十九世纪七十到八十年代的俄国社会风貌。3岁的时候，父亲病故，母亲就带阿廖沙回了娘家。可惜外公是个自私而又专横的小业主，但是资本主义俄国的发展打断了外公发财的好梦，从此破产以至于贫困潦倒。可怜的母亲改嫁之后，生病而死，十一岁的作者被外公残忍地赶出了家门，到社会上自谋生路……其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。高尔基用真实优美的文笔描述了自己苦难而令人难以置信童年。

我们现在丰衣足食，要什么有什么，又是父母的“掌上明珠”、“心肝宝贝”哪能和高尔基那悲惨的童年相提并论，年代的不同就是这差别，一个是天堂，一个是地狱；一个充满阳光，一个到处黑暗。我们现在的童年来之不易啊！童年充满着欢乐，童年到处是温暖，童年是值得回忆的相机，童年爱满心窝！而高尔基的童年除了一些教育和友谊，没有什么再值得回忆！

假如我们生活俄国沙皇时期又会怎么样？会认为那根本不是人生活的地方吗？我们不仅要珍惜眼前的幸福，而且要学会制造幸福。屠格涅夫说过：“屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。

### 英语读后感句子篇三

去过维也纳。维也纳人告诉你：在这座城市里呼吸，你呼吸的每一口空气里都跳跃着优美的音符。这是一座拥有莫扎特，贝多芬，舒伯特，施特劳斯，勃拉姆斯的城市，维也纳人有理由这样说或这样想。

去过罗马。罗马人告诉你：在这座城市里行走，你踢到的每一块石头都会讲述一个千年的故事。当然，你不会去踢罗马的石头，因为罗马的石头也是磕脚的。但面对满城千百年矗

立着的雕塑和建筑，罗马人有理由这样说或这样想。

生活在上海。上海人能不能告诉你：在这座城市里逛街，你拐过的每一个街角都会碰撞到关于电影的传说。其实，作为中国电影的发祥地和重镇，上海人有理由这样说或这样想。

上海自开埠以来就是开放并敏感的城市。1895年电影刚在巴黎咖啡馆亮相，1896年它就在上海游乐场露面。中国第一部电影《定军山》1905年在北京诞生。但中国第一部故事片，第一部卡通片，第一家电影院，第一家制片公司和第一批电影导演和明星，却齐刷刷地崛起在上海。上海成为最初的中国电影之都。

上海成为中国电影之都并非偶然。电影在上海一露面，就不再是票友间的自娱自乐，而是一场盛大的娱乐商业与市民消费的联姻。电影本性是娱乐，娱乐主体是市民。上海具有成熟的商业基础与庞大的市民消费，加上电影业发展需要的汨汨流动的资金，需要的艺术性或工业性或商业性的人才，导致上海成为中国电影的繁荣和繁华之地。

在中国电影百年中，上海电影始终是汹涌的主流。虽有潮起有潮落。电影是上海都市的重要景观；更重要的是，电影是上海人生活的重要场景。上海人为上海电影贡献了中华人民共和国国歌而自豪；为贡献了数量最多和片种最全的电影而津津乐道，为拥有最多和最有影响力的明星而眉飞色舞。上海这座城市飞扬着电影的气息。

在纪念中国电影百年的此时此刻，《新民晚报》记者周铭撰写了呼吁编写上海电影游览地图，以彰显上海电影历史与现实的系列文章，引起上海社会各界的热烈呼应。上海电影集团作为上海电影的重要传承者，义不容辞予以更加直接的呼应。东方电影频道主持人晓露和她的团队，勤于思索，敏于行动，用了短短两个月的时间，用文字和影像两种版本完成了《海上电影地图》。

《海上电影地图》不追求电影史志般的宏阔与完整，而是选取了散点透视的叙述思维，力求勾勒上海电影基本轮廓与重要侧影。它以主持人的个人视点，自由流转于上海电影的显见场景中，并以第一人称的口吻，随心且随意地讲述关于上海电影的传说和故事。视点仿佛是自由甚至散漫的，讲述似乎是感性甚至是个性的，但是，在九个篇章的架构里，却渗透着讲述者的选择眼光，渗透着讲述者的理性点拨。所以，它既如蛛网般链结出上海电影发展的基本脉络，也点化出上海电影的成长基因和发展规律。大量历史照片的精心选择和资料性附录的添加，扩大了这本书的历史氛围和实用价值。

这是一本关于上海电影的导读和导游的感性简本。

## 英语读后感句子篇四

《猴爪》讲述了怀特一家得到了朋友的猴爪，这个非同一般的猴爪能满足三个人每个人提出的三个愿望，但这三个愿望并不一定能带来幸福。可是，最终他们还是谨慎地许下了愿望。的确，他们得到了如愿的30000英镑，但这一切却以丧子之痛为代价。怀特一家陷入了一场可怕的噩梦。

不得不说，这是一幕悲剧！是猴爪的悲剧，它给拥有它的人带来了痛苦与后悔，扰乱了怀特一家原本平静如水的生活。可是，倘若怀特一家没有许下愿望，那么他们不是依旧过着清贫而又幸福的生活么？这是一场猴爪引起的悲剧，更人性的悲剧！当怀特一家面对清贫的生活而显得苍白无力时，想改变现实的主观意志和自身能力发生了激烈的碰撞，只能将美好的憧憬寄托于看似神奇的猴爪上，期待着“天上掉馅饼”的机遇。

这原本源于一个美好的愿望，最终却引发了一个可怕的噩梦，恰恰说明了“想改变现实并不一定是好事”，尤其是夸大地超乎现实。

猴爪的“魔力”让我想起，每当遇到大考时，很多学生都会抓紧最后一分一秒的复习时间，一边复习一遍牢骚不断，甚至妄想有过目不忘的超强记忆力，当然我也包括在内。我们总是希望超强记忆力能够帮助我们牢记每一个知识点，从而既避免了记忆之苦，又能让自己在考试中取得好成绩。这种“临时抱佛脚”的现象在学生群中屡见不鲜，而所谓的“超强记忆力”则罕见至极。

可是，世界上真的又拥有超强记忆力的人！当我从新闻中得知英国一少女拥有过目不忘的惊人记忆力时，我惊讶，嫉妒。心里还美美地幻想着如果我也像她一样记忆力如此之好，那么生活会变得多么轻松埃可是，我错了，那位少女整日脑袋里一遍又一遍地重现曾经发生的事情，痛苦、哀愁怎么都摆脱不掉，这样的生活让她苦不堪言。我哑然，更庆幸，因为我的大脑懂得舍弃。

原来，改变现实如此困难。现实，就像是人生的一盘棋，有固定的界限，无法任凭我们的主观意志肆意地改变现实，可是，棋子是可以在固定的界限里任由我们摆布的。我们可以改变自身的生活态度收起对现实的种种不满，以乐观向上的态度面对现实，学会知足常乐。但是，这并不意味着安于现状，我们仍要通过提高自身能力切实地点缀现实，完善现实，从而逐步改变现实。

如果我可以许三个愿望，那么我希望自己认清现实，赶上现实，超越现实。

## 英语读后感句子篇五

### 英语神厨读后感

看了《英语神厨》这本书，让我感慨万千，就像《站着上北大》一样感动着我。虽然文字朴实，没有什么特别动情的描述，但是往往动人的就是不造作的反映出真实的情感及默默

的付出。这是励志篇，告诉我们：做人就得倔，越是打击，越是奋起，条件苦心不能苦。

那讲讲我理解的大概情节吧：开篇是主人翁张立勇成名后给我们讲叙他如何坚持自学英语十年并通过国家等级考试，获得托福630分的高分的成绩。他回忆到当时家庭条件差，还有弟妹，所以在高二的时候毅然辍学南下打工，后经介绍到清华食堂做厨师，那是他梦寐以求的地方，于是他靠着自己的意念在工作之后恶补英语，能用上的时间能省下的钱都用在了英语上，把英语当成他的“女朋友”。无论条件再怎么差，他都咬紧牙挺着，敢说敢做敢拼，最终成为清华学子的一员并取得成功。

我把本书总结了两组关键字：环境和坚持。

可以说张立勇是聪明的人，他能够最大限度的利用身处清华这个大环境中的资源武装并提升自己。所以他说一个人要有抵制环境诱惑的能力，还要有给自己创造学习环境的能力。正是因为这种环境促使他更加努力奋斗。他和《站着上北大》的相伟一样利用了环境这个大资源去追寻自己的梦想并实现。想想自己也是中途辍学的，因为年少时的傲气而下了一个看似爽快实则草率的决定。()现在虽然还能看看书写点什么，但是环境不同氛围不同所导致的成果也是不同。早几年更是根本看不下什么书，就像很多人说的出了社会心也静不下来了。而“孟母三迁”的成语故事，在告诫和强调我们选择良好环境的重要性。

光有环境是不行的，还得靠坚持。并不是每一个从北大出来的学生都是光环照身而得到认可的，是要付出艰辛和努力并持之以恒才能回报。我们往往看到的是光鲜的一面，而忽略了底下的努力和坚持。除了坚持努力外，还得坚持自己的原则。所以张立勇给自己立了一个“永不动摇的时间表”而背了个“铁公鸡”的绰号。而这种执着让我动容，也鞭策着我坚持下去。做与不做都在一念之间，做下去却是一鼓作气的，

我要给自己争口气，坚持到最后胜利！

## 英语读后感句子篇六

英语书写相当长时期以来一直未被引起足够的重视。小学、中学至大学及国际间信息交流等各个层面都暴露出英语书写不规范的问题。写一手美观的英文字，不仅有益于自己的学习、工作以及社交活动，而且会给人留下美好的印象。由此可见，广大学生从中小学阶段起就接受这一关的训练，其现实意义是不言而喻的。现任英语教师们大都也没有接受执教这一科目的训练，对于书写原则和书写教法知之甚少。目前国内亦尚无一本融理论与实践为一体的优秀英文书法教材。因此教师常有所教无本、难以表述之苦。基于以上诸因素，笔者本着实用、规范、易学、美脱的原则将此书奉献给广大学生、教师、英语爱好者、英语工作者。

然而英语书写相当长时期以来一直未被引起足够的重视。小学、中学至大学及国际间信息交流等各个层面都暴露出英语书写不规范的问题。写一手美观的英文字，不仅有益于自己的学习、工作以及社交活动，而且会给人留下美好的印象。由此可见，广大学生从中小学阶段起就接受这一关的训练，其现实意义是不言而喻的。

现任英语教师们大都也没有接受执教这一科目的训练，对于书写原则和书写教法知之甚少。目前国内亦尚无一本融理论与实践为一体的优秀英文书法教材。因此教师常有所教无本、难以表述之苦。基于以上诸因素，我本学期的研讨课题是规范小学英语的书写。

## 英语读后感句子篇七

第八届疯狂英语集训营在7月31日圆满结束。疯狂风暴吹遍了整个清华，每天早上都是大课的朗朗读书声，下午英语小课都会每个班进行快乐而充实的学习，真的好不热闹。人生只

有数十年何不疯狂走不一回。

最后一天进行了离别总结大会。会上有不少的教练流泪了，我好感动，因为他们成长了。每个老师都讲述了一些他们自己的经历，其实跟我很相似的。从一个追随者到教练，最后成为疯英干部。疯英伴随着我的成长，我真的很感贵州李阳疯狂英语有这么一个集团，因为这里是很多人的舞台。疯狂英语并不是一个你能索取任何东西的地方，相反当你为这个集团奉献越多，你会成长越快。

我奉献，我成长，我快乐。

当然在集训营中我要感谢许许多多的人，但我不得不提出来这些可爱的人说，第一是我们的教学总监：彭岚老师，她丰富的经验和那积极的态度总是激励着我，让我不断的学习！她总是喜欢挑毛病，哈哈，就是喜欢她挑毛病，有时我跟她商量事情，我会把她当大佬的，因为她的想法很多，将我不足给补充了。谢谢她经常给我挑毛病。没有她的指导我也不会成长得那么快。第二，就是成都讲学团的龚翼，他在自己忙完自己的集训营后，不辞辛苦的就来到贵阳，然后给我们培训，这精神，我想就是李阳疯狂英语的精髓，一个信念，那里需要我，我就出现在那里，因为我们是一家人！

更重要的是我要感谢李阳疯狂英语给我这次机会，让我们能够参与到这次教学活动中来。

我很高兴的看到，自己的学生经过了9天的夏令营生活后变得更加坚强，更有韧性。相对于家中舒适的生活环境，军营中的生活可谓非常艰苦。不过正是在这种艰苦的环境中，他们的斗志被更好的激发出来。与此同时，他们也在艰苦的环境中锻炼了自己的适应能力和社会生存能力。因此，我觉得这批学生的进步不仅仅在学业上，更体现于综合实力上。

其次，学生们通过李阳英语中特有的教学法，成功地突破了



困扰他们多时的瓶颈。这让他们很自然地产生了更大的学习热情。我觉得李阳英语之所以“疯狂”，很大程度上因为学生们在学习过程中产生了征服欲和成就感。我在夏令营活动中，就曾经让我班的学生与其他班的学生进行学习方面的pk,这对双方都能起到很好的激励作用。

最后，学生们通过感恩教育，深切的体会到了家长的不易。这种对亲情的反思，无疑是他们终生的财富。感恩教育也因此成为了本次活动的一个亮点。当然，本次活动也有一些不尽如人意的地方。相信以后的活动中，这些问题会得到妥善解决。

第一：助教们在教学之前没有及时得到学生的相关资料以及他们来学习的目的。如果我们能够在活动开始之前就对各自的学生有一个整体的把握，相信我们可以更加顺利的开展各项教学活动。

第二：有一些班级由于人数很多，助教人数达到了三人。个人认为，如果班里只有一名助教，会使得教学风格过于单一。而如果助教达到了三人或以上，教学方面比较容易出现混乱。可以想象，一个班级同时产生三种不同的风格时，会让学生觉得非常茫然，甚至不知道应该用哪种方法来学习。这种情况在我班就有所体现。而两个助教不同的方法容易做到相辅相成，学生可以根据自身的特点选择更倾向于其中的一种。因此我建议，当生源规模扩大时，应该优先考虑增设班级，而不是向该班级增加助教。

以上就是我的观点。当然在自己成长方面也有许多的认识：

一．空杯学习的心态：来到集训营进入讲师团虽然自己有些不懂，那又有什么

二．感恩的心态：在这十天的集训营的生活中，我觉得我要感谢的人有很多：

首先谢谢肖团、以及我我所提到的人还有许许多多幕后默默付出的人，是他们教会我那么多的东西，还有就是谢谢讲师团中的其他战友，谢谢他们在我坚持不住的时候还是给我那么多的鼓励，让我有信心。

三. 面对压力时的心态：这十天的压力是我进团以来压力最大的一次，因为这

非常紧凑的，不但要教好学生，更要看好学生，不能出任何的意外，在及特别的一些学生身上，还要像他的哥哥 姐姐一样去和他们交流，每一个细节都是那么的重要的，所以我不得不夸我们次届集训营中的所有工作人员，你们都是好样的！！

四. 交流方面的心得体会总结：

作为讲师团的一员与人沟通是最重要的一项工作，也是进行各种教学工作的前提，所以对于交流，这期集训营我特作以下总结：

每天早上，当我听到我们的誓言时，心里总是很激动，因为它写的太好了，不

了。答案是，永不！

虽然我们在集训营中遇到许多的问题和困难，但最后我们还是克服了。我们走

到了最后。谢谢大家支持与配合！

马上又要开始了我们繁忙而又充实的工作。我爱的我们这个敢死队，这里有好

多我的美好回忆，这里是我变疯狂的地方，这里是我成长地

方。

最后，预祝我们下一期的集训营举办得更好，也祝我们这一家人的功绩越来越

强大，越来越给力！

贵州团：李龙

## 英语读后感句子篇八

《苔丝》是哈代代表作，也是世界文学宝库中的一颗灿烂的明珠。这部小说以主人公苔丝的遭遇为主线，描述了美丽的诗化形象与周围的阴暗现实的冲突，具体形象生动地描写了十九世纪末资本主义社会侵入英国农村之后，小农经济的解体以及农民走向贫困和破产的痛苦过程，小说通过一个纯洁的女子在精神和肉体上受到的双重迫害的描写，通过对一个女性丰富深刻的精神世界的揭示，对资本主义社会的法律、宗教、伦理、道德和婚姻制度以及资本主义社会实质等作出了大胆而无情的揭露与控诉。

主人公苔丝这一形象也是诗化的形象，她有着诗一般的优美，清新的气韵，也有着诗一般的激情。她本身就是一首非人工的抒情诗，被大自然所创造，被人类文明所扼杀，她本人就是美的化身，被大自然所赋予，被社会习俗所毁灭。小说中尤其是通过安琪·克莱尔与亚雷克·德伯维尔来突出展现了她诗般的美丽特征，展现了他的火热的爱与强烈的恨，并且通过男性主人公与她交往来集中丰富完善这一形象。

安琪·克莱尔与亚雷克·德伯维尔都以各自不同的方式，与苔丝性格典型化的过程中，在苔丝奇异的性格和诗歌力度的认识中发生了作用。而我，从此篇小说中悲剧的发生告诉我，凡是有小鸟欢唱的地方，总是有毒蛇在嘶嘶叫：当她精神上康复了，动身去塔尔勃塞时，可以在每一只鸟儿的叫声中，

听出她对生命的渴望，但鸟儿快乐的音符却很少出现。

文档为doc格式

## 英语读后感句子篇九

随着当代职业教育学的研究，越来越多的专家、教师和学生都认同了高等职业教育的主要任务是培养应用型人才，将科学技术转化成生产力，职业教育强调的是较强的实践技术和专门技能。而商务英语专业的人才培养定位是复合应用型英语人才，具体来说既有良好的综合素质和英语语言应用能力，又熟悉掌握外贸、管理、涉外事务等领域必备的基本知识和实用技能，具有应用现代化手段进行信息处理的能力。

商务英语是高职高专商务英语专业的一门综合性专业基础课程，它主要强调在商务环境中的交际能力。因此，在教学过程中不可避免地会涉及很多其他课程内容，如跨文化交际学、管理学、广告学、市场营销、外贸单证、外贸实务等。而在我校，商务英语这一课程历年来都在三个年级中同时开展教学工作，是唯一一门贯穿大学教育始终的学科。教学过程中不断与学生交流，获得第一手的反馈资料，进一步研究教学方法，逐渐形成了目前以课本为主，补充商务实例为辅，学生以分组讨论为主要上课手段的案例型教学模式。

下文将就商务英语课程的目标定位、教学组织的原则、教学内容及教学方式的选用展开讨论。

### 一、商务英语课程的目标定位

商务英语课程的目标定位在帮助学生更好的将商务和英语结合在一起，学会以英语为基本的交流手段来应对商务环境中可能出现的若干情景，并以英语为基本的表达媒介来完成商务环境中需要完成的书面文件。

熟悉基本商业词汇和这些词汇所代表的概念，掌握个人英文简历的编写，外企面试应答英语和技巧，传真稿件的拟定和修改、便条和备忘录的编写；进一步学习商务合作洽谈、各种商务文件书写体例、各类商务通讯(电话、电传、书信)等语言规范；学习拟定和修改商业信函商业计划，建立和保持商业关系，完全用英语自主地开发一些基础的商业项目等商务英语应用技能。

通过以上内容的学习，已基本完成现有教材的教学内容，也已符合《中级剑桥商务英语》这一考级证书的知识要求，但是，结合外语系商务英语专业的人才培养目标，此课程的培养目标还应包括以下内容：熟悉意向书、询盘函、复盘函、确定函、催款函、贸易合同、借款合同等法律文书英语版的制作；熟悉信用证、开证申请、汇票、支票、本票以及保险单等金融票据的格式和缮制；熟悉订舱单、装箱单、装船单、提单、空运单、报关单、报检单以及货代等运输票据的格式和缮制等。

结合以上两部分内容的学习，学生可以达到英语与商务的融合，克服语言障碍，从而可以将英语作为基本交流工具参与到商务活动中来，以迎合目前外贸企业中为完成全英文办公而对人才的需求。

## 二、商务英语教学组织的原则

1. 英语与商务相结合。应对目前外贸企业中大多数员工懂英语的不懂贸易、懂贸易的不懂英语的现状，此次课程改革立足于教学内容中英语和商务两方面的紧密结合。对于商务英语这门课作出明确定位，这不是一门关于语言的学科，课程的重点不在于研究语法、词汇、修辞等传统语言类学科的研究重点，而在于如何利用英语这一语言工具来解决日常商务活动中的若干问题。将英语作为课堂的唯一语言，课堂中针对分项训练主题为学生设定若干商务场景，培养学生用英语参与到商务活动中来，进而培养学生利用英语来思考问题的

思维模式，从原来的汉语思维过渡到英语思维，使得自身的表达更符合英语国家的习惯，从而破除文化差异带来的交流隔阂，以达到用英语来做贸易的目的，成为外贸企业中既懂英语又懂贸易的人才。

2. 教材内容与商务实务相结合。以现有教材为立足点，确定教学大纲。考虑实际贸易流程，根据贸易流程各主要环节中的重点、要点编撰校本补充教材。更合理的安排授课计划，除课本内容外，结合商务流程，分章分节把各单据、票据、合同范本、市场研究、贸易谈判等引入授课知识范围，不光是让学生了解商务流程，更重要的是可以动手亲自参与进来，学会自己参与、自己制作，达到学校与企业衔接的目的，使得英语专业的学生在毕业后进入企业之初就能直接为企业服务。

3. 企业需求与课堂培养相结合。在课程改革的过程中，参与项目的教师加大与企业的联系，切身了解企业对于人才的需求。现代化的企业对于商务人才的要求已不是停留在专业知识结构的层面上，而是全方位的，包括除专业知识之外商务流程各环节的要点，进而还包括对于表达能力、交际能力以及对于业务全盘把握的综合能力等。这些都要求我们教师在完成课程改革的时候多多考虑企业的需求，顺应企业的要求组织课堂教学。这样才能更好的贯彻职业教育的特色定位，真正培养出面向就业的毕业生。

4. 理论教学与实践教学相结合。考虑到商务方向实践性强的特点，商务英语在教学过程中要坚持理论与实践并重的原则。理论教学只能作为对于学生的引导，而要把大量的精力放在情景模拟、商务实训中。课堂教学坚持情景教学、案例教学，学生以小组为单位参与到教师设定的情景中来，把所学知识点以自己口头或者书面形式在实践中锻炼；同时加强外语系情景实训室的建设，完成阶段性教学任务后需要把阶段的内容串联，通过大型的连贯模拟把各知识点融汇贯通；还应为学生多多争取到假期企业实习的机会，参加展会、交易会、谈判

会的机会，在这些过程中实践所学知识，积累实战经验。

### 三、商务英语教学内容及方法的选择

#### 1. 商务英语教学内容应包括理论教学和实践教学两个方面

项目组织等十四个方面。以上内容根据学生的基本英语能力成系统的分配到四个学期的教学工作中去，注意前后的延续性以及逻辑层次上的关联，保证学生在学习过程中可以把前后知识点融汇贯通以形成完整的商务英语知识结构。

实践教学部分课堂教学中逐项介绍各类票据、单证、合同范本，先后需要完成词条介绍与解释、填制内容提示、填制规格、填制内容规范以及填制复查等环节；口语环节相关的各项主题在分章节完成后需要做总结性情景模拟，前后相关主题教学完成后需要串联起来做完整的情景模拟；此外还应结合学校条件尽量多争取机会，使学生能参加展会、研讨会、谈判会，积累实践知识与经验。

#### 2. 商务英语教学应采用任务教学法、目标教学法等多种教学方式相结合的模式

所有教学内容均采用情景教学、案例教学，课堂中根据不同的练习将学生分成若干小组，教师授课以介绍相关文化背景和商场实例为主，引导学生设置情景和身份，把自己放在实战位置思考问题，全过程以英语为交流手段，培养适合英语的思考模式，以完成相应任务和项目。复印各类票据、单证、合同范本，先以课堂教学为主，逐项介绍内容以及实务操作要点，然后利用外语系情景实训室布置相应的商务会场，完成模拟商务活动。

商务英语作为高职高职商务英语专业的一个综合性专业基础课程，教学任务的完成与否直接关系到该专业学生的培养目标是否达成。所以，非常有必要对该课程进行全面研究，探

讨出最适合此课程的教学模式，以期更好地完成教学目标。

参考文献：

[1]刘瑶. 商务英语课堂教学模式的探讨[j].中国成人教育□20xx(54).

[2]余雅. 剑桥商务英语课程的特色及教学实践[j].重庆科技学院学报(社会科学版)□20xx(6).

[3]魏亚妮. 基于bec的高职商务英语教学改革[j].学科教育□20xx(26).

[4]邱国丹. 高职商务英语专业推行“二学结合”实训模式的探讨[j].教育探索□20xx(1).

[5]蒋景东. 黄雪英高职商务英语教学中的模块教学[j].教育探索□20xx(7).

## 英语读后感句子篇十

王笃勤教授编著的《英语教学策略论》是外研社出版的”英语教师教育系列“丛书之一，书是20xx年7月在佛小孔老师那借的，当时感觉这本书像一本工具书，有好多实用有效的教学技巧，就借了。

本书语言浅显易懂，内容实用，举例具体。从内容来看，本书从宏观和微观地角度论述了教学中的策略问题，从总的教学原则到一般的教学步骤，进而到具体的教学技巧，层层扩展，提供了大量的各种教学原则下的具体的教学策略，具有较强的可操作和实用性，其中不但从宏观对一些运用于所有课堂的组织策略，激励策略，提问策略和课堂评估策略等普遍性教学策略展开了详尽的介绍，而且从微观层面对具体的词汇、语法、



阅读、听说和写作课的只适合于某特定目标和具体内容的具体性教学策略也做了具体阐述。看完书后,我感觉自己以往一些教学中的做法有了一个清晰明确的认识,同时,也能更轻松,更灵活地运用各种策略来进行课堂教学。

读完本书让我羞愧于自己在教学理论和策略方面知识的匮乏同时,更让我明白英语教学的成功应体现在“培养学习者在真实的情景中有效使用英语的能力”,反思自己以前的教学,好多都是自己一些粗浅的经验积累,在教学中很多时候只是随心教学,所以一直以来,自己成熟稳定教学风格形成方面没有取得重大突破,而阅读此书,让我了解了许多有理论支持的教学方法。如:语法翻译法、直接教学法、认知法、自然法、社团教学法、沉默教学法、全身反应法、暗示教学法。从书中我悟到了想成为一名优秀的教师必须充分认识到“教必有法”的原则性和“教无定法”的灵活性特点之间的统一关系。教师不应拘于一法一策,囿于一方一圆,而是要因地制宜,因材施教,将各类方法加以组合和调配,在吸收、借鉴已有教学方法的基础上,创造性地发挥,逐步形成富有教师个人特色的教学风格。

书中的好多观点让我深受启发:呈现学习任务时,应当向学习者描述任务中的问题发生的物理背景、组织和社会文化背景。并且,问题的呈现必然是有趣的或吸引人的,目的是引导学习者的积极参与。

总而言之,以上这些是我读完本书,结合自己英语教学的一些粗浅的体会和看法有很多不成熟的地方[]“nopain,nogain!”我相信,只要不断努力的为之奋斗,就一定会在英语教学方面认识提的更高,走的更远。