

最新普通读后感(模板5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！可是读后感怎么写才合适呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

普通读后感篇一

今天学习了周瑛主编的《普通心理学》第三章《需要与动机》。

一、马斯洛的需要层次理论

马斯洛1943年提出需要满足论，认为需要的满足是人的全部发展的一个最简单的规则。人的行为都是由需要引起的，需要是分层次的。人的需要由五个层次构成：生理需要、安全需要、归属和爱的需要、尊重的需要和自我实现的需要，后来又在尊重和自我实现的需要之间增加了认知的需要和美的需要。

现在的高中生都是90后，与以前的70后80后比较有很大的不同。

够的满足。这样有的孩子就会加入一些组织，在学校中打架的孩子多半是这样的背景。如果任其发展是相当危险的。第三，尊重的需要。每个学生都想得到他人的尊重，尤其是得到老师的尊重。如果他犯了错误，你怒目相向多半会把事情搞杂，甚至会激起学生的反抗情绪；相反，如果你平心静气和他谈话，积极鼓励暗示他，会收到意想不到的效果。第四，认识和理解的需要。认识和理解的需要是解决问题和克服障碍的工具。比如化学学科学生都喜欢做实验，通过实验他们可以更好的理解问题，验证规律，老师该多创造条件。在教

学中适当进行小组讨论也是帮助学生认识和理解的有效途径。

审美的需要。现在的学生几乎每个人一把小梳子，一块小镜子，不知道是为满足审美的需要还是青春期的需要呀，没事就照照镜子，梳梳头发，更有甚者小小年纪还染发呢，我认为学生这些行为都会影响正常的学习，学校应该严加管理。在学校我认为审美的要求应该是有良好的学习卫生环境，清新的空气。

最后是自我实现的需要。马斯洛认为能实现自我实现者只有少数，绝大多数人只能在爱和归属需要，自尊需要之间的某一层面上度过一生。我想可以激励学生去自我实现。

普通读后感篇二

《绝非普通人》是一套名副其实的好书，里面的人物都和普通人完全不同。例如：扁平人阿尔多、吸铁石爱得蒙、红发球艾米丽…….阿尔多本是钢琴师，不幸被自己的琴砸中，变成了扁平人，这下什么工作都不合适了。吸铁石爱得蒙天上吸金属物品，走路也会被垃圾击中。红发球艾米丽的头发一直长不停，下雨时人民总来躲雨可不礼貌了！

但，这些人有超常的身体部位，也有超常聪明的脑瓜。他们想了许多办法对付恼人的身体部位，终于，最后让自己的劣势变成了长处，或从而有感而发一些好念头、灵感。

这套故事书告诉我们，你和别人不一样并不代表你就比别人差。你和别人不一样，那么虽然你不能做好别人的事，但是你能做好的事别人做不好。

现实中也有许多例子证明了这点。大诗仙李白六岁才会说话，长大后也能写出流芳千古的好诗。大发明家爱迪生小时候学着母鸡孵小鸡，被人当成傻瓜，长大后依然能成器。另一个大发明家爱因斯坦经常在课堂上问些让人觉得愚蠢的问题，

但因爱思考出名。他们的某些举动在常人眼里看来是很愚蠢，可他们只是与我们有些不同而已，或许正是因为他们从小养成这样的好习惯，不随波逐流才最终成名，这可能就是他们走向成功之门重要的一步。

我还认为我自己也绝非普通人。其他女孩都爱穿裙子，我偏不喜欢，反而喜欢穿裤子。还有我的理想是当一名出色的警探，牵着条警犬在案发现场走来走去，多威风！我还幻想自己英明神武，断案不断，堆成大山的棘手案件令福尔摩斯、柯南、狄公、包公都惊掉下巴。

一想起我比他们更胜一筹，我便不断看起侦探书。

普通读后感篇三

作为一名年轻教师，阅读教育类书籍非常有必要，所以我首先选择了《普通教育学》这本书。可以说，看完这本书受益匪浅！

《普通教育学》所讨论的教学理论阐释了心理学对教育学的意义，提出了教学形式的原则，论证了教育教学的理念，并具体指出了培养各种兴趣对促进学生学习的重要作用。意义。这些都在教育史上具有一定的价值。这是赫尔巴特的教育理论在世界范围内传播的原因之一，也是我们今天重新研究和评价这本书的原因。是教育理论发展史上的里程碑，是现代教育理论走向科学的开拓者和基石。

赫尔巴特努力统一人的人格和社会性，将现实社会的要求与未来社会的呼唤统一起来，培养能够立足现实、面向未来的人才。

赫尔巴特的管理理论建立在恶性理论的基础上，这显然是一种理想主义的观点。然而，即使在赫尔巴特最专制的管理理论中，我们仍然可以隐约看到一些民主的东西：“人们只能

将这种服从与孩子自己的意志合理地结合起来，而且他们也只能将这种服从结合起来。期望得到成为一个真正的结果。教育已经进行了一段时间。”，“如果老师擅自行使控制权，这种权力既不是从父母那里获得的，也不是从学生那里获得的。那么他在这里就彻底毁了自己。”

《普通教育学》的不朽生命在于其教学理论。首先，赫尔巴特从自己的思想、兴趣、感知和其他心理思想中寻找其教学理论的理论基础，并试图将其教学理论建立在心理学的基础上。这是赫尔巴特极其重要的理论贡献。其次，他在教育史上首次明确提出了“教与教”的概念，从而正确厘清了教学的定义，阐述了教与教的关系。三是提出“四阶段教学法”。“四阶段教学法”明确划分教学的四个阶段，考虑到学生在学习过程中的心理状态，关注学生在不同教学阶段的不同兴趣，特别是考虑到在不同教学阶段应采用不同的教学方法。这对于系统的知识转移和教学过程的标准化具有重要意义。

赫尔巴特把对儿童的管理作为实施教育必不可少的前提条件，提出了以威胁、监督、惩罚、权威、爱为主的管理手段。并指出只教不管会徒劳无功，只管不教是对儿童的'压迫。这几种管理手段在我们的日常工作中都会不时用到，说起来感觉很容易，可运用起来其中的分寸是需要好好把握的。比如威胁和惩罚使用不当就会变成体罚或变相体罚，几种管理方式要综合运用，针对不同的儿童采用不同的管理方式，尤其我们年轻教师更应该好好琢磨避免使用不当造成错误。在这几种管理方式中，我比较认同权威与爱。作为教育者应该在儿童心目中树立起权威的形象，受到儿童们的爱戴。而树立权威就要求教师要有卓越的智慧，高尚的道德修养，要成为他们次序的守护者，知识的领航人。要受到儿童们的爱戴教师自己要爱儿童，要与他们保持亲密的关系，要成为他们心灵的港湾，知心的朋友。作为管理者一旦树立起权威的形象，受到儿童们的爱戴，那管理就是很容易的事了。

以上是我初读赫尔巴特的《普通教育学》的一些粗浅的看法，

在接下来的时间里我还将再读《普通教育学》，进一步去理会其中的教育思想，去其糟粕取其精华，用来指导我们的教育教学工作。

普通读后感篇四

《一个普通少年的冬日》这本书是一本短篇小说，作者是常新港，里面讲了很多个小故事，发生的故事也不是同一个人的，其中有一个令我难忘的小故事。

这篇令我难忘的小故事题目是《生命》，讲的大体内容是：“我”和两个小伙伴有一次在火车铁轨上休息，忽然看到了一个穿着白色的干净的漂亮的衣服的女孩儿，她很认真的在数枕木，她脸上没有任何表情，双目平视，好像铁路尽头有个人在轻声呼唤她。“我”和两个小伙伴就说起来日本电影《追捕》里诱惑人去死的台词，过了一会儿，一辆列车向女孩儿的方向驶去，女孩儿好像并没有听见火车鸣笛的声音，列车将女孩儿吸进去，又将女孩儿吐了出来，女孩儿就这样死了。

我觉得，他们三个男孩子太顽皮了，顽皮到能让人气死的程度，他们为什么诱惑人去死呢？只是仅仅觉得好玩在闹着玩吗？这也许不叫顽皮，叫犯罪，叫气人，叫拿生命开玩笑，叫把生命当儿戏，叫把自己的快乐建立在别人的痛苦之上。怎么可以这样做呢？那毕竟也是一条人命呀！毕竟是她父母的心肝宝贝呀！当你看到有一个人站在悬崖边上时，要跳崖自杀，不管他是谁，不管他和你有没有血缘关系，不管他是你的朋友还是对手。你要做的是把他拉回来，跟他说一说这世界还有那么多美好的事情何必要自杀，问他为什么要自杀，并把他劝住；而并不是顺势将他推下山崖！

这篇故事那三个男孩儿的做法太令人吃惊了！还有一些故事也不错！你也买来看看吧！

普通读后感篇五

“认真”。

有多少人为认真而抓住幸福？有多少人为认真而吃亏？

我看完这篇文章，把书合上了，同时把我的眼睛也闭上了。我不得不得想起我的父亲。

他也是个“普通”人，是个普通工程师。我父亲就与课文里的作者父亲一样非常认真。从我出生前，与我母亲结婚前，就开始工作。35年来，无论下大雨还是下大雪，他一次也没缺勤，甚至于迟到，都不曾有过。

从小父亲就严格要求我，所有的事情都必须认真去做才对。而且我也从他的身上自然而然地体会到了认真的意思。

上了初中，在青春浪漫的`那个时期，我慢慢懂得了这个社会的矛盾。认真的人常常吃亏。在还幼稚的我眼中，自己与这些不认真的人相比，我觉得他们的生活更好，更快乐。我渐渐讨厌自己很认真的态度。但是每做一件件事情我都仍然很认真，离不开已经养成的这种习惯。为了性格很认真，自己多找麻烦，甚至于常常吃不认真的人的亏。所以我暗暗憎恨父亲的教育。

现在我才懂了他的教育是非常对的。凡是要做的事情，我都很认真。这样，我才得到满足感，心里也很踏实。多亏父亲的教育，我每天都感到生活很充实。

在《普通人》中，他的父亲已经去世了。我父亲也一天比一天老了。我不和作者一样，不与父亲在一起生活。这几年没有紧密的联系，连慰问的话都没说。所以我闭上的眼睛一打开，就给父亲写信了。“尊敬的爸爸，我非常感谢您……”

《普通人》给我带来了父亲的感谢，还有让我重新认识到人生中很重要的原则，就是“认真”。