

最新武林外史读后感(通用5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

武林外史读后感篇一

经过一个多星期之后，终于看完了《武林外史》，貌似读后感都是高中时代的事了，但是这部小说实在给我的感悟太多，不记录一下就连自己都会觉得可惜，那么就记录下此刻的感觉吧，即使有再多的不认可，那么也只是自己一点点的感悟而已，自己开心就好，何必在乎别人的看法与评价！

刚看完书的时候，有点忿忿不平，对于白飞飞和朱七七这两个天之娇女，不明白为什么最后白飞飞还是远走天涯，然后查了一些网上的看法，突然恍然大悟：也许这才是三个人感情纠葛的最好结局，也就不得不开始佩服古大侠的文采和精心设计。

从始至终，无论是电视剧还是原著，都那么浓烈的喜欢着白飞飞，虽然很多人都觉得她太过于歹毒太过于残忍，可是无论是什么，整部小说依然只有她能够带给我最真实的感动。好吧，我承认任何小说或者电视剧，我总是更偏爱于妖女一类的角色，譬如大唐双龙传里的`绾绾，譬如倚天屠龙里的赵敏或者是小李飞刀里的飞鸿仙子，也许是觉得只有亦正亦邪才是真正有血有肉的人，而那些大仁大义的人未免描写的太过于空的虚伪。

而也萌生了一个想法：白飞飞才是整部小说真正的女主角。

这么一说很多人都会开始反驳了，整部小说描写白飞飞的有

多少，怕是整部小说二十分之一都没有，而朱七七却是贯穿始终的。

朱七七是整部小说贯穿起来的女主，她始终站在“正义”的一方，始终和沈浪在一起共同经历，所以对他的描写必然会很多，而白飞飞那个让人捉摸不透甚至连沈浪都被她玩弄于股掌之间的女子，若是对她做的事情描述太多那么也太过于单调乏味了。

很可惜白飞飞和沈浪所代表的是正邪两方，他们至终没有在一起，也所幸他们是对立的，也因此才能将白飞飞的聪明才智和决绝描写的那么动人心弦，才能够将她的性格描写的那么淋漓尽致，如此深情而浓烈的女子是注定让人难以忘怀的吧。

再者，谁说沈浪心里能没有她呢？古大侠如此缜密，能够让沈浪免于快活王与王夫人等人的魔爪，可是为什么要多加一段与白飞飞的感情戏呢，沈浪第一个看见的裸体是白飞飞，而第一个女人也是白飞飞，最终有了小李飞刀中所出现的阿飞，而其余小说对沈浪和朱七七的后代却无任何可循之迹。

所以整部小说更偏爱的还是白飞飞吧，即使没有和沈浪在一起，至少已经有了更能够牵绊住他们的宝贝。这虽为遗憾，可也是必然吧，都是太过于聪慧的人物，在一起难道就一定能幸福，这个时候朱七七再次出现，至少她的天真和善良，沈浪与她在一起会轻松的多吧。在仇恨中成长起来的白飞飞，想要毁灭一切的白飞飞就算真和沈浪长相厮守，那么他们也能安心的白头偕老么，也未必吧。

回过头来看看最近的新白发魔女传，虽然还没有拜读过原著，可是就电视剧来看，最喜欢的还是王兆希，聪明幽默而又不失风度可爱，其次是岳鸣珂虽然看上去太过于古板和严肃。整体看下来练霓裳和卓一航都太笨了，哪怕能够发现一些蛛丝马迹也不至于被挑拨离间那么久，不过如此一来这部电视

剧又没什么看点了吧。

呵呵，看来以后还是多看点名著的好，至少能够洗剂掉很多不安与烦恼，纵然没有那些主角的旷世才情，做个看客也很好。

武林外史读后感篇二

我从小是个武侠迷，比起金庸更爱古龙。

武林外史这本书，我看的时候还很小，可是喜欢的始终是朱七七。

平心而论，古龙的小说能改编好的很少，武林外史是即使我这个古龙的粉也觉得能打上八十分的。

但是，大概是编剧太爱白飞飞了，把所有讨巧讨好的戏份都加在她身上。于是，所有看这部戏的人们都爱上了这个楚楚可怜的白飞飞，而讨厌了那个刁蛮任性的朱七七。

编剧笔下白飞飞极美，清然素雅的打扮，水样的温柔，楚楚可怜的神色，十分惹人怜惜。相比起那个祸头子朱七七，高下立分。

古龙笔下的白飞飞身世与电视剧相同，也是十分可怜，只是印象中古龙笔下却很少有对白飞飞的心理描写，或许这样编剧觉得更有着笔的空间吧。戏中的白飞飞始终给我一种外柔内柔的感觉，她的坚强是逼不得已的，她的狠毒是逼不得已的，只因为有这样一个娘这样一个凄惨的身世！若不是有这样那样的误会，只要沈浪真心实意的爱她，她其实是可以脱离牢笼过上幸福的生活。

古龙笔下的飞飞，外表柔弱实则坚强，聪明而又狠毒，自持却又疯狂，这样一个女子，实在让人又爱又怕。即使聪明如

沈浪，所有人都不能骗过他，只有白飞飞，只有白飞飞当所有证据都表明她是幽灵宫主时，沈浪都不愿相信这样一个柔弱的女子其实是幽灵宫主。白飞飞唯一让我意外的是，她最后因滴水之恩而放过沈浪朱七七一行人的时候，想不到这样一个女子，最后也能如此洒脱。

说说古龙笔下的朱七七，七七的任性，在小说在电视中都如是，她没有飞飞聪明，没有飞飞懂男人的心，她只凭着自己的一腔热血，拿出撞南墙的气势，就这么一股脑儿的撞了下。然而她是如此直率的，如此善良的，像火一般，温暖着在江湖残酷仇杀中日渐冷下的侠客的'心。

比起那一水聪明得快要成了精的侠客们，她更像一个闯进了不属于她世界的小女子，只为了追逐那个让她深深爱上的沈浪。想想她原来生活的世界，宠她的父亲，几个姐姐姐夫，哪个不把她宝贝到天上。

像个云端的公主，美丽着幸福着。然而为了沈浪，这些都是可以放到一边的。

古龙从不曾描写过她与沈浪的初识，只轻描淡写一笔带过说她曾救过沈浪的命。她可以为了沈浪无悔的踏入这水深火热的江湖，吃了再多苦受了再多罪，也从来不曾气馁。一直觉得七七爱沈浪爱得很累，那样辛苦，而沈浪却一直对七七是若即若离。印象中，七七有一次受不了曾问沈浪：为何你可以对所有人都那样柔情，对我却那么冷漠。本来应该是那么高高在上的公主，却能为爱这样无怨无悔。问这尘世中，又有几人能做到，而因为自己做不到，所以就更加敬佩七七。

七七的独特，在于她的率真，善良，包容。

沈浪与染香在一起时，她嫉妒。可是当染香受苦时，她却能递上那一丝温暖。

她吃尽了飞飞的苦头，然而最后她依然能劝沈浪救七七，在大漠中把自己珍贵的水源给飞飞，甚至照顾昏迷的飞飞，为飞飞沾水润唇。

她或许不聪明，或许闯了很多祸，可她也用她火一般的温柔，温暖了很多人的心。即便是像飞飞这样从小淫浸于仇恨冷了心肠的女子，也被溶化了一些吧。否则最后又怎能轻易罢手，放七七与沈浪携手。

武林外史读后感篇三

故事的最后，白飞飞为沈浪而死，沈浪在半年之后和朱七七在一起，只有宋离，依然在守护着他永远的飞飞。

初遇沈浪的时候，白飞飞说：若是早些遇见你，飞飞，便不是今日的飞飞了。可惜，遇见了沈浪，她的生命才愈发痛苦，甚至死亡，也是他带给她的。

因为疼惜，沈浪走进了飞飞的世界。因为欺骗，沈浪离开了她。说到底，她还是他心里无法抹去的人，只是，他一直不知道自己要的'是什么。最恨男人的优柔寡断，沈浪在白飞飞与朱七七之间徘徊不定，到头来，却害了三个人。

事实上，沈浪对飞飞的爱，远不及宋离。

我想，若是飞飞早些遇见宋离，或许，真的可以和他一起归隐山林，过上平凡夫妻的生活。一样是欺骗，沈浪放弃爱情，而宋离却选择宽容。只可惜爱情从来不是看谁好谁坏的。遇见了，爱上了，这便是宿命，任凭再好的出现，也终究无法走进心里。是沈浪，让飞飞绝望，却是宋离，让飞飞相信，人间自有真情在。

也许，在沈浪的爱情里，始终有着白玫瑰和红玫瑰。得到白飞飞之时，朱七七是活泼烂漫的红玫瑰，得到朱七七之时，

白飞飞便是那纯洁素雅的白色玫瑰。十年前，看不懂沈浪真正喜欢的是谁，十年后，依然不懂得他更加爱谁。或许，就连他自己也不知道，谁，才是心中的最爱。

一直很恨，恨沈浪纠结于一场欺骗，恨他偏执地告诉飞飞：我们已经不可能了。只不过是一场欺骗，竟让他可以那么在意。

如果飞飞可以和宋离在一起，多好。尽管宋离不如沈浪风度翩翩，尽管宋离不如沈浪潇洒风流。可是，他爱飞飞，全心全意，这，就已经足够。被骗了那么多次，宋离还是对飞飞说：我不怕你骗我，我只怕你再次利用我去伤害主上。这样一个男子，不恨心爱的人欺骗自己，只是怕自己同时伤害最爱的人和最敬的人，善良的让人心疼。

若是飞飞早些遇见宋离，必然不会是这样的结局。

武林外史读后感篇四

红袖添香，情深不寿。万丈红尘，像是一张华丽的琉璃网，网住了万千情深情笃之人。如水岁月，我们反反复复走着，以为可以走的漫不经心。回首时才发现，原来，自己早已踏入了一扇深锁的重门，从此，辗转流连，再也无法走出。

——题记

白落梅说：“人生就是一部戏曲，那些欢闹喜剧，总是让人看过就忘记，只有悲剧可以流传千古，在世人的心中永不谢幕。”每当看到这段话，总会想到那部让我心心念念了十几年的一部剧《武林外史》。其实，它并算不上是一部悲剧，只是我习惯性的心疼那样的她，惋惜最终的结局，所以每当翻看这部剧，落幕时总会让我泪洒连连。

他是江湖侠客，玉树临风，清秀俊朗，洒脱飘逸，重情重义，

一匹白色旋风，陪他仗剑天涯。

她是幽灵宫主，风华绝代，温婉如玉，外表善良柔弱，毫无城府，实则聪慧机敏，身怀绝技。

初见时，她似静湖中的一朵睡莲，清秀如水，不染尘俗。你们四目相对，仿佛是前世今生的结下的万千情丝，将你们牢牢的拴在一起。于是青湖水畔，小茅屋下，你们朝夕相伴，柔情耳语，巧笑倩兮。

遥望碧湖水，心心生爱怜。不闻江湖事，执手共婵娟。如梦的画面缓缓铺展开来，这样的生活美的让人艳羡，却奈何终不能长久。

身在江湖，身不由己，现实在一切都万事无缺时，给予你们沉痛一击。

她生来被卷入江湖恩仇的刀光剑影中，平淡安逸的生活终不能为她所享有，于是一掌阴阳煞，生生斩断了你们的缘分。

再见时，她视你为薄情寡义之人，她因爱生恨，你痛心疾首。

当晴朗的日照推开了雨后的阴霾，当所有的真相冲出淤泥被洗得清清楚楚明明白白时，她冷若冰霜的心渐渐恢复了一丝温暖，只是，一切再也回不去了。

有人说：“男人，总是会记住为他哭的女人，而最终却留在了让她笑的女人身边。”每当看到这句话，都有一种隐隐的难过，我为你们悔不当初，痛心疾首。

最后的一刹那，她冲在了你的面前，替你挡下了射向你身体的利箭。天空在那一刹那划上了一道殷红，响彻云霄的.是痛哭，是呐喊，是绝望。

还记得初次相逢时，被掀开的轿帘下，浮现在她脸上的那一抹笑吗，像是开放在空谷中的一朵白莲，还记得她跌倒在地时，嘴角的那一丝血迹吗？你走过去，伸出手，扶起她，也许从那一刻起，她便记得了你掌心的温度；还记得在青湖旁的茅屋里，她依偎在你身边，在你每次出行前的那些呢喃吗？那是爱的绵言细语，温柔挂念。

柔情似水，佳期如梦。我始终相信她在你的心里有着任何人都无法替代的地位，当看到终结时，看到那座孤坟上刻着的“爱妻白飞飞之墓”时，我更加深信了。

张爱玲说：“人生有三恨：一恨海棠无香，二恨鲫鱼多刺，三恨红楼未完。”她的红楼并未完整走到尽头，但是正是因为这般谢幕，而让千万剧迷怀念，眷恋。只是在纳兰的“人生若只如初见”中，我们总想为他和她写下出一个完美结局，如初的爱，相携相伴，白首终老。

武林外史读后感篇五

王怜花笑道：“你若真是恨我，就该嫁给我。”

朱七七道：“恨你反而嫁给你，你……简直在放屁。”

王怜花大笑道：“只因你根本就只有一个法子对付我，这法子就是嫁给我，你嫁给我

后，这一辈子都可折磨我，要我赚钱给你用，要我为你做牛做马，稍不如意，还可向我撒娇

发威，你瞧除了嫁给我，你还有什么法子能这样出气。”

——古龙《武林外史》

这包黑煤灰你带着，如果遇到山贼就用黑煤灰把脸抹黑装成

小黑瞎子。(摸小贝的脸)这小脸儿胖乎儿的条件多好。