# 最新自我进化读后感(优质5篇)

当认真看完一部作品后,相信大家的收获肯定不少吧,是时候写一篇读后感好好记录一下了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢?下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写,我们一起来了解一下吧。

## 自我进化读后感篇一

随着生活水平的提高,科学技术的突飞猛进,人类的求知欲也得到空前的发展,科学家们瞄准了那些未知的领域,想一探究竟,远的是宇宙空间,而近的就是我们人类自身,这是两个超级复杂的系统,是人类还无法完全掌握的部分,有着无限的想象空间。而科幻作家也偏好这两部分,关于它们的科幻小说层出不穷,非常受欢迎。

人类对自身的研究绕不过伦理这一关,很多研究都会涉及到这一方面。人类历史上发生过很多违背伦理的实验,给当时的实验者照成了深深的伤害,"孤儿怨实验""斯坦福监狱实验"等等,这些还只是发生在百年前。而何涛的科幻小说《进化》把这种实验伦理推向了极致,用活人,用孩子做实验。虽然在人类漫长的历史中,这种实验肯定发生过,但在书中那不久的将来还发生这种事情,是肯定不能接受的。

《进化》从一个3岁的婴儿被偷走开始展开,"私家侦探"龙心兰,雇佣了赏金猎人端木重甲来对偷婴事件开始展开调查,他们协同作战,相互扶持,共同努力,一步步,一层层的发现事实真相,最终完成任务。作者这一路写来,发挥着科幻作家的各种奇思怪想,先进武器,未来交通,致命病毒,各种各样的科技成果的描述,给我们勾勒出了一个未来世界。而且是一个给我们感觉并不遥远的未来世界。书中龙心兰和端木重甲在相互合作中发展起来的亲密关系,虽然作者没有直接描写的非常明确,但也给了我们无限的想想空间。就想

同样科幻作家宝树写的书评所说的"一个先进与恐怖相生的 妖魅世界,一连串战斗与爱情相伴的未来探险"。这是对这 本书最精确的概括。

《进化》虽然是一本科幻小说,但人类真的要警惕这类事件会发生在我们现实生活中。求知欲其实是一面双刃剑,应用的好可以把人类带到光明的未来,但求知欲也会带有偏执的色彩,为了求知而不折手段,再被别有用心而又有经济能力的人支持,有着先进科研能力的科学家就可能变成人类最恐怖的杀手。科学没有对错之分,但在科学研究中,研究方法和研究结果的应用就要考虑伦理的范畴了。用人类的生命去做研究肯定是要被谴责和审批的。现在科学研究的伦理审查已经越来越严格了,一定要让法律这柄达摩克利斯剑高悬于科学研究之上。

《进化》给我们了一个可期的未来世界,也给我们人类的科学研究敲响了警钟,这是一部值得一读的小说,而且,也不是那么的难懂,茶余饭后消遣即可。

#### 自我进化读后感篇二

有一种书,读完以后,过了很长的时间,除了书的名字,内容全部都忘了,但是仍然觉得这本书对自己产生了很大的影响。《物理学的进化》就是这样一本书。二十多年过去了,书中写的啥全部忘完了,但总有一种买来再读的冲动。终于它再版了,再次阅读,理解了这书为啥会有的魔力。

我一直认为科学的发展是悖论推动的,这个想法是怎么来的,我已经忘记了,在书中我找到了答案: "科学上的重大进步几乎都是犹豫旧的理论遇到了危机,通过尽力寻找解决困难的方法儿产生的。"

#### 自我进化读后感篇三

近期,我读了一本关于生物进化的科普读物——《进化之谜》 这本书向我们介绍地球45亿年的演变过程,深深的激起了我 对生命的敬意。这本书的作者就是英国作家菲尔?盖茨,他 是一位作家,也是一位科学家。

在进化史上令我感到最奇怪的'就要属恐龙消失之谜了。恐龙是1。35亿年前形成的爬行动物,当时完全是恐龙的天下:空中的统治者——翼龙在空中翱翔;海上霸王——鱼龙在海底统治;陆地上就更不有说了——凶猛的霸王龙。可在6500万年前,恐龙突然神秘的消失了。

当时世界上的统治者恐龙为何消失?人们众说风云,经过科学家们的猜测一共有4种说法:1、飓风把尘土卷入空中遮住了太阳,地球变成了冬天,到了最后,恐龙全部冻死。2、超新星爆炸,释放出含"中微子"的有害颗粒阵雨,它使恐龙患上了绝症。3、小行星与地球相撞,引发了地震、洪水等自然灾害,空中的尘土挡住太阳,恐龙因不能抗寒而死。4、火山爆发,空气灼热,恐龙因无法生蛋而灭亡。但科学家们始终无法有一个确切的答案。

进化是一个史诗般的冒险故事,这个故事中有灾难、奇迹、恶霸、英雄、恐怖。我热爱进化,因为他充满挑战;我热爱进化,因为他充满趣味;我热爱进化,因为他充满生命。

#### 自我进化读后感篇四

初读何涛的《进化》时候,感觉一种高科技时代的转变[3d打印的人脸,随时可以转变的汽车,无论是外形还是颜色,都能够如此转变。

这里面的正面人物是端木重甲和龙心兰,而反面人物是三禾美智子和欧文博士。

事情的起因是一个三岁的小丽莎,被劫持走,而家中的机器人却被击毁。

所以龙心兰出现在端木的面前,以高价的筹码让端木帮忙, 而一系列的人员的消亡,让线索一再地断开,但是通过细节 联想,才获得一丝的进展。

端木重甲和龙心兰这对搭档,正好是一男一女,在相处的过程中,袒露的心境,让端木重情重义的模样展露在龙心兰面前。而龙心兰的身份让端木一直摸不透,想不通。从他们被无条件的地放出来之后,这无形之中暗示了龙心兰的身份地位不一般。

其实我觉得他们寻找一个人其实这只是一个矛盾的起点,而是想真正地追寻事情的真相。而这一切又和欧文博士有这千丝万缕的联系。欧文博士此前研究的成果想法,是想让人类通过基因转变,获得植物光合作用的能力,这些能力只是希望人类能够突破存在的局限。

而三禾美智子,是欧文博士上大学时候的情人,然而当欧文博士研究的方向和研究所的方向向背离的时候,欧文博士被赶了出去,而且研究的地方也被废弃。

而三禾美智子却被留了下来,成为那个研究中心的最高层管理人员。人们可以通过基因改变,改变自己容颜,即使是100多岁的老人一样可以拥有年轻的样貌,而付出的就是信用。欧文博士和三禾美智子的关系一直被隐藏着,直到最后才被发现,这也成为故事的结局部分,同样引发人类的思考。

究竟是欧文博士对了,还是三禾美智子错了。然而解救出来的小丽莎,能够回到父母的怀抱,这样的结局是大快人心的。在我看来,这本书里,利用了很多超前意识和过去的知识相结合的方法,比如猎户座计划,这就是很多人不知晓的事情,然而这些知识的串联,让人们有了强烈的时空交错的感觉。

无论是充满回忆的过去,还是充满幻想的未来,人们能够通过改变自己,而获得更多的生存条件,这毋庸置疑的。

这是一本充满对未来科幻世界的憧憬的书,孩子们和大人都可以读一读。

## 自我进化读后感篇五

改革开放就像一阵疾劲的春风,大地处处迸发蓬勃生机,40 年的改革与锐变,神州日月已换新天,那些矗立于时代潮头 的民营企业家们令人钦佩与仰望。磨难是一笔财富,使得这 些企业家如凤凰涅槃,铸就辉煌。

《进化》一书以21位企业家成长史为蓝本,通过访谈式的手法记录他们的初心与蜕变,经历的磨难与淬炼。当我通读完集团董事长推荐的这整本书时,我发现这些企业家身上都带着一个共同印迹,他们都是饱受风霜、百炼成钢,并且牢牢抓住改革开放浪潮,从而乘风破浪,一往无前。

苦难是一笔财富,使人砥砺前行。泰戈尔曾说; "只有流过 血的手指,才能弹出人间的绝唱"。从李书福放下牵牛绳, 构建吉利集团,收购沃尔沃,到黄怒波忍饥挨饿,敲骨吸蛆; 从郭广昌骑行天涯,到刘永好绝处求生;从俞敏洪的永不言 败,到江南春的勇于亮剑搏杀。看似轻描淡写,背后却是他 们的苦难经历。我想,也正是因为有着这些刻骨铭心的经历, 才能锻炼出他们异于常人的坚韧意志。

时势造英雄,英雄顺时势。改革开放40年来,属于奋进者的风从未停歇,这些奋进者们也牢牢抓住了改革所释放出的巨大红利。假如没有改革的春风,李书福或许仍在西湖边端着相机拉别人拍照;假如没有放开出国留学的管制,新东方也成不了登录纽交所的中国教育第一股;假如没有国家鼓励金融行业的持续开放,郭广昌的复兴国际或许仍偏安于上海。赣昌砂石公司成立七年以来,从筚路蓝缕到今天的小有成就,靠的正是政府部门铁腕治砂的坚强决心,以及赣昌公司领导者"艰难困苦,玉汝于成"的精神。时代在变,外部环境也在变,面对环保要求趋严和河砂资源日益减少的现实,赣昌公

司积极探索转型升级,将从单一河砂开采的经营模式转变为 集河砂、制砂、制石为一体的大型集团公司,要实现这一过 程,赣昌人同样需要紧跟时代脉搏,艰苦奋斗。

《进化》一书,也给我以启迪。任何一位成功的企业家,背后都忍受了常人不能忍之苦。物质上的匮乏,精神上的煎熬,都让他们百炼成钢,生长在太平盛世的我们,还有什么理由不努力不奋斗呢?工作上我们会遇到很多挫折,失败一次不可怕,但决不能放弃,生活中真正坚强的人不是没有泪水的人,而是含着泪水奔跑的人。

创业家的故事带给人心灵的震撼,灵魂的洗涤,我们也应该 将这种精神内化于心,外化于行,踏实工作,认真生活,以 最饱满的姿态去过好人生的每一天。(张有煌)