

最新画山水序的读后感 桂林山水读后感(模板5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

画山水序的读后感篇一

我们十二册的第二篇课文是《桂林山水》，早读课的时候，我手捧课本怀着好奇心认真阅读这一篇文章。读着读着自己仿佛就走进了那”连绵不断”的画卷。

你看那桂林的水，作者先用波澜壮阔的大海和水平如静的西湖（一动一静）作对比，直接点明了漓江水独特的美；着重描写了漓江水的静、清、绿的特点。还用翡翠作比较，突出了漓江水的”绿”，读到这里，我仿佛坐在小船上，听到了划水声，看到了一只只小船悠然地在江上的情景，多美的桂林水啊！

啊！美丽的桂林山水，你的丰姿吸引来自五洲四海的游客，是我梦寐以求的天堂。

画山水序的读后感篇二

读了《桂林山水》以后，我被迷人的桂林风光深深地吸引住了，产生了一个迫切的愿望——我想去桂林，亲眼看一看那里的山，那里的水，亲身体会一下“舟行碧波上，人在画中游”的感受。

从文中我知道了桂林的水静、清、绿”三个特点。这

种“静”赛过水平如镜的西湖，“清”得直接可以看到江底的沙粒，绿得像一块无暇的翡翠。这样的水真是太神奇了。哪里的水能同时有这样三个特点呢？读到这儿，我对作者为什么用“真静啊”、真清啊”、真绿啊”、这三个词语来赞美桂林山的水有了一些体会和理解。

从作者叙述中我还知道桂林的山形态上与峰峦雄伟的泰山不同，颜色上与红叶似火的北京香山也不同。那里的山有“奇、秀、险”三个特点。它“奇”在一座座拔地而起、各不相连，”但又“奇峰罗列、形态万千”上。我们这里的山都是连绵起伏的，但是，从平地上拔地而起又有着千姿百态的山，我哪里见过！桂林的山“秀”在色彩明丽上。桂林的山“险”在“危峰兀立，怪石嶙峋”上。我觉得那里的山不一定很高但都很险峻，看了一定会别有韵味。读到文章最后“这样的山围绕着这样的水，这样的水倒映着这样的山，再加上空中云雾迷蒙，山间绿树红花，江上竹筏小舟”时，我想到，这真是一幅十分美丽的图画，来到这里，一定会有置身于仙境的感觉。我为祖国有这样美丽的风光感到十分骄傲。

我爱美丽的桂林山水，我爱伟大的祖国！

画山水序的读后感篇三

《诗意山水》读后感以我观物，物皆着我之色彩。

这是初读全文的第一感受。本文看似一篇写景文，我认为这其实我一篇抒情散文借物抒情，借山水咏中国文化，传统文化。

中国传统文化向来以“雅”著称——琴、棋、书、画，无不有一种浓墨滴入水中，稀释扩散的飘渺之感，或清风吹入竹林，伴着沙沙的声音端坐草房中，品茗，自己跟自己对弈的绝佳、虚无、忘我的境界。中国传统文化亦是这样：清新淡雅飘渺，同时也浓郁厚重——形散而志不散。

文中，作者将对五千年这文化的精妙与神奇的赞美全融入这山、这水中。正如题一幅字，纸上的一丛劲竹，一座青山，一汪清泉，无不是为烘托那字迹所画。中华大地的山水是青的、雄厚的、俊秀的，这也正是中国文化的特点——唐诗、宋词、元曲、小说，正是这些如一张轻纱般的文化，盖住了山、水、漠、月等等，令其皆着文化之色。正如余秋雨先生的《西湖梦》所云：“西湖即便是初游，也有旧梦重温的味道……摩挲中国文化一久，心头都会有这个湖。”自古以来，人们便将别致山水景与文化连结在一起，而中国文化却是每个中国人自古子便有的，自然，在每个中国人心中，都必有这一景；像用墨渲染的山，伴着一滩像用墨渲染的湖，湖中有渔船，夕阳西下，伴着山中的鹭鸣，湖面碧波粼粼。中国的文化已有了“山水文化”这个新名称，一山一水只有在中国人心中才有一种令人怡然的韵味，所以“西方人拍痛了脑袋也解读不透其中的道理”，因为这是“中国式”的文化。中国独有的。

现在的我们，看不见那些山水，固然可惜。一个国从未看过山水，从未品味它那是对中国文化多么的大不敬！我们只能在梦中赏文化，并发出同作者的“游便普天之下的名山大川”的愿望了。

画山水序的读后感篇四

桂林的山真美啊！这样美的山围绕着这样美的水，曲曲环环，像走在乡间的小路上，回想那以前的故事，美好的童年！

人们都说桂林山水甲天下但约会游人不绝耳河涸海乾。

学完这篇课文，我迫不及待地想去游赏桂林了，我很想亲自看一看，身临其境感受桂林山山水水的美丽风景。同时，也让我懂得了一个道理：我们一定要爱护环境，要学会环保，让我们为拥有一个绿色的生活环境而加油，请让我们一起来保护我们祖国母亲吧！

画山水序的读后感篇五

今天，我读了《桂林山水》以后，我就被那迷人的桂林风光深深地吸引住了，产生了一个迫切的愿望——我要去桂林，看一看那山那水，亲身体会一下舟行碧波上，人在画中游的感受。

从文中我知道了静、清、绿三个特点。这样的水真是太神奇了。读到这，我对作者为什么用真静、真清、真绿三个词来赞美桂林的水有了一些体会和理解。我还知道桂林的山奇、秀、险的特点。它奇在一座座拔地而起，各不相连，但又奇峰罗列、形态万千上。它秀在色彩明丽上。我和奶奶去过山上看过枫叶，远远望过去，像火一样，但没有那色彩明丽的感觉，那感觉一定很好。它险在危峰兀立、怪石嶙峋上。我觉得山不一定高，看了一定会有趣味。文章最后这样的山围绕着这样的水，加上山间绿树红花，真是美不胜收我真为祖国有这样的风光而骄傲！

从书中，我还知道了桂林山水怎么来的，因为桂林一带雨水充足，山大都是石灰岩经过地壳运动形成了喀斯特地貌。

我爱有美丽风光的桂林的山水，爱伟大的祖国！