

# 2023年五年级读后感西游记(通用7篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 五年级读后感西游记篇一

“你挑着担，我牵着马，迎来日出，送走晚霞……”音乐一响起，我眼前就会蹦出那只孙猴子。闪着金光的他很狂妄，想做猴王，想学最大的本事，还想……总之，他神通广大，可还是被佛祖的五行山收了一回心。

《西游记》塑造了四个鲜明的人物：唐僧——诚心向佛，孙悟空——正义大胆、本领高超，是妖怪的克星，猪八戒——贪财好色、但又不缺善心，沙僧——心地善良，安于天命。这四个人各有各的特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作的高超。我喜欢愣头愣脑的八戒，也喜欢一心护师任劳任怨的沙和尚。不过最喜欢的还是保护师父斩妖除魔的孙行者。

向往自由的孙悟空这个形象激发了人们内心潜在的，根深蒂固的向往——对自由的向往。孙悟空破石而出，闯龙宫，闹冥司，在花果山自在称王，可以说是达到人摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空就是自由的化身，他始终在追求自由，他的一切斗争也都是为了自由。这样一个鲜活的形象给予了我一种寻找自由、追逐自由的力量和勇气。

书中写唐僧师徒经历了八十一个困难让我感受到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种让我学习的精神啊！

## 五年级读后感西游记篇二

最近，我读了中国四大名著之一——吴承恩写的《西游记》。

这本书主要围绕唐僧师徒西天取经，路上遇见各种妖魔鬼怪和困难，但他们战胜了各种险阻，最终取得了真经。

师傅唐僧，以慈悲为怀，心地善良，可惜没有孙悟空的火眼金睛，三次误会了悟空，把他赶回花果山，就是因为唐僧太善良了，多次把妖怪误认为好人，责怪悟空，让他受了不少委屈，自己也被妖怪拐走，最后还是徒弟们把他救了出来。

齐天大圣孙悟空，神通广大，有一双火眼金睛，三次识破白骨精，最后将白骨精一棒打死。他手中的如意金箍棒，既能变得如绣花针般大小，又能如擎天柱般高大，打死妖怪毫不费力。他聪明、勇敢、好斗，越战越勇，会七十二变，也是这篇小说的主人公。

八戒，好吃懒做，身上一堆坏毛病。他贪吃、懒惰、自私自利，但他也是孙悟空的助手，帮助他降服了不少妖怪。他虽然没有孙悟空那么厉害，但也有自己的本领，他下凡之前可是天上的天蓬元帅呢！

沙僧，任劳任怨，勤奋又老实。他本身是玉帝凌霄宝殿的卷帘大将，因在蟠桃会上打碎了一只玻璃盏而被玉帝贬下了流沙河。他经常挑着担子走在最后。他虽然武功不算高强，但是英勇奋战，尽力保护师傅。

## 五年级读后感西游记篇三

这个疫情期间，我读了我国四大名著之一的《西游记》。

《西游记》的作者是吴承恩，《西游记》主要讲述了唐僧师徒四人前往西天求取真经，历经九九八十一难取得真经的故事。书中的每一个故事都写的那么精彩，引人入胜，以至于

不看书的我，只喜欢玩的我都被吸引了。

在唐僧、猪八戒、孙悟空、沙僧中，具有不同的性格特点。

唐僧——一个忠诚的徒，孙悟空——本领高强的降妖斗士，猪八戒——愚蠢又爱占点小便宜的二师兄，沙僧——心地善良，唐僧的守护者。

我最喜欢孙悟空了。因为，孙悟空神通广大，一个跟斗云十万八千里，拿着金箍棒，穿着藕丝步云履，锁子黄金甲，带着凤翅紫金冠，好不威风。还有七十二变。如果我有这本领，该多好呀。孙悟空，把本事都用在降妖除魔、保护师傅求取真经上了，以后我也要向孙悟空学习，用自己的本事帮助同学、朋友、亲人……同时，我还喜欢孙悟空的勇往直前和坚强不屈的精神。无论遇到什么困难，或是遇到什么妖魔鬼怪，都能勇敢的面对。并且坚持到胜利为止，想想我自己平时最怕困难，作业一碰到难题就让妈妈教，这样才能提高成绩吗？以后，我做作业时一定要静下心来不要想着玩，一题一题的做，认真思考，努力攻克难题，取得好成绩。

我还喜欢孙悟空的忠诚和对师傅的尊敬，每次唐僧被妖怪抓去，孙悟空总是奋不顾身的去救他，唐僧饥饿时，他还不远万里去化斋。

看了这本书给我的启发很大。在平常的生活中，我遇到了困难，就想起孙悟空，他仿佛在告诉我，希望就在眼前。

希望大家“多读书，读好书，读书好。”

## 五年级读后感西游记篇四

酷爱历史的我在李老师的影响下，先后阅读了不少佳作。看过群雄纷争的《三国演义》；读过好汉聚义的《水浒传》；领略过“满纸荒唐言，一把辛酸泪”的《红楼梦》……而最

吸引我的，则是那光怪陆离的《西游记》。

《西游记》中既有好吃懒做、憨态可掬的猪悟能，又有慈悲善良、不明人妖的唐三藏；还有没有主见、忠厚老实的沙悟净；当然少不了神通广大、生性顽劣的孙悟空。在漫漫取经路上，既有妖魔阻道，更有邪逆垂涎，但也处处留下来师徒四人坚定不移的身影。在《西游记》一百多章节中，令我印象最深的就是孙行者一句话，一句看似平淡无奇，却又暗藏玄机的话：“你说烦恼，终然我老孙不烦恼？我如今没计奈何，哭不得，所以只得笑也。”

从这句话，我不仅看见了妖怪的神通广大，还看见了孙悟空的乐观向上。在面对九九八十一难时，孙悟空都是笑着的，师父被抓了，他笑着面对；二师弟和他对着干，他也是笑着面对；师傅被抓了，武器被收了，还想不到法子，他还是笑着面对。虽然这些笑，有开心的笑、有尴尬的笑、有难过的笑、有狂笑、有苦笑，也会有战败的笑。以至于后来他上南海找观音，上九天去找玉帝。用尽千般计救出师父后仍笑着跟师父去取经。

合上《西游记》，我发现自己成长了不少，至少，今后我会学着笑迎风雨，笑看人生。

## 五年级读后感西游记篇五

在寒假，我收获了许多许多的知识，因为我读了《西游记》——这本古典文化中的瑰宝。

在整本书中，我最喜欢的人物是孙悟空了。它机灵古怪，却经常干好事；它虽然是妖，但是却比那些干坏事的人更有人情味。孙悟空改邪归正后，变得正义凛然，之后开始帮助一些受害的老百姓，使我对他的好感度倍增。

再来说说这本名著的作者——吴承恩。看到书中的内容好像

接近生活，我就想起前言的`一句话：“没有现实生活中真切的对历史现象的深入理解，作家是写不出这本历史名著的。”这句话说明，作家细心留意生活中发生的事，对历史细致的了解。

所以，我们都要学习吴承恩作家这一点，在生活中寻找灵感，多多留意发生过的事，才能写好文章。

《西游记》这本令世界人民都喜爱的书，它的内容令我惊叹，令我激动，更令我着迷。它的内容中有丰富的知识，有许多道理。无时无刻给我们的知识都在我心中无法抹去，它的知识将传播给更多需要的人。

《西游记》读后感【推荐】

【推荐】西游记读后感

【热门】西游记读后感

中学生西游记读后感

名著《西游记》读后感500字

## 五年级读后感西游记篇六

暑假里，我读了很多的书，这些书里的常识像电影片段一样印在我的脑海里，今日，我就来说一说我读《西游记》的收成。

《西游记》这本书首要讲的是，唐僧师徒四人去西天取经，路上阅历了九九八十一难，最终总算取得了真经的故事。

《西游记》中师傅唐僧是一个肉眼凡胎的`人，他的心肠很仁慈，可是却不分对错本相，总是轻信妖怪的话，被妖怪欺骗，

好几次都差点丢了性命。大师兄孙悟空三头六臂，火眼金睛，并且乐于助人，爱打抱不平，每次都是大师兄把师傅从妖怪手里救出。在取经路上，多亏了大师兄的机智勇敢。沙僧是个宽厚宽厚，吃苦耐劳的人。猪八戒是一个贪吃贪玩的人，但在危殆时间，他们都会挺身而出，维护师傅。

在这本书中，写的四个人物各有特点，我们要学习每个人身上的长处，比方孙悟空的智慧过人，唐僧的心底仁慈，沙和尚的吃苦耐劳，以及猪八戒的老实朴素，还有他们在取经路上不畏艰险，勇斗妖魔鬼怪的精神。这些就是名著《西游记》给我的启示。

## 五年级读后感西游记篇七

小时候，我陶醉在童话的海洋中；上了小学，我遨游在百科军事的宇宙里；现在，我捧起了历史名著，沉迷于朝代更迭，逐鹿中原的历史长河。其中令我最感兴趣的就要数吴承恩的神魔小说《西游记》了。

唐僧——金蝉子转世，虽然慈悲为怀但却是个肉眼凡胎，不识人妖，见风为风见雨为雨的“糊涂老和尚”，正是他给取经路上增添了不少苦难。第二十七回《尸魔三戏唐三藏，圣僧恨逐美猴王》里更是体现得淋漓尽致：四人长途跋涉来到险山峻岭，有备而来的白骨精先后变成了美女、老太婆和老头子来设计哄骗唐僧，都被孙悟空识破打死。一直与悟空不太对头的猪八戒数进谗言，唐僧本就肉眼凡胎人妖不分，再加上听信谗言导致忠心不二的孙悟空被念了三次紧箍咒，最后还被赶回了花果山，也为接下来误闯妖洞府埋下了祸根。

兼听则明，偏信则暗，我们都应该眼明心静拥有孙悟空一般的火眼金睛，才能明辨是非，看清事物本质。