

最新大树的哭诉 小草和大树读后感(模板9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

大树的哭诉篇一

“我扑在书上，就像饥饿的人扑在面包上。”高尔基曾说过这样一句话。

当我读完《小草和大树》这篇文章时，顿时被文章中的主人公夏洛蒂。勃朗特那坚持不懈的精神震撼了。

这篇文章主要介绍了夏洛蒂。勃朗特和两个妹妹在恶劣的环境下坚持写作，经过了一次沉重的打击后，她们并没有放弃，经过慎重的思考，姐妹三人又把创作点放到小说上，向小说的领域进发。随后，夏洛蒂等人以罕见的精神毅力，孜孜不倦地写作着，终于成功了。被人称之为“逆境成才的典范。”

从这篇文章中，我知道了，在逆境中，只有具备坚强的意志力和聪明智慧的人，才能拥有精彩的人生。夏洛蒂。勃朗特就好像是一朵傲放于风沙中的仙人掌花。在恶劣的环境中坚强不屈、顽强的生命力伴随着她一起奋斗，一起努力。

大树之所以这么高大，是靠辛勤的汗水浇灌出来的。无论你是多么地渺小、不起眼，但只要你有钢铁般的意志和永不放弃的意念，就可以获得意想不到的成功。

在“成功”这条星光大道上，没有平坦的“路”，只有蜿蜒不平的“道”，所以说“失败+艰苦的努力=成功”。世界上并不存在什么不可能，只要紧要关头不放弃，绝望就会变成希望。

当我读完这篇文章时，心中感到有一股冲劲。我想，我也被夏洛蒂·勃朗特这种精神所感动了吧！从此时开始，我要在我的人生旅程上立下夏洛蒂。

勃朗特这几个字，让这些字随时激励着自己，因为我也想做第二个夏洛蒂·勃朗特！

大树的哭诉篇二

断断续续看了几个晚上，刚把冯仑的《野蛮生长》看完，这本随笔式的书很适合看几页，放下，忙完别的东西再拿起来翻翻。

钱对冯仑这类人已经是没有意义的了，他们要的是受社会认可，尊重，没必要忽悠人赚稿费，因此，一般来说他们自己写的书可读性很高，反过来，谈企业，谈管理，如果不是企业家自己写的书就不是非常值得看了，不是忽悠人就是替人做广告。

让我感触深刻是他和几个哥们十几年前创业时的经过，就象书名，那时候是一个野蛮成长的年代，没有商业道德，更没有公司法，他们的成功除了是哥们，首先保证了相同的价值观，更重要的是建立了制度。很多哥们创业就是倒在这个地方，觉得大家太熟了，放不下面子批评。我身边就有现实的案例，合作伙伴之间本来很好的，就是因为缺乏制度，搞到互相猜疑，最后公司的事情你不管，我也不管；你搞公司的钱，我拆公司的台；这样的创业道路注定是走不远的。

有创业，当然也有散伙的一天，冯仑的解决方案是道理很容

易明白，但是很少人去做，那就是”江湖方式进入，商业方式退出“。

关于幸福，他认为这是欲望与满足欲望的能力之间的平衡，欲望有物质上的，例如房子，车子等等。也有精神上的，比方说友情，亲情，渴望被关心，被重视等等。如果有了一个欲望，然后通过自己的能力使这个欲望得到满足，你就会有一种幸福感。满足的程度越高，强度越大，时间越长，你会越幸福。冯仑的这个观点不是新的，我不知道曾经在那里读过，比较认同，这个理论告诉我们寻找幸福有两条不同的道路，一种是不断提高自己的能力，使自己有方法或手段来满足欲望，这是当今社会鼓励的主流。另一种是倒过来，从管理欲望入手(我不喜欢用降低这个词)，我看过同事去印度旅游拍回来的照片，在乡村里，在田野中，大人，小孩，他们的眼睛是那么清澈，笑容是那么纯洁，尽管非常非常贫穷，但幸福写在他们的脸上，我想那是宗教或信仰的力量，宗教重视管理内心欲望，强调自我反省。

自律，也就是管理自己，是一种重要的品质。生活上，工作上我们常常会给自己订下很多计划，设定许多目标，可是又很容易给自己种种借口。冯仑说王石没理由不成功，冯讲了几个小细节，告诉人们王石是个多么自律的人，例如王石爬山，说几点进帐篷就几点进帐篷睡觉，不管外面是老友拉他喝啤酒，还是欣赏绝美的风景。为什么成功只属于少数人，我想可能是管理自己比放任自己要难得多。

大树的哭诉篇三

读后感是指读了一本书，一篇文章，一段话，几句名言，一段音乐，然后将得到的感受和启示写成的文章叫做读后感。下面是小编为大家分享的小草和大树读后感范文，希望对大家能有所帮助。

今日我读了《小草和大树》这个文章，《小草和大树》讲的有一对姐妹从小失去拉母亲做为家里年纪最大的姐姐夏洛蒂不得不承担起一部分维持家庭的职责，她们生活很幸苦，可是她们都想用笔敲开幸运之门，有一年夏洛蒂把自我认为最好的一首诗寄给当时有明的罗伯特。苦苦等拉半年才等到一封不只让她失望的信，诗原样退回，信上还说那不是妇女的事业也不应当是妇女的事业。

夏洛蒂和几个妹妹都被激怒拉，她们努力写诗，写了很多篇都被退回，但她们不方弃，又改写小说，这次她们最终成功拉。成为世界的有名入。

从这，让我想起啦学英语，我以前学英语读几遍英语不会背就不背拉，读啦下草与大树我明白以后要好好学英语。我们以后要好好学习，长大才能成才。

读了第9课《小草与大树》，我知道了这篇课文讲了英国著名女作家夏洛蒂·勃朗特和她的两个妹妹的生活经历。她们在文学道路上受尽打击，但她们毫不气馁，反而越挫越勇，更加孜孜不倦，终于迎来了辉煌与胜利，成为了世界一流的女作家。

我最喜欢第七自然段中“她们硬是用钢铁般的意志敲开了文学圣殿的大门，硬是用汗水和心血把小草浇灌成大树”这句话。从这句话中的两个“硬是”，我体会到三姐妹在创作这条道路上执著的精神；体会到她们为走这条路付出了无数辛劳。这句话让我知道了三姐妹用顽强的意志力勇往直前地将写作这条路走了下去，为了使写作水平不断提高，她们不怕吃苦劳累，争分夺秒，孜孜不倦地开辟她们原本狭窄的未来道路。因为她们的坚持不懈，终于取得成功。

看看她们，再看看我，哪会像人家一样坚持。我办事情总是三分钟热度，很少有能坚持下来的事儿。小时候，我见别人弹电子琴，觉得好玩，就缠着爸爸妈妈给我报班。刚开始学

的时候，这琴是每天弹个百八十遍不带烦的，还没坚持四个月，越学越难了，便觉得弹琴枯燥乏味了。最后，甚至连老师布置的练琴作业都懒得练了。

我要向夏洛蒂·勃朗特三姐妹学习，加油，加油，加油！只要肯在逆境中努力奋斗，不辞辛苦，再困难的事都可以成功。

还得记忆中，第一次读《小草和大树》的时候，对它印象并不是十分的深刻，直到后来，当我再一次读了这本书的时候，我渐渐的从中体会了一些道理。

故事写的是：夏洛蒂三姐妹的奋斗史。夏洛蒂的生命艰辛而又壮丽，像一朵傲放于风沙中的仙人掌花。小时候的家境贫寒，写诗时的打击，失败，她们没有悲观退缩，而是化悲愤为力量。一次次的失败成就了她们罕见的毅力，钢铁般的意志。正是她们，以毅力，意志，汗水，心血浇灌小草，她们终于成为了大树，走向成功，这是她们努力的结果。

看完了这本书之后，令我感触颇深，也让我懂得了许多，比如夏洛蒂三姐妹的勤奋，勇敢，执着，智慧，上进，是他们成功的基础。在我们的现实生活中，这些都是必不可少的东西。

仙人掌花虽然娇小，但是，它能在风沙中傲然绽放它的美丽，它比任何花都坚强！今天，我学了一篇文章——《小草和大树》。文中的夏洛蒂·勃朗特就是一朵逆境中坚强的仙人掌花！学完文章，我受益匪浅。

《小草和大树》主要讲述了英国女作家夏洛蒂·勃朗特从小家境贫寒，家里的两个妹妹和一个弟弟全都要由她来照顾。为了生存，她不得不过早地承担起一部分维持家庭生计的责任。但是，她生活再艰难再劳累都不肯放弃学习。她和妹妹们一起走上了写作这条路。起初，她们写了不少诗，并向大名鼎鼎的桂冠诗人罗伯特·骚塞寄去，可不料被骚塞狠狠地

羞辱了一番。夏洛蒂并不灰心，她没有悲观退缩而是以钢铁般的意志和不屈不挠的精神从逆境中走了出来，把创作的着眼点转到了小说上来，她们争分夺秒，孜孜不倦地写作，经过不懈的努力，三姐妹终于成功了，她们脱颖而出，震动了英国乃至世界文坛，成为了英国文学史上少有的盛事。

“不经历风雨，怎能见彩虹？”在逆境中，只有具备坚强意志和不屈服命运的人才能拥有精彩的人生。在自然界，小草也许不能成为大树，但在文学界，夏洛蒂姐妹却创造了这样的奇迹。

多么坚强的夏洛蒂啊！这让我想起了作曲家贝多芬。贝多芬由于贫穷没能上大学，17岁时患了伤寒和天花病。26岁时，不幸失去了听觉。在这种情况下，贝多芬发誓“要扼住命运的咽喉。”在与命运的顽强搏斗中，在乐曲的创作事业上，他的生命之火燃烧地越来越旺盛了。逆境不但没有吓倒他，反而成了他获得强大生命力的磁场。莎士比亚，为了谋生，为了追求他所热爱的戏剧事业，独自一人来到伦敦闯天下，初到伦敦时，他举目无亲，人地两生，到处碰壁。后来总算进入了一家印刷厂做工。在剩余时间时，他不顾一天的劳累，每天到伦敦各戏院寻找工作，后来他如愿所偿。他认为，环境越恶劣，越能锻炼人的意志和聪明能干。无论在顺境还是在逆境中，他都一如既往地追求自己的事业，最终获得了辉煌的成就。

是的，逆境会使人更加地坚强，顽强的意志是从苦难走向成功的桥梁。即使跌倒一百次，也要一百次地爬起来。所以，只有不屈不挠，逆境中成长的仙人掌花才会绽放得更加美丽！

书，是你面前的一团火苗，使你充满温暖。书，给你带来无限的遐想，给你带来丰富的知识，给你带来博大的道理……当我读完《小草和大树》这篇文章时，顿时被文章中的主人公夏洛蒂·勃朗特那坚持不懈的精神震撼了。

这篇文章主要介绍了夏洛蒂·勃朗特和两个妹妹在恶劣的环境下坚持写作，经过了一次沉重的打击后，她们并没有放弃，经过慎重的思考，姐妹三人又把创作点放到小说上，向小说的领域进发。随后，夏洛蒂等人以罕见的精神毅力，孜孜不倦地写作着，终于成功了。被人称“逆境成才的典范。”

从这篇文章中，我知道了，在逆境中，只有具备坚强的意志力和聪明智慧的人，才能拥有精彩的人生。夏洛蒂·勃朗特就好像是一朵傲放于风沙中的仙人掌花。在恶劣的环境中坚强不屈、顽强的生命力伴随着她一起奋斗，一起努力。大树之所以这么高大，是靠辛勤的汗水浇灌出来的。无论你是多么地渺小、不起眼，但只要你有钢铁般的意志和永不放弃的意念，就可以获得意想不到的成功。在“成功”这条星光大道上，没有平坦的“路”，只有蜿蜒不平的“道”，所以说“失败+艰苦的努力=成功”。世界上并不存在什么不可能，只要紧要关头不放弃，绝望就会变成希望。

每当看见仙人掌在太阳下曝晒时，我便会想起夏洛蒂姐妹。坚强只是你一生中的一部分，可谁又能做得到呢？要是一个人从小就受到严格的考验的话，培养他的勇气就再简单不过了！别看那保卫祖国的边防战士们经过多大的苦难都没有一丝怨言，可又有谁知道他们曾经历过多少磨练呢？别看那些残疾人热爱生活，可又谁知道他们被病魔折磨时有多么痛苦呢？别看国家领导人多么光荣辉煌，可又有谁知道他们曾经经历多少风风雨雨呢？……在这些人的心中只有一个信念——坚强。当你遇到困难时，坚强是最好的武器。当我一次次面临困难的时候，我总会想起夏洛蒂姐妹。

漆黑的夜晚，点点繁星在不停地眨着眼睛。一阵风吹过，树叶“沙沙”作响。此时的我正在津津有味地读着《小草和大树》这篇课文，几遍读完以后，我感慨万千。

课文主要介绍了夏洛蒂·勃朗特三姐妹在沉重的生活压力下，发奋努力，坚持写作，最终获得成功的事。

文章的主人公夏洛蒂·勃朗特，她出生在一个贫困家庭，生活非常艰苦，却像一朵傲放于风沙中的仙人掌，我非常敬佩她，原因有二：一是因为她有锲而不舍的精神。当她把‘自己认为最好的几首诗寄给当时桂冠诗人罗伯特·骚塞，却遭到冷冰冰的训诫，面对歧视和打击，夏洛蒂·勃朗特和她的两个妹妹，没有就此悲观消沉，更没有放弃，而是和妹妹们在逆境中奋勇向前，坚持写诗。发誓偏要在这个“不是妇女的事业”上闯出一条路来。想想我自己就有些惭愧，以前看到别的同学的习作在报刊杂志上发表了，很是羡慕，就满腔热情地也写起来，曾经向报社投寄了几篇习作，最终都是石沉大海，杳无音讯，因此我就气馁了，放弃了，从此不再向报刊投稿了。二是因为她在追求目标的过程中，适时调整路径，不一条道走到黑。当她看到写诗不适宜他们时，并没有失去自信心，而是劝妹妹们把创作着眼点转到小说上来，而不是一味地强摘写诗的苦果子，最终获得了极大的成功。

读完这篇课文后，我深刻地明白了一个道理：其实，没有人天生只能当“小草”，也没有人天生就能做“大树”。只要有远大的志向、顽强的意志、不懈地努力，即使是“小草”，总有一日也能长成“参天大树”。

在我的人生字典里，一直信奉“人命天注定”。我一直以为，面对命运，无论怎样反抗、挣扎都不会有什么改变的，我终究是我，休想改变自己。而现在学了《小草和大树》这篇课文之后，我受到许多启发。

我不再这么固执地相信命运的安排，因为我受到了《小草和大树》这篇课文的主人公夏洛蒂·勃朗特的影响。夏洛蒂用自己的智慧和双手，写出了自己的人生，写出了自己的人生转折，写出了自己对传统的观念和陈腐的偏见的抗议……怀着人生的目标的夏洛蒂·勃朗特、艾米莉·勃朗特、安恩·勃朗特在被英国大名鼎鼎的桂冠诗人罗伯特·骚塞激怒后，经过慎重的反思、权衡，夏洛蒂三姐妹决定以写小说的形式来敲开世界文学圣殿的大门。从那一刻

开始，夏洛蒂三姐妹便更努力了。“她们在荆棘丛中开辟新路，以罕见的精神毅力，在争分夺秒的情况下，孜孜不倦地写作着。”终于功夫不负有心人，夏洛蒂三姐妹脱颖而出，成为当时世界文坛的焦点，成为英国乃至世界文坛著名的女作家。

夏洛蒂用行动告诉我们：人需要逆境的磨砺，才会散发出成功的芳香。人在逆境中，最需要坚强的意志。而现在的我还是一棵默默无闻的小草，我需要付出所有的努力，才能长成参天大树。而逆境则是我的人生中最好的老师。

我要长成参天大树，必须要有坚韧不拔的意志，而且要付出艰辛的努力，还要有一生努力的目标。只要锲而不舍，金石也可镂；要是锲而舍之，朽木也不可雕也。长成参天大树，够努力，能奋斗，就是将“小草”浇灌成“大树”必备条件之一。

努力吧！奋斗吧！小草，大树两种牛马不相及的植物，在一条坚持不懈、勤奋的线，但却可以把它们连接起来。就像郭沫若说的那样：“形成天才的决定因素应该是勤奋。”“人生是勤，不索何获。”张衡说得妙啊！让我们共同把自己这棵小草浇灌成那棵高耸入云的参天大树吧！

大树的哭诉篇四

巴尔扎克曾说过：“苦难是人生的老师。”今天，我学习了课文《小草和大树》，我从课文中的夏洛蒂·勃朗特身上悟出了不少人生哲理。

课文讲述了一位从小就饱经了生活历练的女作家夏洛蒂·勃朗特经过了生活的历练，诗人的嘲讽和出版的失败后，没有灰心丧气，而是接着和两个妹妹一起在小说界劈波斩浪，驰骋神思妙笔，并最后取得了巨大的成就，从世界文坛里脱颖

而出的故事。

记得上学期一次数学考试，一向数学成绩数一数二的我一时得意忘形，完全懈怠了。结果不用我说，你们也知道，我居然才考了88的低分，却让一些以前“名不见经传”的同学拿了第一名，这对于我是一个莫大的打击。我先是一阵锥心的疼痛，渐渐地，我从痛苦中昂起头来，认真开始复习，弥补我这次的过失。当夜深人静，大家都在酣然入睡时，暗夜中的那盏小灯伴我学习；当太阳刚从东方探出脑袋，人们还沉浸在梦乡里，我早已开始我忙碌的学习；当冬天里，一阵阵刺骨的寒风让人躲在被子的保护里，我却在用我冻得通红的手奋笔疾书……功夫不负有心人，经过一长段时间的复习去，我对我们这学期的数学知识可谓了如指掌。不久，我们就迎来了一场突如其来的考试，这场考试可真是对我们学习的试金石，不少同学对于这次考试的到来手足无措，唯独我，并非没有惊慌，还摆出一副气定神闲的样子，老师看到了我的样子，以为我又要重蹈上次的覆辙，可老师殊不知我为这次的考试付出的艰苦卓绝的努力。果然，成绩出来后，不少同学连90分都遥不可及，我却造就了一个100分的奇迹。老师见我考了如此高分，嘴巴里都能塞下一整个鸡蛋了！

没有困难的人生是平淡的人生，没有逆境的人生是无趣的人生，面对挫折，让我们鼓起勇气，去面对它，去战胜它，或许，逆境之后就是一片美丽的彩虹，一个美好的明天！

大树的哭诉篇五

今天，我们学完了《小草和大树》这一课，在这篇只有短短几千字，但又饱含许多道理的文章里，我们学到了很多知识。我的心灵仿佛又受了一次教育。

我深深的被这篇文章的主人公——夏洛蒂·勃朗特坚持不懈的努力，和不屈不挠的精神所感动。谁敢想象，一个幼小的女孩，母亲不幸早逝，丢下嗷嗷待哺的两个妹妹和一个弟弟，

在家里承担了大部分的责任，尽管家里条件困难，她还是不愿意放弃读书。长大以后，把自己觉得最好的诗稿寄给了当时大名鼎鼎的罗伯特·骚塞先生，但被他嘲笑，讽刺，但坚强的夏洛蒂没有退缩，又过了几年，她写出了《简·爱》这本名著，让英国，乃至全世界文坛震惊。

就是因为夏洛蒂这种不屈不挠，坚持不懈，不想残酷现实低头的精神，让我对她有了更高的，发自内心的敬仰。想到儿，我不禁有点惭愧了。

有一次，我们上手工课，老师教我们编中国结，我看着老师的顺序，自己编起来，怎么也不会，看着别的同学编的那么快，我也向同学请教过了，可怎么也编不出来，我退缩了，坐在自己的座位上一直等到下课。下课了，同学们都拿着自己的作品，和别人比谁的好看，而我只能那这我的那条红红的绳子。

当时的我和傲放于沙漠中的仙人掌花——夏洛蒂比，我连一颗小沙粒都不如。

现在，我们学习了《小草和大树》这篇课文，我知道了，大树，是指面对残酷的‘现实永不退缩，通过坚持不懈的努力，最终取得成功。我希望，经过我的努力，我这颗小草，一定会长成一棵参天大树的！

大树的哭诉篇六

还得记忆中，第一次读《小草和大树》的时候，对它印象并不是十分的深刻，直到后来，当我再一次读了这本书的时候，我渐渐的从中体会了一些道理。

故事写的是：夏洛蒂三姐妹的奋斗史。夏洛蒂的生命艰辛而又壮丽，像一朵傲放于风沙中的仙人掌花。小时候的家境贫寒，写诗时的打击，失败，她们没有悲观退缩，而是化悲愤

为力量。一次次的失败成就了她们罕见的毅力，钢铁般的意志。正是她们，以毅力，意志，汗水，心血浇灌小草，她们终于成为了大树，走向成功，这是她们努力的结果。

看完了这本书之后，令我感触颇深，也让我懂得了许多，比如夏洛蒂三姐妹的勤奋，勇敢，执着，智慧，上进，是他们成功的基础。在我们的现实生活中，这些都是必不可少的东西。

大树的哭诉篇七

夏洛蒂·勃朗特的母亲早逝，还有二个妹妹和一个弟弟。而夏洛蒂从小就非常懂事、要强好胜，她和两个妹妹从来没有停止过对文学的渴望。夏洛蒂二十岁那年把自己认为最好的诗寄给了当时的桂冠诗人罗伯特·骚塞，却遭到一阵冷嘲热讽。姐妹三人节衣缩食，自费出版了一本诗集，只卖出了两本！三姐妹没有灰心，又改写小说，在荆棘丛中开拓新路。

做事情只要持之以恒、坚持不懈，不怕苦、不怕累，就会成功。在学习上更是如此，我们应学习夏洛蒂的精神，做一个不屈不挠的人。

大树的哭诉篇八

人的一生就好像在大海上航行，不可能一帆风顺，身处逆境不轻言放弃，用坚强的意志去挑战，就一定能获得成功。这就是我读过《小草和大树》后获得的启示。

《小草和大树》的主要内容是这样的：夏洛蒂出生在一个穷牧师家，虽然贫苦，但她丝毫不放弃学习，长大后，她把自己觉得写得好的诗寄给了大诗人骚塞，却遭到嘲讽，但她和她的姐妹没有放弃，改写小说，硬是用汗水和心血把“小草”浇灌成了“大树”，最终获得了极大的成就。

在古今中外，有许许多多的名人也像她们一样坚韧不拔，例如：海伦·凯勒。她一生下来就因为一次发高烧，成为了盲聋哑人，但她没有放弃，如饥似渴地摸读盲文，最终考上了哈佛大学，并且被评为美国十大英雄之一，撰写了世界闻名的《假如给我三天光明》。史学家谈迁辛辛苦苦编写的《国榷》不幸被盗，当时他已经是一个最后年过半百的老人了，但他也不肯放弃，到处搜集史料，最后成功编写了新的《国榷》。发明家爱迪生也不是一下就成功的，他在火车上做实验，因此被乘务员扇聋了耳朵，但他也没有放弃，经过不断努力后，成功发明了两千多种有利于人类的发明。他们的经历告诉我：努力奋斗，成功的土地一定会绽放胜利的花朵。

想到这里，我就想起了我的经历。记得那一次，我决定要学骑自行车，我把自行车搬出来，一只脚踩上去，结果摔了个狗啃泥，于是，我一咬牙，猛地站了起来，一只脚踏了上去，一只脚又迅速踏上去，刚骑了几步，自行车就如同一个醉汉，左摆右摆，只听“砰”的一声我摔了个四脚朝天，手被蹭破了皮，溢出了鲜血。我一脚把自行车踢开，决定不学自行车了，但是一想起那些名人是怎样坚持的，我就又爬了起来，骑上自行车，摔了一次又一次，摔得伤痕累累，但我始终没有放弃，我终于学会了骑自行车。我们在生活中难免遇到许许多多的困难，有的人选择逃避，怨天尤人；有的人选择面对，勇往直前。只有意志坚强的人才能经得起考验。

不经历风雨怎么能见到彩虹？逆境如同一位良师，教人们学会如何顽强，逆境仿佛一剂良药，虽然苦口却利于病。同学们，让我们铭记“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，勇往直前，学会顽强不屈，做一个永不放弃的人吧！

大树的哭诉篇九

高尔基曾说过这样一句话，书，是黑暗中的一盏灯，使你不再孤独；书，是你面前的一团火苗，使你充满温暖。书，给你带来无限的遐想，给你带来丰富的知识，给你带来博大的

道理……当我读完《小草和大树》这篇文章时，顿时被文章中的主人公夏洛蒂·勃朗特那坚持不懈的精神震撼了。

这篇文章主要介绍了夏洛蒂·勃朗特和两个妹妹在恶劣的环境下坚持写作，经过了一次沉重的打击后，她们并没有放弃，经过慎重的思考，姐妹三人又把创作点放到小说上，向小说的领域进发。随后，夏洛蒂等人以罕见的精神毅力，孜孜不倦地写作着，终于成功了。被人称之为“逆境成才的典范。”

我们应该向她们学习，成为一个对国家有用的人！

从这篇文章中，我知道了，在逆境中，只有具备坚强的意志力和聪明智慧的人，才能拥有精彩的人生。夏洛蒂·勃朗特就好像是一朵傲放于风沙中的仙人掌花。在恶劣的环境中坚强不屈、顽强的生命力伴随着她一起奋斗，一起努力。大树之所以这么高大，是靠辛勤的汗水浇灌出来的。无论你是多么地渺小、不起眼，但只要你有钢铁般的意志和永不放弃的意念，就可以获得意想不到的成功。在“成功”这条星光大道上，没有平坦的“路”，只有蜿蜒不平的“道”，所以说“失败+艰苦的努力=成功”。世界上并不存在什么不可能，只要紧要关头不放弃，绝望就会变成希望。

当我读完这篇文章时，心中感到有一股冲劲。我想，我也被夏洛蒂·勃朗特这种精神所感动了吧！从此时开始，我要在我的人生旅程上立下夏洛蒂·勃朗特这几个字，让这些字随时激励着自己，因为我也想做第二个夏洛蒂·勃朗特！

更多精彩读后感推荐：

《北京青年》读后感

《快乐王子》读后感

《遭遇美国教育》读后感

《沙漠里的小甲虫》读后感

《苹果树上的外婆》读后感精选