

读后感要抄原文吗(大全7篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

读后感要抄原文吗篇一

羊脂球，这篇小说中的主人公。虽然她身为妓女，可是她有一颗诚然的爱国之心，深深地感动着我……而那些卑鄙的“上层人士”，令我厌恶。

在现在的社会中何尝没有这种事情，“翻脸不认人”的事情有很多。在自己需要帮助时，把自己认为很下等的人当作上帝，希望能从他身上得到需要的东西，来拯救自己。无论对方是乞丐还是绅士，都会弯下“尊贵”的腰，低下“高尚”的头，露出难得的笑脸。就像些所谓的上流人士，起初觉得与这个妓女坐同一辆马车非常耻辱。但是到了要瓜分羊脂球的食物时，他们就成了一条哈巴狗，不住地向羊脂球点头哈腰，不停的赞美她的美丽和善良，不怕“低贱”的食物有失他们“高贵”的身份。

面对你自身利益，会怎么选择？是向装束整洁的死神招手，还是向遍体鳞伤的耶稣探头。也许有的人会走向耶稣，他们知道“以见利忘义为耻”，宁愿损失钱财这些身外物也不要丢掉了高尚的灵魂。但有人也会踏上摇摇欲坠的铁锁桥，向死神走去，用灵魂去换他们的赏钱，用他人的灵魂去换取赏钱。就像贵族们在旅馆所做的一切，当普鲁士兵威胁到他们的腰包时，眼睛完全瞎了——他们看不见羊脂球是他们的恩人，只看见她是一名肮脏的妓女。这时，乘客们由哈巴狗变成了豺狼，拼命把羊脂球推入火坑，来逃避自己所受的伤害。

面对危险时他们是哈巴狗——不住的点头哈腰，来避免伤害。面对金钱时他们却是吸血鬼——一个个卑鄙肮脏，拼命搜刮钱财。

在逃难过程中所发生的一切——由在马车上羊脂球慷慨地与大家分享食物，到在旅馆被迫出买灵魂，没有一处不反映出羊脂球拥有尊严和善良，无处不反映出她敢于反抗普鲁士侵略者的凛然正气。更反映出了商人，贵族，厂长兼参议员，修女等上流社会的人的自私自利，无耻卑鄙。为了自身利益而毅然决然把羊脂球推向火坑，来当作“挡箭牌”。更使我气愤的是，之后这班所谓的上流人物，面对饥寒交迫的羊脂球所给予的只有鄙视，挖苦，讽刺，嘴里不住的说着“无耻”。根本没有一人挺出身来帮助她，维护他的尊严。

读后感要抄原文吗篇二

伤仲永读后感(附原文)

《伤仲永》文章借仲永为例，告诫人们决不可单纯依靠天资而不去学习新知识，必须注重后天的教育和学习，强调了后天教育和学习对成才的重要性。小编为大家各位同学准备了好几篇关于伤仲永读后感的范文，写读后感可供参考哦！

这个星期我们学习了一篇文言文伤仲永。

这篇文章讲述了一味“神童”最终沦落成为常人而惋惜。我觉得仲永之所以变化为常人有几个原因：

- 1、仲永没有遇到有利于他的成长学习的环境。
- 2、父亲贪图小利，目光短浅，鼠目寸光，不让仲永学习。

读了这篇文章，我知道了天才是百分之一的天赋加百分之九十九的努力和汗水。只有努力学习，奋发向上，才能得到回报。天才如果不学习，最终就连常人也不如。

第一次月考也快到了，我要认真复习资料，取得一个优异的成绩。“一分耕耘，一分收获”，只有我们付出心血，付出努力，才能收获回报。伤仲永读后感300字。我虽然只是普通人，但我希望，我会克服一切学习上的困难的。

我要努力，再努力，争取拿下一个好名次，加油吧，我一定会成功的！

有人觉得成功往自于先天的天禀，也有年夜部分人觉得成功往自于后天的教习与积累。

人人一建都知讲方仲永吧，他是一个具有先天天禀的偶材，五岁便会作诗。但他的女亲只觉得他有先天的天禀便够了，没有需要后天的教习与积累，以是没有让他上教。后往，乡里人齐都知讲了方仲永是一个天赋，因而便请方仲永的女亲吃饭或给钱买方仲永的诗。方仲永的女亲觉得他可以靠方仲永的本收赚钱。因而他便带着方仲永到各家各户做客，为他读后感700字人写诗赚钱。后往方仲永长年夜了，但他的知识并出有促进，以是他逐渐天变得和巨人一样，后往又逐渐天没有如巨人了。

由此看往，只要先天的天禀是没法成材的，必须要有后天的教习与积累才止。

在世界上，靠先天的天禀红材的一个都出有，然则靠后天的教习与积累成材的却数没有胜数：居里夫人、爱果斯坦、华罗庚……果而，有了先天的天禀没有能自豪，要在后天的教习和积累上跟精彩才止。

我学了一篇王安石的文言文伤仲永，我对此文感慨万千，讲

的是一个天生就有作诗的禀赋的孩子被眼里只有名利的父亲当作是‘摇钱树’，没有得到后天的教育。因此他渐渐的成为了一个普通的人，失去了才能。

但愿以后不要再发生类似方仲永的事件了，太令人悲伤和惋惜了…

读了伤仲永这篇古文，令我感受到后天的教育十分重要。

这篇古文主要写了方仲永五岁时，突然要那些书写工具。他父亲很惊讶，就从邻居那儿借来了书写工具。仲永立即写了四句诗，并为诗取了题目。从此，他的父亲就让他作诗，他马上就能完成。同县的人看后觉得奇怪，都纷纷以宾客之礼对待他父亲，还有人花钱请他作诗。他父亲为了赚钱，不让他学习。最后仲永比普通人还不值。

我想告诉仲永的父亲：“您孩子最终还不如普通人，是因为您没有让他去学习。他在原地踏步，而别人在学习，在不断进步。时间长了，那些天赋也会淡化呀！”

古往今来，有不少人正因为明白后天教育的重要，才获得了不朽的成就。小时候，王献之的母亲对献之说：“用尽三缸水，一点像羲之。”他听后，十分羞愧，下决心坚持不懈，发奋学习，用完十八缸水，仍然笔根不缀。还有毛泽东小时候，他爸爸不让他看书，要他干活。有一次，他爸爸发现他又蹲在草堆旁看书，就叫他去干活，他一下子扛了十五袋猪粪。他说：“活我会干，但是，书我也要看。”

让我们接受后天的教育，认真学习，做个有用的人。

伤仲永

朝代：宋代

作者：王安石

原文：

金溪民方仲永，世隶耕。仲永生五年，未尝识书具，忽啼求之。父异焉，借旁近与之，即书诗四句，并自为其名。其诗以养父母、收族为意，传一乡秀才观之。自是指物作诗立就，其文理皆有可观者。邑人奇之，稍稍宾客其父，或以钱币乞之。父利其然也，日扳仲永环谒于邑人，不使学。

读后感要抄原文吗篇三

我有一位可爱的小伙伴——黄金鼠彼得。你可别被他文静的外表给欺骗了，要知道他可是个“小吃货”哩！

彼得这个小伙子，仔细一瞧，哟，长得还蛮帅的呢！一身奶油色的短毛，在温暖的阳光下油光发亮。那一双可以跟黑宝石媲美的眼睛正半眯着，那两只又圆又软的小耳朵也缩了起来，一动也不动。它团起来的时候简直就是一个小绒球。

彼得吃食可真有一套呢！它先磨一会儿牙，再跑到另一半啃葵花子。等吃完二粒以后，再去饮一小口水，然后再跑去另一边磨牙。就这样反复好几次，才算吃完一顿饭。但有时它好像并没有吃饱饭一样，还含着几粒葵花子在颊囊里，也不知道它饱了没有。

一到了夜晚，原本整只鼠都懒洋洋的彼得突然变得十分精神。夜间从彼得的鼠窝里常常会传来一阵又一阵的沙沙声。虽然十分吵，但你听了绝不会责打它，因为它是多么的天真可爱。

彼得睡觉可有一套的。它睡觉前先在四周巡逻，看一看周围有没有人；如果有人，它就安安分分的，到“床”上睡觉；但如果没有人，它就不安分啦！随意往哪里一坐，哪里就是

它的“床”了。重点是这睡相还真不咋样滴：四脚朝天，肚皮还一鼓一鼓的，还流着口水呢！唉！

彼得虽然缺点较多，优点较少，但我任然爱它！

读后感要抄原文吗篇四

每当我看到那个装黄金鼠“丽丽”的盒子时，总会想起“丽丽”那可爱的样子。它是我和妹妹一起去买的黄金鼠。不幸的是，“丽丽”由于寒冷，已经永远的离开了我们。但我永远不会忘记它，永远会怀念它！

“丽丽”长得小巧玲珑，像一个小绒球。白色和褐色相间的毛，摸起来软软的。一双乌黑的小眼睛，像两颗巧克力豆。粉红色的小耳朵非常敏锐，小爪子柔弱无力，可爱极了。

“丽丽”什么东西都要吃，什么瓜子、蔬菜叶、花生、面条……都是它的最爱。每次我们给“丽丽”食物，它总会接过来，两只小爪子不停地往嘴巴里送，嘴巴也不停地动着、嚼着。不一会儿，食物就吃完了。看着这可爱的吃相，我和妹妹都乐得前仰后合。每天我们都会去逗逗它，逗完后，我们一天的疲劳都不见了。但“丽丽”最怕寒冷，所以我们一直保护着它，不让它挨冻。

快乐的时光是短暂的，不幸的事很快就发生了。1月21日早上，我一觉醒来，准备穿鞋。突然，我发现鞋里有一个毛茸茸的东西，我以为是一双袜子，结果拿出来一看，竟然是黄金鼠“丽丽”！可“丽丽”全身冰凉，一动也不动，已经冻死了。这是怎么回事？原来，这几天我们没有给“丽丽”喂食了，它饿得不行，半夜出来找食吃。可它没有找到回窝的路，“丽丽”只好躲到我的鞋里，可夜晚寒冷，“丽丽”还是被冻死了。我和妹妹都很伤心，像亲人去世了一样，留着眼泪将“丽丽”埋在了花盆里。“‘丽丽’，你一路走好吧！我们为你送行！”我和妹妹在心里默默地对“丽丽”说。“丽

丽”的音容笑貌永远留在我们的心中！

这只可爱的黄金鼠真叫人喜欢，真叫人怜爱。

读后感要抄原文吗篇五

去年暑假，妈妈给我买了两只可爱的黄金鼠，非常惹人喜爱。

刚买回来的黄金鼠，还没有我的拳头大，金黄的皮毛，全身毛茸茸的，圆圆的脑袋上竖着两只小耳朵，红红的小鼻子下有一张尖尖的小嘴，嘴角边各有几根白胡须，真像个小老头。圆溜溜的小眼睛像两颗黑宝石闪闪发光，看上去有意思极了！

过了一段时间，黄金鼠长大了，身体胖胖的，肚子圆圆的，最有趣的是，它变得调皮了。有一次，我刚放学回家，我拿了菜叶去喂它，我轻手轻脚走过去，看见两只黄金鼠，后腿直立，前腿抱住另一只黄金鼠，嘴里各含着一根菜根各咬一头，好像在打架，又好像在摔跤。它们见我拿着菜叶，一下子就分开了，眼睛直盯着我，嘴里发出“叽叽叽”地叫声，好像在对我说：“小主人，我们不打架了，肚子太饿了。”我刚把菜叶伸进笼子里，两只黄金鼠就用前腿抱住菜叶，津津有味地吃起来，吃完了，它俩又盯着我，用前腿抓着笼子，好像在对我说：“小主人，我还没吃饱，再给我一点儿菜叶吧！”我又连续给它们喂了好几片菜叶，吃饱了，它们又在笼子里蹦蹦跳跳地玩起来。

我家的黄金鼠真可爱呀！它们带给我无穷的乐趣。

读后感要抄原文吗篇六

林清玄的散文是清幽而大气的，在宁静中透露着激越，在冷峻中保持着温煦，在流动中体现着凝注。他继承了佛家广博的智慧与胸怀，轻轻一挥手袖，便装凌云的壮志，巧妙地幻化为柔美月光下心香的隽永与人性的温情。他在一篇名为

《海拔五百》的散文中写道：“登山专家只看见山顶，不像我们，能享受海拔五百的乐趣。”我曾被这行文字很久感动。我们正在一种叫做“征服”的驱使中日渐遗落了一种知足常乐的平和心境，于是，我们只能努力想象“高处不胜寒”的孤冷，却对半山腰的迷人景致视而不见，殊不知，没有了自由的心情与平静的心态，再宏伟的目标终究是空想罢了。

拓展阅读：林清玄《凋零的'美》

坐在仁爱路一家楼上咖啡屋，看着路上的菩提树叶子，一片一片地辞别枝极，飘落下来，有时一阵风来，菩提叶竟是满天翻飞旋舞，在凋零中，有一种自在之美。

有几株落得早的菩提树已经增生新叶，菩提树的嫩叶介于鹅黄与粉红之间，在阳光下，美丽如水月，透明似琉璃。在晶明的落地窗前，看见菩提树的凋零与新叶，使我想起憨山大师的一首诗：

世界光如水月，

身心皎若琉璃。

但见冰消涧底，

不知春上花枝。

这凋零与新生，原是同一个世界，涧底的冰雪融化了，与春景里枝头的花开，原是同样的美。或者，溪涧中的雪是滋润过花的雨水与露珠；又或者，那灿烂的花颜是吸了冰雪的乳汁而辉煌的吧！

一切因缘的雪融冰消或抽芽开花都是自然的，我们尽一切的努力也无法阻止一朵花的凋谢，因此，开花时看花开，凋谢时就欣赏花的飘零吧！我们尽一切努力，也不能使落下来的任

何一片叶子回到枝头，因此要存着敬重与深情的心，对待大地这种无言的呈现呀！

读后感要抄原文吗篇七

上个礼拜，大姑姑买了两只黄金鼠给表哥，我知道这个消息后赶紧告诉大家，妈妈看我和弟弟迫不及待想赶快看到那两只可爱的宠物，就请爸爸和表哥商量，看星期五晚上能不能将黄金鼠带到我家来让我们俩玩玩，没想到表哥一口就答应了，我和弟弟心中充满了期待！

星期五那天，爸爸来接我们放学，我和弟弟一看到爸爸就发现爸爸手上提了一个笼子，笼子里有两只毛绒绒，看起来很忙的小东西；回到家后，我和弟弟站在笼子前面东张西望，觉得那两只小老鼠真的好可爱，其中一只颜色比较黑也比较好动，浅色的那只看起来则比较温和、文静。

后来妈妈也凑上来看，爸爸就把上面的盖子打开，让妈妈看清楚一点，当妈妈想摸摸其中一只黄金鼠时，竟然被咬了一口，当场血流如注，妈妈大叫一声，把咬人的老鼠甩出笼子外，爸爸赶紧把它抓回来，差一点也被咬了，真是惊险！

经过了这件事，我们本来很想拜托妈妈也让我们养黄金鼠，但是，看到可爱的老鼠竟然会咬人，就不敢向妈妈提了，而且妈妈因为被咬了一口而饱受惊吓，一直着：“我只是想摸摸它，为什么它要咬我？”真是可怜！我想我以后对待小动物一定要小心，因为鼠不可貌相！