

谁的青春都不迷茫读后感(优质7篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

谁的青春都不迷茫读后感篇一

《青春》是一本随笔日记，用十年的时间，记录了一个急躁激进的大男孩一步步走向成熟稳重，一点点懂得社会人情懂得完善自己。刘同用简单的文字，真实的故事，自己的心态给正在迷茫的人许多经验与建议。

书是人进步的阶梯，我们需要一本好书来武装强大自己，在快鱼吃慢鱼的时代，我们必须学会学习那些自己没有又不需要自己亲身实践的经验，无疑，书本是最好的教材。现在传媒人刘同的优秀案例就是一本很好的教材。他乐观，有激情，目标明确、对人生有合理的规划、能持之以恒，这都是成功者必备的条件。

会不会更蓝，心情会不会更美丽，生活会不会很友爱？

当人们在抱怨感情的时候，我想我不会再计较每天琐碎的不愉快，或许这个人很快就离开了，但我会记着这个人，他是我记忆的组成；当有人在抱怨工作时，我想我不会随波逐流，我会思考自己到底要什么，并永远朝目标前进；当有人在抱怨生活时，我不会只拥有黑白的界限，我喜欢色彩斑斓的心情，我会给自己不会后悔的生活。

青春是美好的，没有界限的，拥有无限能量的，记得坚决不

再迷茫，让生活不留遗憾！

谁的青春都不迷茫读后感篇二

很喜欢刘同这个作者，他笔下的文字虽不华丽，却能深入人心。虽说大千世界各不相同，但终有相似之处，我们都是平凡人，我们有时会有相同的心境。30多岁的作者在回忆自己20岁的青春时，谁的青春不迷茫？那一段青春，我们一起度过。

相见不如怀恋，这句话如此的真实，即使是最好的朋友，一年后，相见，终究只是最熟悉的陌生人。还记得高三那年我们一起偷出的校门、一起吃过的酸菜鱼米线，高三毕业后一起打过的暑假工，那时的我们，期待更好的明天、幻想未来。半年前，一个人去了那家我们常去的店子，酸菜鱼米线依然是原来的味道，我一个人，回忆，美好。一年后，彼此相见，相顾无言。唯谢时光，在最美的年华里邂逅于你。

有时，我们会为了一些失去的朋友而迷茫，可看到作者笔下自己的青春，我才知道：原来我们都在失去。有的朋友终究不会长久，那些年轻时的诺言，随风消散，既不允诺何必承诺。可同时，我们又在得到，老朋友离去，新朋友会代替那些位子，然后又由其他人代替。

“我想他长大了之后应该不会记得爸爸有多努力地为了那一个大玩偶顶着太阳去扔飞镖，一个也中不了遭人嘲笑。他只会记得自己得不到的那个玩偶，是因为爸爸没有钱。”我们会记住那些自己未得到的，而不记得自己得到的、并为自己付出的，尤其是父母。至今，我记得我的父母没有为我参加过一次家长会、没有给我说过“生日快乐！”……无言，却也深沉。

“我想他长大了之后应该不会记得爸爸有多努力地为了那一个大玩偶顶着太阳去扔飞镖，一个也中不了遭人嘲笑。他只

会记得自己得不到的那个玩偶，是因为爸爸没有钱。”我们会记住那些自己未得到的，而不记得自己得到的、并为自己付出的，尤其是父母。至今，我记得我的父母没有为我参加过一次家长会、没有给我说过“生日快乐！”……无言，却也深沉。

骑着自行车到校园门口，正是高三学生补课休息的时候，门卫叔叔问我是哪个班的？我告诉他我是去年毕业的，他说，是往届生来看母校啊！便让我进去了。“往届”，是呀！往届，并不在乎是去年还是前年毕业呢。刚进学校不久，便看见我们“大腹便便”的物理老师向我迎面走来，我第一反应是——躲，我也真这样做了，在他走远后，默默拿出手机拍了一张背影，匆匆离开，不知道为什么，连去看一眼自己的教学楼都不敢，45分钟的课堂铃声、操场上的欢笑……都在远去。

“只有自己佩服自己，才能让别人信服”，同样，只有自己输给了自己才会心服口服。我参加过两次高考，第一次，能力问题，还闹出百分之八十五等于四分之三的笑话；第二次，输给自己，即使有再多的借口也不得不承认。

去年寒假的时候，我看过刘同的另一本小说《我在未来等你》，当时感触颇多，最喜欢里面的一句话“愿未来的我们不要变成自己讨厌的样子”，而今回想这半年来自己所做之事，许多事讨厌，但还是做了。每个人都有自己的个性，或幼稚，或成熟，而有的人用自己有的一面去掩饰另一面，自己也将自己蒙骗过去了。“我们之所以战斗，不是为了改变世界，而是不让世界改变我们。”不忘初心，难，但必行之。

“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，从前不信，现在却有点儿信了。看别人笔下的青春故事，忆自己的迷茫困惑，心方有归处。

谁的青春都不迷茫读后感篇三

要把快乐放在外面，失落放在心里，其实每个人都不曾因为苦而放弃，只会因为扛而成长。今天我们轻松了，并不是生活越来越容易，而是我们越来越坚强。

每个人在那段青春的岁月里，都有美丽却无可言语的梦，就像阳光下的泡沫，坚持自己才能绽放出独特的色彩。青春总是在寻梦与追梦的过程中消耗殆尽，一眨眼的时间，我们的梦却换了一茬又一茬。曾经有过的热血，随着岁月的流逝，不是淡忘就是冷却……有人曾调侃说时间就是一把杀猪刀，我们就是被宰的对象，其实这也是一种无奈，我们的青春就是这样一去不复返，就像沙子，紧握着却在指缝间滑落。

当有一天我们忽然醒悟，忽然明白的时候，青春已经露出了尾巴。在那样的肆无忌惮的日子里，我们疯过，整天的感慨，无事时装出的忧郁可以载满几车。那时的我们都是有梦的孩子，只是青春这场迷雾，让我们丢失了方向，不知道该何去何从。所有的都在变，时间长了联系却越来越少，不变的只是青春这场记忆，即使死了，也并非一文不值，也许这就是回忆的价值。我们都在长大，尽管早已迷失了方向，可依旧还是在行走，也许就这一次开始离人生的轨道越来越远，所以说，人不管何时都不要丢了自己。

今天永远对明天充满幻想，才有坚定的信念活到后天。青春的梦总是充满躁动不安，偶尔的三分钟热度，无法禁得起时间的考验，我们总爱发呆，幻想着自己有着怎样的未来。我们都说要去做有追求的人，最后往往发现只是自己落了队伍，青春期的酸涩，每个走过的人都有体会，但所有的青涩都是美好的，所有的记忆都是永恒的。就算再次相遇，都失去了过去的纯色，但我们依旧深爱记忆力里那个人，这样与过去恋爱，我们就不怕失恋……现在的我们都爱抱怨父母管得太多，管得太宽，青春总是希望多一点私人的空间，可是在父母的眼中，我们都还是孩子，我们只是孩子，我们永远是孩

子。所以对于我们，他们总有操不完的心，可年少的我们却认为这是一种代沟，一种不信任，麻烦你扪心自问一下，如果是你，你又愿意为他们付出多少，我想肯定无法与之匹敌的吧。

青春都不迷茫，迷茫的只是青春那颗心！

谁的青春都不迷茫读后感篇四

当初买这本书不仅仅是因为在职来职往上吸引我眼球的刘同，更吸引我的是这本书的书名，它让我想到了我自己。“谁的青春不迷茫”，是的，刚步入大学的我们虽然充满了憧憬但更多的是迷茫，不知道自己未来的路在何方。而此时的我们更应该看刘同的书，体会他曾经的感觉，想法与心情。这本书里写的是他的青春，迷茫同样不停奋斗的青春。他有过浮躁，想过退缩，经过黑暗，有过无助，做过错事，爱过错人。

他把他这犯二的青春记录下来并和我们分享，并不是想要我们了解和知道他的这些浮躁，无助和黑暗。他是想让我们明白。谁的青春不迷茫，其实我们都一样。读过这本书后我明白到迷茫并不可怕，可怕的是你因为迷茫而不再奋斗，不论是任何事，只要你想要做到，只要你努力去做，事情就会对你微笑！

谁的青春都不迷茫读后感篇五

有一次上《图书发行》课时，老师在讲图书宣传的时候讲到封面宣传语，就拿刘同的《谁的青春不迷茫》来举例：你觉得孤独就对了，那是让你认识自己的机会；你觉得不被理解就对了，那是让你认清朋友的机会；你觉得黑暗就对了，那是让你发现光芒的机会；你觉得无助就对了；那样你才能知道谁是你的贵人；你觉得迷茫就对了，谁的青春不迷茫。当时老师在念这段话时，我觉得这话写的好精辟，好有才，真是太能触动我心了。当时就产生一种想买这本书看的欲望，

因为那段时间我真的是有点迷茫。都已经是大二下学期了，可我还是找不到自己未来的方向，对自己所学专业没有太多的期望。考研？我的年纪太大了，而且家里的条件也没有那么好。出国？根本就是不可能。唯一有点希望的就是考公务员，但是看到竞争比例和背后所隐藏的潜规则，我对自己又没信心了。也许我注定就是个“三无”人员吧。谁的青春不迷茫，那迷茫之后呢？作者刘同在迷茫中奋斗，成功地完成了潘康哪嫦，由一个北漂族转型成为光线传媒电视资讯事业部副总裁，从23岁到31岁，8年的时光，对于很多正在奋斗的苦逼潘坷此担他已经算得上是成功了。用文字去看一个人，好像成功是很简单的；但是用行动去丈量一个人的‘成功时，发现每一步都走得好艰难。老实说，我不是一个很渴望成功的人，当然，每个人对成功的定义也都不同。我只是想让自己能有所作为，对得起关心我的人，尤其是我的父母，他们实在是太不容易了。

虽然觉得这本书没有想象中的那么好，但是真心觉得它的宣传语很不错。市场上关于表现青春这个主题的书，可以说是车载斗量，但是这本书一出来立马就成为畅销书，除了作者本人的小有名气外，我个人觉得那个宣传语也发挥了很大的作用，至少我是冲着那个宣传语才买的那本书。由此可见，好的宣传语对一本书的销售能起到推波助澜的效果，对于我们这些正在学习编辑出版的后生来说，这真是一个成功的案例。

《谁的青春不迷茫》成为了畅销书，关于它的读后感也很多。不过，有一些读者的读后看法并不是很肯定这本书，肯定刘同的写作。我想可能是因为这些读者在一开始看到宣传语的时候对书的内容抱有很大的期望，当看到内容时，预期效果没有达到，失望的情绪就大大增强了。虽然，我也是这类人中的一个，但是当我真的静下心来看看刘同的青春成长历程，发现有些话说的还是很有道理的，有些经历是每个在青春期成长的人都会遇到的。

“成长中每一次低头，都是对自己的肯定。”低头是一种谦卑的姿态，是一种诚恳的姿态，是一种学习的姿态。成长是需要不断地学习，最终才会长大，当你开始学习他人的时候，就证明你已经认识到自己的不足，说明你已经在慢慢认识自己，而人最难认清楚的就是自己，这就是你对自己的肯定。“你成长所有遇到的问题，都是为你量身定做的。解决了，你就成为了你这类人当中的幸存者。不解决，你永远也不知道自己可能成为谁。”很喜欢这几句话，但是对前半部分也有一些困惑：问题也可以量身定做吗？那这些问题是不是会“量体裁衣”呢？“每个人在成长的过程中，每天都会遇见鼓励他的人。”真的是这样吗？我怎么没遇到，有时候好几天都没人跟我说一句鼓励我的话，这是不是从另一个方面说明了我以后并不会有所作为。虽然没人鼓励我，但是我仍然很感激我遇到的每一个人，相遇即是一种缘分啊。尤其是那些隔着很远就主动跟我打招呼的人，他们让我的存在感变得很强，我很感激那些人，也许在她们的招呼声中就包含了对我的鼓励呢，这也说不定，这样看来，我每天也都能遇到鼓励我的人，真好！

“我们之所以战斗，不是为了改变世界，而是为了不让世界改变我们。”我们之所以战斗，就是想要改变自己，适应世界的变化。还是觉得刘同说的话比较精辟，又谦卑又霸气，很是符合现代90后的性格。我们没想改变世界，只想改变自己，用战斗不让世界改变我们而已。

谁的青春都不迷茫读后感篇六

《谁的青春不迷惑》，在一个很有时的时机，我在头晕眼花的书架中，青春、迷惑这几个大字挤进我的眼帘，下意识看了看封面，几个大字陆续从头在我眼前孤单、无助、迷惑出于内心的一种激动我买下了它。

拿回家后，细细品尝，不甚欢欣。书上太多感想到我，本来我们都同样，虽然无助迷惑，但此刻，我们仍旧在路上。

刘同，中国重生化的作家，一个80后的年青人。在不一样的期间读他的《谁的青春不迷惑》，会有不一样的感觉。“经过这些年，你会发现，每次低头，都是对自己的必定。我们不是变得现实，而是能够接受现实，我们都同样，正处于期盼未来，摆脱过去，奋斗当下的过程。会狼狈，却更有潇洒，但更多的是不怕，不怕动乱，不怕起色，不怕忽然，不怕变化。谁的青春不迷惑，其实我们都同样。同样的青春，同样的迷惑，还好我们还在路上”。看了这段话，很有感想，或许你以为它太甚矫情，但它反应出现的我正在出于拼搏，迷惑的阶段。这时候的我，对初中生活充满激情，充满力量，想证明我能够。何如空有一场热忱，这世事纷繁扰扰，不可以静心。连夜晚都充满弥红灯，华灯上，人群扰，旁人闹。连思虑的环境都没有。有时望着被灯染红的夜，吹着燥热的风，我常想我未来要做什么？这样的努力才能成功？我，究竟要如何学习？终究，我因什么而学，为谁而学？父亲母亲、老是、金钱？不！都不是。夜这么长，明日的我，终究该干什么？而回应我的只有耳边吹过的一缕清风我不清楚自己该做什么，未来的我会如何，自己终究为谁而学。我们口口声声说自己，莫非我真的喜爱学习吗？真是每一次我考试失败后的迷惑。

谁的青春都不迷茫读后感篇七

最近，青春有关的东西都特别的火热，所以，理所当然的，谁的青春不迷茫这本书，也火了。

《谁的青春不迷茫》。第一次看到这个书名，就情不自禁地多留意了一眼，不得不承认这个书名很有诱惑力，青春，迷茫，类似的词语对于20多岁的我们来说总有着特殊的意义。我们可以翘着课，打着dota吃着外卖，然后大喊一声：呜呼，这样的青春真迷茫。然后继续享受着这种迷茫带来的快感。

仿佛我们理所当然地应该迷茫，仿佛这样的年龄，说一句迷茫就显得特别酷。趴在窗台点一根烟吞云吐雾，像思考者一

样，用没有焦点的眼神看着远方，或是在湖边醉饮，周围是七零八落的啤酒瓶。每个人似乎都在享受着这样的感觉，引以为傲地向世人宣布：你看，老子这大学过得真迷茫。

是啊，谁的青春不迷茫，因为大家都有一个迷茫的青春，所以，我们都会以为青春而共鸣吧。