

西游记读后感好词好句好段落(优秀5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

西游记读后感好词好句好段落篇一

□

世界名著《海底两万里》想必很多人都读过，像这样的书籍我一直都是非常推崇的。这本书主要讲述的是一个充满传奇色彩的故事，故事主要发生在海底，放在今天来看，可以定性为科幻题材，然后就在1866年，大作家凡尔纳就有了这样的想象力，真是了不起。读了这本书，我不仅为里面的故事感到惊奇，也为阅读时的乐趣感到开心，同时让我学习到了一些写作技巧，那就是要充分发想象力，想象的空间和力量是无止境的，然而这并不一定就是做梦，有一天说不定就能变为现实。

西游记读后感好词好句好段落篇二

□

1、光线投射在宁静的海底，仿佛是透过光谱被曲折分析的光线一般，色彩纷呈美不胜收。

2、耐心和持久胜过激烈和狂热，不管环境变换到何种地步，只有初衷与希望永不改变的人，才能最终克服困难，达到目的。

3、灯光照在这些色彩艳丽的珊瑚树枝上，造成各种各样的的迷人景象。我似乎看到这些膜性圆柱形管足在海水的涌动下

摇曳。一些身似轻燕、游得像鸟儿飞一样的鱼，在珊瑚之间游来游去。

4、是啊！海水没有结冰。海面上只有一些小冰块，一些浮动的冰山；远处是碧波荡漾的大海；天空中有成群的鸟，水里有成群的鱼；海水的颜色，由浅到深，从湛蓝转向橄榄绿。

6、那一夜在印度洋上，它不是攻击了某些船只吗？那个葬在珊瑚墓地的人，不正是诺第留斯号引起的冲突的牺牲者吗？而在所有的海面上，人们也正在追逐这可怕的毁灭性机器！

7、但是，还没有等大家提到嗓子眼的心回到原处，只听见一阵震耳欲聋的巨响，划破了沉寂的夜空，有如高压水柱的呼啸。

8、我在这神秘的避难所里面，窥见一大群没人知道的动物。这潜水艇视乎是它们的同类，它跟它们一样活着，一样动着，一样可怕！

9、虽然希望渺茫，但是希望总是深深地扎根在人心里的啊！

10、要是想把什么人忘记，是不会把要忘记的人照亮的。

11、在人难以到达的海底进行探险，确实让人匪夷所思，但我相信，科学的进步终有一天会使海底变成通途的。

12、我的心还在这个国家，并且，直到我最后一口气，我的心也是在这个国家！

13、平常采到一个有珍珠的贝，他们才能得一分钱，何况他们采得的贝里面多数是没有珍珠的。

14、至于我个人，虽然感到有睡觉的需要，可是却不那么容易睡得着。

15、当黎明的最后一线曙光没入黑暗时，我们已经做好了出发的准备。

16、我的思想飞向法国去了，好像跟着黄道地区十二宫的星宿一齐去似的，这些星是有好几个钟头照着法国的。月亮在顶上星辰中间辉煌照耀，我于是想到，这座忠实殷勤的地球卫星要在后天回到相同的这个地方来，掀起这些海波，是诺第留斯号脱离它的珊瑚石床。

17、这真是一片奇妙又少见的海底森林，生长的都是高大的木本植物，小树上丛生的枝杈都笔直伸向洋面。没有枝条，没有叶脉，像铁杆一样。在这像温带树林一般高大的各种不同的灌木中间，遍地生长着带有生动花朵的各色珊瑚。美丽极了！

18、到这里，植物界开始和矿物界竞争。一些垂头丧气的向阳花，余香飘渺，叶已半凋的花冠耷拉着。在长叶枯萎的芦荟下，星星点点地生长着一些菊花，样子显得有些腩腆。在一条条岩浆流之间，我还发现了一些小紫罗兰，依然清香扑鼻。我承认，我贪婪地闻了闻。芳香，是花的灵魂，而水生植物的花，色彩绚丽，却没有灵魂！

20、我的心还在这个国家，并且，直到我最后一口气，我的心也是在这个国家！

21、我能为了完全个人的利益，损害我的同伴们的将来吗？我负得了这种责任吗？

22、这突如其来的血腥场面让我毛骨悚然，一时竟一动不动地站在玻璃窗前，手脚瘫软，呼吸窒息。

23、毫无疑问，如果我们追赶的那个怪物，真的跟尼德?兰的鱼叉相碰，我决不敢打赌，保证这个怪物无事。

24、至于植虫动物，在几个瞬间中，我欣赏到了一种挂在船左舷嵌板玻璃上的橘黄色的美丽唇形水媳。

25、他们走进这浮动的监牢中，心中会有什么感觉，我可不知道：但我自己却不禁打了个寒战，感觉皮肤都冰凉了。

26、人生就像一座山，重要的不是它的高低，而在于灵秀；人生就像一场雨，重要的不是它的大小，而在于及时。

27、生活是一位睿智的长者，生活是一位博学的老师，它常常春风化雨，润物无声地为我们指点迷津，给我们人生的启迪。

29、人生似一束鲜花，仔细观赏，才能看到它的美丽；人生似一杯清茶，细细品味，才能赏出真味道。我们应该从失败中从成功中从生活品味出人生的哲理。

30、人生是美好的，又是短暂的。有的人生寂寞，有的人生多彩，不同的人有着不同的人生追求；人生是一条没有回程的单行线，每个人都用自己的所有时光前行。

西游记读后感好词好句好段落篇三

：我们常说“大悲无言”，就是说当一个人真正的遭遇到了巨大的打击，痛苦到了极致，是极其神伤却又看起来平静的，而小人鱼本身就没有眼泪，就像是大悲无言的情景。

快利的刀子似乎在砍着她的细嫩的脚，但是她并不感觉到痛，因为她的心比这还要痛。

西游记读后感好词好句好段落篇四

□

1、世界上最可怕的事情，莫过于有眼睛却发现不了美，有耳朵却不会欣赏音乐，有心灵却无法理解什么是真。

2、象小豆豆他们这些一年级学生，虽然还没有上自习的课程，但在从自己喜欢的科目学起这一点上，却是同上自习课完全相同的。

3、不要把孩子们束缚在老师的计划中，要让他们到大自然中去。孩子们的梦想，要比老师的计划大得多。

4、妈妈眼前仿佛浮现出小豆豆淘气的情景：她坐在从未见过的课桌前，正好奇地把桌盖一会儿打开，一会儿关上。

5、外面仍然春光明媚，正像第一天在电车教室里遇到泰明时一样，阳光是那么灿烂，洒落在小豆豆的周围。

6、想到这里，小豆豆恨不得马上就能赶到学校，虽然还有两站才能下车，但她已经站到车门口摆好了起跑的姿势，只等电车一到自由冈车站就可以立即跑下去了。

7、就在这时，小豆豆白天奋斗过的那片地皮还是湿漉漉的，正在月光下闪闪发光，显得十分美丽。

8、无论哪辆电车都很安静，好像刚刚开始上第一节课。在那并不很大的校园的周围，种上了各种各样的树当作围墙，花坛里也开满了红、黄等各种颜色的花朵。

11、旋律教育法的第一课就是使儿童的身心都能理解节奏，而它的整个出发点是：帮助精神和肉体的谐调平衡，只要能唤起想象力，提高创造力，便算达到了目的。这是个不错的

教育方式。

12、电车的玻璃反射着清晨的阳光，闪闪发亮。小豆豆的眼睛不由得一亮，脸颊上也焕发出快乐的光彩。

13、现代教育太依靠文字和语言了，这恐怕会使儿童们的官能衰退的吧？这些官能包括用心灵去观赏自然界，谛听神的细语和触发灵感等等。

14、海棠花呈弯曲状，开着粉红的小花，在小花旁边掺杂着绿色的小叶子，令人产生乱枝纵横的美感。有的还是花骨朵，鼓鼓的，好像马上就要开出鲜艳花朵；有的已经开出了无数的小花，像是披了一件华丽的衣服。海棠花下摆放着一盆盆蝴蝶花开得正艳，像一个个舞者，在阳光下像起舞，吐露出它那迷人的芬芳。

16、没有梦想的人，或是不敢做梦的人，是人类的懦夫，因为他们没有一个终身的、可以持之以恒为之奋斗的目标。梦想会使平庸的人变得杰出，会使麻雀摇身一变成为凤凰。只有那些没有梦想的人，或者已经放弃梦想的人，才会在社会底层里摸爬滚打，且永世不得超生。

17、帆的一生充满了曲折困苦，它呼啸在暴风中，腾跃在波谷里，急行在骤雨中，喧嚣在狂浪中，穿行于礁石间……帆以它坚强不屈的意志年年月月与怒涛巨澜搏斗着。我赞美帆，在我的眼中，只有真正具有帆的性格的人，才是真正的英雄；只有真正具有帆的信念的人，才算得上崇高。

18、从这次的测试中我懂得了人有了目标，有了一定理想才会成功。以前自己虽然有这个理想，但太大了，被米这个数字吓呆了。导致没有勇气去跑，因为心理障碍一直没有成功，而如今把大理想分解自己可以做到的小理想就容易多。人有了理想才谈得上生活。理想是一信念，一种鼓励，一种希望，只有肯朝理想进发努力进取，就一定会成功。

19、我的家乡没有繁华酥骨的都会，没有悲剧般幽深奇诡的城堡，没有绿得能融化你所有思绪的大森林。但假若你在旅途的夕阳中听到舒伯特的某支独唱曲，使你热泪突然涌流的想象，常常是故乡的小径，故乡的月夜，不禁使人忆起千年前诗人落寞的感叹“月是故乡明”。

20、妈妈并没有把退学的事告诉给小豆豆，妈妈知道，即使说了她也弄不清自己哪儿不好，再说因为这些事让小豆豆背上思想包袱也不合适，还是等长大了再告诉她吧！

西游记读后感好词好句好段落篇五

□

1、我永远也忘不了这个年轻的姑娘，她每天几乎总是在同一时刻走过大街。她的母亲每时每刻都陪着她，就像一个真正的母亲陪伴她真正的女儿那般形影不离。那时候我还年轻，很容易沾染上那个时代道德观念淡薄的社会风尚，但是我还记得，一看到这种丑恶的监视行为，我从心底里感到轻蔑和厌恶。

2、我不由自主地关心起这个年轻人来了。这种关心也许搀杂着某些私心，说不定在他这种痛苦下，我已揣测到有一个缠绵悱恻的爱情故事；也可能我正是因为急于想知道这个故事，所以才对阿尔芒的销声匿迹感到如此不安的。