

最新空城计的读后感(优质7篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

空城计的读后感篇一

书能带给我们快乐，像丰收那样的快乐。《空城计》中的诸葛亮让我深深佩服，怪不得水镜先生说：“卧龙、凤雏，得一人可安天下。”呢!

西城兵力薄弱，魏国得以进攻，蜀国西城危在旦夕，诸葛亮却出谋划策想出“空城计”这一计，不用一兵一卒就让司马懿赶忙退兵的故事。诸葛亮巧用自己的“智”与司马懿的“疑”让西城暂时化解危机，真聪明，要是换成我，我一定是弃城投降，怎么也想不出一良策来。

诸葛亮有两点使我佩服：第一是“智”，第二是“静”。

诸葛亮的智慧简直是达到了很高的境界。用表象来迷惑敌人，故弄玄虚，将一座空城体现出是一座兵力充沛的西城啊!他用琴声的起伏音律来让敌方吓得退兵，真是厉害，在生活中，我们也要把“智”用在有用的地方。

诸葛亮的“智”很难学，但是他的沉着是每个人都能做到的。在危急关头露出不慌不忙的样子，是十分重要的。就如同在溺水时，不要死命挣扎一样。我们如果遇难事时，沉着不慌乱，相信“世上无难事，只怕有心人”这句话，也许沉着能成功呢?因为“空城计”诸葛亮弹琴开城门都需要沉稳，所以“空城计”的精华就在于沉着冷静的心态啦!这次疫情，“宅”在家中也要沉着不慌乱，也要相信新冠肺炎一定

能被我们打败!沉着冷静的心态,在普通老百姓“宅家”倍感重要,它能防止病毒二次传播。

《空城计》让我印象深刻,它让我看到了古人的智慧,让我了解到看历史的重要性,悟出更多做人的道理。

“书读百遍,其义自见”我很赞同这句话,多看几遍书就是智慧了,慢慢去引导你向“美”的一面延伸。“空城计”就是一块充满“智”与“静”的美玉。

空城计的读后感篇二

我读了《三国演义》里面最精彩的地方空城计,我对诸葛亮的‘神机妙算不禁感到钦佩。

司马懿领十五万大军向西城杀来,眼看就要到了.当时,诸葛亮只有两千多人.听说司马懿带来了十五万大军,蜀兵吓得战战兢兢.诸葛亮冷静地吩咐士兵把城上的旗拔掉,各守岗位,不许大声说话,不许随便走动.接着又说:“把四周的城门打开,守们的士兵都要装成老百姓,打扫街道.全部安排好了,诸葛亮穿戴整齐,摇着羽扇登上城楼.然后让童子点上香,抬来一张琴,自己悠闲地弹起琴.司马懿率领大军来到城下,见眼前的情景,想:诸葛亮一生谨慎,从不冒险.现在他大开城门,一副若无其事的样子,其中必定有诈,他的城中定有埋伏,我才不上当呢.于是司马懿立刻下令撤退.大家看到司马懿撤退,问:“司马懿为什么不战而退呢?”诸葛亮说:“他知道我这个人一向小心谨慎,从不冒险,见城上城下这样的情形,怕有伏兵,所以退兵.我并不想冒险,实在是迫不得已呀.”

读了空城计的故事,我知道了我们一定要知己知彼,才能百战不殆。

空城计的读后感篇三

今天，我读了《三国演义》中的《诸葛亮大摆空城计》。想必故事的内容大家都知道吧：曹操的'军师司马懿率领大军前来攻打诸葛亮。因为诸葛亮手下只有几千人马，所以诸葛亮手下的士兵听到消息后，全军大乱，动摇了军心。这时诸葛亮想出了一个好主意：摆空城计。于是，他城门四开，自己坐在楼上弹琴。司马懿见了想：“有没有埋伏呢？如果有埋伏，我军必败；如果没埋伏，我军必胜；还是不去好，能打个平手，没有风险。”然后全军撤退。

这个故事中，我们要学习两个人的精神，一个是诸葛亮，我们要学习他的冷静和智慧；另一个是司马懿，我们要学习他的不做有风险的事。在现实生活中，考试分数，有两个选择，你可以冒着0分的危险考100分，还可以一定考90分，你选哪个？我肯定选第二个。所以司马懿这方面做得很好。好了，祝大家暑假愉快。

空城计的读后感篇四

《空城计》主要讲的是：诸葛亮讨伐魏国，连连获胜，正要扩大战果，街亭失守了，各路人马只有撤退。

他们的军粮在西城，为了不给魏军，亲自带人到西城搬运粮草，但司马懿率领十五万大军，向西城杀来了。

官员们都吓到了，不知怎么办，诸葛亮却让大家都动不说话，二十名士兵扮成百姓扫街道，自己坐在城楼上弹起琴来。

司马懿见了连忙退兵，众人见了问起来，原来司马懿是太小心翼翼了。

读了这一篇我认识了小心翼翼的司马懿和神机妙算的诸葛亮，我钦佩诸葛亮再一次算准了人心。毕竟知己知彼，百战百胜。

空城计的读后感篇五

每当我读起《三国演义》时，总有一篇文章吸引了我，那就是三十六计中的《空城计》。

文中介绍街亭失守后，诸葛亮带领五千人马到西城运送粮草，司马懿率领大军杀来，可五千人的队伍中已有一半送完粮草先走了。诸葛亮便略施小计，命人打开城门，并派20个士兵扮成百姓清扫街道，自己悠然自得地坐在城楼上弹琴。司马懿率兵到达城下，看到此情此景，顿时起了疑心，以为诸葛亮设好了埋伏，便不顾司马昭劝阻，命令大军即刻撤离。

诸葛亮临危不乱，用“心里战术”让司马懿带领的大军不战自败。我们在平时的学习、生活中，也会遇到一些大难关，被一些难以攻破的“大boss”封堵了前进的道路，但无论怎样，我们都要持有良好的心态，迎接挑战。越是到重要关口，我们越要临危不乱，去年高考时，有一考生急着出门，结果忙中生乱，没带准考证，回家拿了再回到考场时，因为考试已经开始，结果被拒之门外。

我看完这个故事，明白了：无论是干什么事都要保持平静的心态，否则就会像去年的那位考生一样吃大亏的。

空城计的读后感篇六

今天，我读了一本书，书的名称是《诸葛亮巧学空城计》。内容是说：诸葛亮的营里接连发生了几次偷粮的事件，诸葛亮下令全城搜查，他领兵来到一家酒店时，只见店门打开，几个伙计正在像往常一样扫地、抹桌，就没仔细查，谁知，诸葛亮抓到贼之后盘问，才知道粮食就在那家酒店里，诸葛亮吃了一惊，没想到竟被一个小贼轻而易举地骗了。

后来有一次，司马懿率领大军扑向诸葛亮的城门，当时，城里只有一些老弱残兵，无力抵抗，诸葛亮想起偷粮贼使用的

计谋，他立刻下令：撤下城墙上的卫兵，收起旗帜，打开所有城门，只派几个老兵在城门口若无其事地洒水、扫地，诸葛亮在城楼上弹琴、喝酒，唱起了空城计，司马懿的大军看到这情景，怕有埋伏，猜不透诸葛亮葫芦里卖的什么药，最后退了兵，诸葛亮在事后安排偷粮贼在军中做谋士。

读了这个故事我对诸葛亮佩服得五体投地，诸葛亮手下无兵却敢大胆地设了这样一个“空城计”，让老谋深算的司马懿上了当。我想，我也要像诸葛亮一样，机智勇敢，遇事不慌，碰到困难自己想办法解决。

空城计的读后感篇七

我读了《三国演义》里面最精彩的地方空城计，我对诸葛亮的‘神机妙算不禁感到钦佩。

司马懿领十五万大军向西城杀来，眼看就要到了。当时，诸葛亮只有两千多人。听说司马懿带来了十五万大军，蜀兵吓得战战兢兢。诸葛亮冷静地吩咐士兵把城上的旗拔掉，各守岗位，不许大声说话，不许随便走动。接着又说：“把四周的城门打开，守们的士兵都要装成老百姓，打扫街道。全部安排好了，诸葛亮穿戴整齐，摇者羽扇登上城楼。然后让童子点上香，抬来一张琴，自己悠闲地弹起琴。司马懿率领大军来到城下，见眼前的情景，想：诸葛亮一生谨慎，从不冒险。现在他大开城门，一副若无其事的样子，其中必定有诈，他的城中定有埋伏，我才不上当呢。于是司马懿立刻下令撤退。大家看到司马懿撤退，问：“司马懿为什么不战而退呢？”诸葛亮说：“他知道我这个人一向小心谨慎，从不冒险，见城上城下这样的情形，怕有伏兵，所以退兵。我并不想冒险，实在是迫不得已呀。”

读了空城计的故事，我知道了我们一定要知己知彼，才能百战不殆。