

# 2023年读后感昆虫记的读后感(实用5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 读后感昆虫记的读后感篇一

法布尔的昆虫记给我们展示了一个多姿多彩的大自然，其中有许多是我们这些整天宅在家里的人根本不知道的。

他之所以能了解这么多关于昆虫的知识，就是因为他有一双敏锐而善于观察的眼睛。对于作家和画家来说，这一点是至关重要的。现在的人们都被电子产品玩弄在掌中，基本上已经脱离了大自然，最多也就是上网看看有关昆虫的介绍，不再像原始时代那么与大自然接触了。人类原来也是大自然的一份子，但是我们已经渐渐脱离大自然了，树木越来越少了，紧接而来的就是二氧化碳的增加……最近几年地球上的环境因为人类而遭到了严重的破坏，如果人类一而再，再而三地不思悔改，那么可能再过个几百年，昆虫就会不复存在了。

其实在学校里我们每人只要每天少扔一张没用过的草稿纸，一年就可以拯救成千上万棵的大树，这些被拯救的大树可以成为许多动物的家园。

我有幸接触过几次农村的自然世界，虽然比起昆虫记上说的昆虫种类要少许多，但是也已经达到了城市人看不到的水平。那里有茂密的竹林，稻田中的青蛙和蛤蟆随处可见。回老家我最最喜欢的部分就是看围栏里的动物们。有鸡和鸭子，听大人们说原来还有猪的，可惜我再也看不到了。没过几年，

老家的农村就被拆掉了，取而代之的是一大片一大片的工厂。

大自然对人类来说就像一位慈祥的母亲一样，可是我们现在却妄想榨干我们母亲的心血，这难道不是可耻的吗？然而大自然也是不会坐以待毙的，人类的许多恶性已经遭到了必然的报应，我真心希望更多的人能保护地球。

## 读后感昆虫记的读后感篇二

这周,我读了《昆虫记》这本书,书的作者是法国的法布尔,书里讲了许多昆虫的生活习性、捕猎还有身体结构。

让我最惊叹的是塔蓝图拉毒蛛,塔蓝图拉毒蛛喜欢待在开阔、干燥、能晒到太阳的地区,他们完全成年后,多住在自己挖掘的洞穴里,洞穴不仅仅是躲避仇敌的藏身之所,还是捕食猎物的望口。洞穴的通气口都是由他们自己建造的,像一座真正的建筑物。

塔蓝图拉毒蛛用上颚的毒牙杀死猎物后,不像大多数蜘蛛一样满足于吮吸猎物的头,而是用触须把飞虫肉片塞进嘴里嚼碎,把渣子吐出来,并把住处清理干净。

当动物的脖子被塔蓝图拉毒蛛咬后,都会迅速丧命,而别的地方咬,特别是腹部,至少还能咬牙撑过一段时间死亡。

被塔蓝图拉毒蛛咬中可不是一件小事。

## 读后感昆虫记的读后感篇三

最近,我看了一本名叫《昆虫记》的书,是法国昆虫学家法布尔花费毕生精力完成的昆虫学巨著。作者在书中讲到,他非常喜欢昆虫,可他的家人却不喜欢昆虫。他住在偏僻的乡村,那里有许多的昆虫,作者一看见昆虫活动或听见他们的叫声,都会情不自禁向发出声音的地方走去,去寻找那神秘

的昆虫，如果没有找到的话甚至还会在那里过夜呢！

书中有许多关于昆虫的知识，可给我印象最深刻的一种昆虫叫卷心菜毛毛虫。这种虫子其实就是菜粉蝶的幼虫，我外婆家田里的卷心菜上就有一些这样的小虫子，它们刚从卵里出来时，长得黑黑的，像一堆鸟粪，鸟类看了以为是粪便就不会吃他了。

菜粉蝶的成熟时期和卷心菜成熟时期一样，都是每年的四五月份和10月。也就是在农民收割卷心菜时，他们也快要从茧里飞出来了。菜粉蝶喜欢把卵产在向阳的叶子上，黄色的卵在阳光的照射下，看去亮闪闪的像一颗颗美丽的珍珠。一星期后，卵就变成了毛虫。毛虫从卵里出来时，要先把自己的卵壳吃掉，卷心菜的叶子很滑，要想在上面爬行，必须先在身上吐一些丝，吃掉卵壳，就可以吐出丝了。

可他们也有天敌，科学家称他们为“小侏儒”，当菜粉蝶产卵后，“小侏儒”就赶过去把自己的卵产在毛虫的卵里，一只毛虫卵中往往就有好几只“小侏儒”。毛虫长大后，看起来很正常，可他们总是无精打采的，还越来越瘦。那是因为“小侏儒”一直在它们的体内吸收他们的血呢！

在这本书中，我学到了许多关于昆虫的知识，如：蝉是怎样脱壳的，小条纹碟是怎样相互联络的……通过阅读这些文章，我觉得昆虫的世界太奇妙了，真让我着迷。

法布尔的探索精神深深感染了我。我想他之所以成功，肯定付出了很多很多。他热爱昆虫，把一生的精力都投入到了研究昆虫的事业中，我们也要向法布尔学习这种坚持不懈的精神为了自己的理想而不断地努力奋斗！

## 读后感昆虫记的读后感篇四

今天，我看了一本很有趣的书，名叫《昆虫记》。

这本书讲的是：法布尔非常热爱昆虫，然后写了这本书，这里面写了萤火虫、卷心菜毛虫、大孔雀蝶、松毛虫等许多昆虫的文章。

这本书里面最让我感觉到有趣的就要数《蝉》这篇文章了，因为蝉才是辛勤的劳动者，而蚂蚁才是不劳而获的懒汉。而且蝉还是聋子，就算在它旁边开枪，它还是一动不动地在那里，所以，蝉是一个名副其实的聋子。

这本书里的每一篇文章都特别好看，我读了一篇还想再读一篇。每读一篇，我都既感到惊奇，又感到有趣。在《舍腰蜂》这篇文章里，作者说舍腰蜂特别喜欢吃十字蜘蛛，所以舍腰蜂就去抓十字蜘蛛。搞笑的是，舍腰蜂抓一只，法布尔就拿走一只，就这样，舍腰蜂抓了十几只十字蜘蛛都被法布尔拿走了，但舍腰蜂连一点儿都没发现。看到这里，我忍不住笑出了声。

作者法布尔喜欢昆虫到了着迷的程度，用了毕生精力去研究昆虫，写出了这部巨著，使人类对昆虫世界有了更多的了解，也使我们今天能读到这部有趣的著作。他的钻研与奉献精神令人钦佩，我也要向他那样，为了自己喜欢的事业，专心致志地去研究，给人类做贡献。

因为我看《昆虫记》的时候看得津津有味，所以《昆虫记》深深地记在了我的脑海里。就算有十本或者二十本，我也可以一鼓作气把它们看完。

## 读后感昆虫记的读后感篇五

这些天，我再次认真阅读了昆虫记。这是法国著名昆虫学家法布尔写的一部描述昆虫们生育、劳作、狩猎、繁殖和死亡的科普书。

记得我读幼儿园时，有一次，妈妈在厨房做饭，我在餐厅玩

耍。突然，地板缝隙里窜出一只黑乎乎的虫子，吓了我一大跳！

惊魂未定的我跑去找妈妈。妈妈抱起我问：“宝贝，怎么了？”我说：“妈妈，咱家有一只很可怕的虫子。”说完又哇哇大哭起来。妈妈带我到餐厅找到了那只肥嘟嘟、慢悠悠爬着的虫子。妈妈看着我哈哈大笑地说：“我以为家里有一只恐龙呢！原来是一只蟑螂呀！”妈妈又告诉我说：“蟑螂一般生活在温暖、潮湿的南方，它是不会咬人的。来，妈妈和你一起来观察蟑螂吧！”我看见蟑螂全身都是棕褐色的，全身肥嘟嘟的、圆滚滚的。这样近距离地看着它，我觉得它没有原来那么可怕了。

后来，妈妈为了让我能更好地了解昆虫，就给我买了一套法布尔昆虫记。从这套书中，我认识了很多昆虫，有聪明的猎人——节腹泥蜂，它捕捉象鼻虫是很有方法的；手术专家——砂泥蜂，它捕捉夜蛾幼虫和技术可是一级棒的；战争狂——红蚂蚁，喜欢抓黑蚂蚁当奴隶……这些知识，我全都从昆虫记上看到的。

读完这本书，我的变化是巨大的。以前我总是害怕昆虫，现在我不仅不害怕，反而喜欢上观察昆虫了。而且认识了很多昆虫，能一一叫出它们的名字，并对它们的生活习性了如指掌。平时，和同学交流的时候，我总能把这些昆虫如数家珍般地好好炫耀一番！