

2023年明朝那些事读后感(通用9篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

明朝那些事读后感篇一

由农民起义，到洪武之治，经永乐盛世，接仁宣之治；再起成化新风，图弘治中兴；又启嘉靖中兴，行隆庆新政，谋万历中兴；终止于光宗新政。二百七十又六年尔！可曾忆，其励精图治，万国朝贡，外族未敢侵？可曾掩泪，奸臣当道，党派相争，至百姓于水火？可曾叹息，朝堂混乱，内忧外患，大明之后无华夏！

古今多少事，都付笑谈中。回首两百七十对年的大明王朝啊，只能叹息一声，时也！命也！

当年明月真的是在笑谈历史，我想每个人读了之后，都会暗自称赞并佩服，这诙谐有趣、洋洋洒洒、毫无拘束的叙述方式的。当然这里要除开“众人皆醉我独醒”的朋友，你一定要说没有历史严肃感，那我也无心反驳。倘若你一定要否认其存在的价值与意义，那我自然不会认输，还会义正辞严地告诫你，你可以不喜欢，但请你不要盲目否定。在以广大人民群众为基础的销量和评价面前，你的特立独行显得很无趣。历史唯物主义告诉我们，众人皆醉我独醒是要结合具体情境的，即所谓天时、地利、人和，此时、此景、此人。

很多时候，我有点当年明月说的的二杆子精神，就是较真，那是不是可以自诩为遗传了传统士大夫的儒气呢？（一笑）后来，我觉得有点亏，因为书里有很多值得自己反复思考的东西，迁怒于他人，未免本末倒置。那些乱世之枭雄，治世

之能臣，为黎明百姓，为保家卫国无畏付出生命的正义之士，我还没来得及爱戴和景仰；诸如那些奸佞小人，逆臣贼子，为一己私利，不惜摒弃信仰的过街老鼠，我也没来得及去唾弃和厌恶。千古兴亡多少事？悠悠，不尽长江滚滚流！我们浮游一生，在浩瀚的历史长河里，不过沧海一粟。何不勇敢一些，歌我所歌，泣我所泣，恨我所恨！

我歌咏所有不求家财万贯，不求出将入相，不求青史留名，唯以天下、以国家、以百姓为己任，甘受屈辱，甘受折磨，视死如归的人，比如两袖清风的于谦、比如矢志不渝的杨涟。他们有雄浑慨然之壮气，万仞如身不改其志的坚韧，不服不行，不爱更不行。

我悲愤所有那些本应热血沸腾，在经历残酷的斗争，无休止的吵闹，无数无效的抗争，无数无奈的妥协后，却成为历史的牺牲品的人，比如不理朝政的嘉靖，比如放任奸权的万历。你骂他们昏庸无能，你又发现他们实属无奈。欷歔，仰天长叹，皆欷歔。或许飞蛾扑火，或许不自量力，我们要更加坚决，明知不可为而为之，哪怕头破血流，何其壮哉！

我饮恨所有哪些贪狡背盟，阴谋机巧，是非不分，滥杀无辜的人，他们的丑陋和污秽虽沧海横流，也恒然不变，他是乱谋朝政的王振，他是贪婪无垠的魏忠贤！希望做自己想做的事，想要自由自在的度过一生，枉然不是如此！追我所追，觅我所觅，断然不齿旁门左道，毒害他人，迫害国家！

很多人都喜欢当年明月里后记的那句话，我之所以写徐霞客，是想告诉你：所谓百年功名、千秋霸业、万古流芳，与一件事情相比，其实算不了什么。这件事就是——用你喜欢的方式度过一生。

我自不例外，和声应曰：

纵使人间，灯火辉煌，喧嚣成海，

我亦无畏，心如止水，爱我所爱。

明朝那些事读后感篇二

第一部中，大明开国皇帝的艰辛给我留下了深刻的印象。回顾朱元璋的一生，从一个穷困潦倒的和尚到一代帝君，经历了太多的磨难，着实不易。这让我懂得：置身于安逸中，难成大器，只有周身布满荆棘，却不因艰难而退缩，不因前景黑暗而放弃理想，那总有一天，你的生活将会充满光辉！这也是他成功不可缺少的一部分。

明朝末代皇帝崇祯给我的感触也很深。他十分勤勉，每天只睡五六个小时，一直在案前孜孜不倦地处理政务，每次上朝都身穿补丁衣，还要用自家的银子去资助军饷。就是这样一个人皇帝，最终仍是无法改变皇朝的灭亡。整整十七年的坚持，演绎着另一类人的生活，即便他的执着没有任何回报，即便大明终将灭亡，可崇祯仍坚持着。他的行动告诉我：我们在追求理想的道路上，或许不知未来成功与否，或许结果只有失败，但我们仍旧要坚持自己的选择，因为理想最重要的不是结果，而是经历，因为历史需要我们，需要我们去前进、去攀登！

由此，我又想到了徐霞客：他本是一介草民，但他却怀揣着游历天下的理想，征服了无数座高山，跨越了千万条沟壑，成为我国地理学的基石。在滔滔的历史长河中，他并不起眼，而徐霞客的故事却是本书的结尾，发人深省：我们每个人都无法占据历史的至高点，光耀千秋，但只要我们坚持过、执着过、奋斗过，即使我们仍无所成就，可我们也无所遗憾！

阅读一本好书，可以励志一生。一个故事，是一个哲理；一个人物，则是一段经历。《明朝那些事儿》中许多个性鲜明的历史人物告诉我：用勤奋、坚持谱写自己的辉煌，以开拓、奋斗圆满自己的人生！

明朝那些事读后感篇三

历史原来可以很精彩”，这就是我读完这本书的第一感受。确实，历史不是想象中的那么枯燥无味，它原来是一个个生动有趣的故事，它比小说更跌宕起伏，比电影更紧张刺激，比美味更令人回味。

顾名思义，这本书介绍的就是明朝的那些事，忠实的重现了明朝的每件大事：从朱元璋白手起家到张居正雄霸天下；从于谦保卫北京城到大明王朝光荣灭亡……这本书就是一本史书，但与众不同的是，作者用诙谐的语言，有点小说式的写法，真正的把历史给写活了。通俗的语言中往往包含了从历史中体现出的真理。更难能可贵的是，作为史书，它不仅记录了历史的原原本本，更表达了作者对于历史的看法。它公正的评价了每一个历史人物，从正反两面分析事件，观点客观，给了我一种遨游在历史中的感受，它告诉了我，历史原来可以很精彩。

作为史书，它在向我展现历史的同时，竟也在向我展示这个世界的许多原则，教会我思考。一般的小说，都是在叙述一个一个的故事，读时热血沸腾，但读过后，似乎大脑中就是白纸一张。但在读这本书时，我有了完全不同的感受。每件事，每个人，作者都给了评价，但是，又留给了读者无穷的想象空间。就像朱元璋，大多数史书都把他塑造成一个开国功臣，但杀起功臣来又毫不讲理的形象。这本书进行了深入的分析，确实，朱元璋是杀功臣不讲理，不过这背后不仅是他心中的心理阴影所致，还有就是他对国家的担忧。从朱元璋身上，我又看出了他的无奈，以及现实的残酷，原则在利益面前，是那么的不堪一击。这些书中并未提到，但却是它教会了我思考，从历史长河中总结经验，为我所用。在不断深入发掘，深入思考中，我发现，历史原来可以很精彩。

，但我要告诉你，这个答案是错误的，在这个世界上，最优秀的老师，是生存。是的，这些观念或许很残酷，但现实也

就是那么的残酷!它不像电影中的那样，有时正直的人不能成功，有时正义会败给邪恶，有时光彩的人的成功背后是一个个不光彩的故事。不过，这就是这个世界!于谦惨死于自己的小错误，魏忠贤，皇帝只是他人棋子……这么多的实例告诉我们，现实就是这么残酷!不过在这个污秽、混乱、肮脏的世界上，公道和正义终究是存在的，违反了规则的恶势力终究还是会失败，这也是这个世界的现实，道德与良知终究是存在的。历史原来可以这么精彩。

在大明王朝300多年的历史长河中，出现了无数有正义感、体恤百姓、热爱国家的人，对这些人，作者也都给予了高度的评价，传播了浓浓的爱国主义情怀。在这里，爱国就不再是吹出来的，而是用无数的鲜血与生命换来的。无数人不畏权贵在监牢中含冤而死，无数人清正廉洁为百姓办事自己却家徒四壁，无数人怒吼着战死在保家卫国的战场上……这不是轻飘飘的领导演讲稿上的空话，这是装在人们心中的沉甸甸的信念啊!当百姓的利益受到侵害，国门被他人攻打，他们没有抗议，没有洋洋洒洒写出文章，没有腆着肚子说官话。他们手握自己的生命，将爱国装在心中，奔向最需要他们的战场。历史证明，只有真正爱国的人，才会被人们铭记，才会永远活在人们心中。历史，原来是这么的精彩。

这本书教给了我太多太多，甚至在读完书后，我有了一种想和作者谈谈的冲动。在历史中飞翔的感觉远胜于看那些小说，它的文化底蕴，它的现实意义，让人回味，让人成长。

历史原来可以很精彩!

明朝那些事读后感篇四

读罢枯燥无味的史书，我犹如被人打得半死的苍蝇，没了方向。但自从我读了这本书，我才发现史事也可以写的这样有趣。

看这本书，首先映入眼帘的是四个大字“当年明月”，下面还有一个“著”字。这个作者的名字也忒酷了吧，居然叫当年明月，不用猜就知道是其笔名了，他的原名是石悦。那他的笔名有什么意思呢？我来猜一猜吧。“当年”一定是明朝那年了，“明月”顾名思义，明亮的月亮，那他一定是想做一个可以为读者展现明朝真实历史的人喽，看来这本书很好看了。

翻开封面，你会看见一片黄色，我想这一定是出版商想讨好朱元璋了，因为朱元璋最喜欢黄色了！将书翻到第一章，哇，作者的构思真是奇特，这本书的开头居然是朱元璋的档案这一份档案不仅反映了朱元璋的家境贫寒，也反映了元末时期的腐败，这也就造就了朱元璋这么一个人物。

这本书中，我认为最精彩的就是朱元璋与陈友谅的战争了（第九章至第十一章），这里刻画了一个有大智慧的，有拼搏精神的朱元璋，他的这种精神值得我们每个人去学习，但是人无完人，每个人都会犯错误，朱元璋也无法逃过这个事实。在与陈友谅的战争中他就犯了两个致命的错误。

第一个，误救韩林儿和刘福通，在就出了韩林儿之后，朱元璋撤退的路上，张士诚的军队不断地骚扰他，于是朱元璋铸就了他的第二个大错。但由于对手的手辣，朱元璋还是取得了最终的胜利。来看看朱元璋的对手吧。他就是陈友谅，他训练出来的军队要比朱元璋的高很多，更要命的是，他的长处正是朱元璋的短处——水军。他造出来的船最大的长十五丈，宽两丈，高三丈，这么强大的一个对手，朱元璋是怎样战胜他的呢？当然靠的是智慧，还有陈友谅没有的——人心。古语云：“性格决定人的一生活。”就因为陈友谅的手狠，只许自己负天下人，不许天下人负自己这就是陈友谅失败的原因了。所以我们要“择其善者而从之，其不善者而改之”，学习陈友谅的聪明，反思他的失败的地方。

在这本书中，我最喜欢的是马皇后。她在朱元璋被困，就快

被饿死的时候冒着生命危险给朱元璋送饭；在陈友谅仅攻龙湾的时候，她捐出自己所有的首饰财物劳军，并组织妇女为军队缝补衣物；在大富大贵后，她也保持了简朴的作风。她还用她的慈爱去关怀每一个人，把他们从朱元璋的屠刀下救了出来。她是一个平凡的女子，在困难的岁月里，她没有嫌弃出身贫贱的朱元璋，而是跟随着他，为他奉献了自己的一切，无论环境多么险恶，情况多么复杂，她始终遵守了自己当年的承诺她生如夏花，逝如冬雪；人生如此，何悔何怨！

这本书中最愚蠢的一个人就是胡惟庸了。他贪污受贿，挑战朱元璋的权力，他自大的以为自己是个极聪明的人，朱元璋算什么，但他不知道朱元璋历经的苦：他从茅草屋的风雨到皇觉寺的孤灯，从滁州的刀光剑影到藩阳湖的烽火连天，他从千军万马中奔驰而出，自尸山血海里站立起来；他经历过无数的磨难，忍受过无数的痛苦，他不畏惧所有的权威，不惧怕任何的敌人；一个个盖世枭雄在他面前倒下去，他见过的死人比胡惟庸见过的活人还多！这个胡惟庸真是不自量力呀！

朱元璋从和尚到皇帝的经历是多么艰辛呀，不，何止一个艰辛可以比喻呀。他从一个穷得连饭都吃不上的人变成了一个统领国家的皇帝，世间真是没有什么不可能呀！

正如我们王老师所说“年轻没有什么不可能。”让我们用自己的青春去谱写美好的未来！

明朝那些事读后感篇五

我在班上换书的时候，换到了一本有趣的书，《明朝那些事儿》，我立马翻开了这本书，开始津津有味地看着。

这本书塑造了几个人物形象，令我印象最深的是严嵩和徐阶还有聂豹。严嵩是一个喜爱拍马屁的家伙，而且奸诈无比。徐阶和聂豹则是勤奋好学。

这本书讲了在内阁里发生的许多战斗，战斗不是指别的，而是指为了利益和地位而发生的内阁内战。

严嵩原本不是一个贪污的管，但是在原则还是利益面前，他毫不犹豫的选择了后者，并获得了一个光荣的称号“明代第一奸臣”。但是，这场战斗最终还是严嵩输了，他最后是被一个熟悉的老乡—徐阶给剥夺了全部财产，被赶回老家，靠沿街乞讨维持生计，受尽了大家的白眼，最终，他在一片荒野中就这样悲惨的死去了。

通过这个故事，我们知道，无论在明朝还是现在，都不能当一个贪污的管，不要为了利益而放弃尊严，否则，你就会沦落到明代第一奸臣—严嵩一样的下场。

明朝那些事读后感篇六

“书写完的时候，你有什么感觉？其实这个问题，我曾经问过我自己很多次，高兴、兴奋、沮丧，什么都有可能。但当此刻来到的时候，我只感觉，没有感觉。”读完这本书的时候，我也是这样的感觉——没有感觉。大明朝270多年的历史，从朱元璋到崇祯朱由检，读完这套书用的时间已经很长了，从一开始的想一口气读完到后来慢慢以一个旁观者的心态看着大明这个舞台上主角的更迭。今天，这个剧组收摊了。没有感觉的原因是我不再把这套书当做小说来看，不再期待小说高潮的紧张，结局的怅然若失，也就无所谓有什么感觉了。历史，就是要也只能是旁观。

“对于他来说，文字是有感情的，感情酝酿到一定程度写出来的文字自然好看，不需要太华丽的词藻。”看到这句文评不禁感叹：确实比我会说。。我之前表达过类似的观点：初读明朝那些事儿时，觉得语句太白，但因慕其盛名，还是义无反顾地读下去了。越读越会被当年明月的语言吸引，带入到大明岁月中，不知不觉，语言的事，竟也觉得不是事儿了。其实如今我认为，初读时之所以认为其语言太白，是因为先

入为主要的观点：一般此级别语言的小白文无非就是作者功力一般或者内容无内涵。但读下去会渐渐了解到当年明月是一个有态度的文学创作者，当其深厚广博的知识通过文字展现在你眼前时，你会发现，这本书很好读。对于我来说，我自问算是能看得进书的人，但一口气读7本也着实有些麻木，甚至乏了，因为这套书不同于演绎、秘史、戏说，其忠于正史的态度多少会令人觉得有些乏味。但这就是历史啊，历史本就是冰冷无情的啊，当年明月用幽默诙谐的语句写出无情的历史已经很成功了，我也为我能一口气读下来感到骄傲。

把整个明朝算作一段历史来叙述，一口气看下来还是能有些收获的。每一位皇帝，每一位忠臣、太监、文人等都能单独出一本书写，但宏观来看以大明这270余年历史为整体，无论是对作家还是读者，都有更高的要求。“所谓千秋霸业，万古流芳，以及一切的一切，只是粪土。先变成粪，再变成土。”相信这是读过很多史料，看过太多人生起伏，王朝更迭的人才能有的感悟吧。其实一个人应该了解本民族的历史，尊重历史上的英雄人物。历史和教材上的字句可能是不同的，和人们传统观念上和口口相传的内容可能是不同的，至少看完这本书，我意识到有些英雄我们是不能遗忘的，有些出现在教材中的、我们以为自己知道的人们，我们对他们的了解其实也是片面的。

“我相信，这是个自由的时代，每个人有看和不看的自由，也有买和不买的自由，任何人都不应该被强迫。”这句话一定要为之点赞，因为我读的是网络电子版，从当年明月的作品中收获了新的知识和感悟却没有付出，在此要对他说一声谢谢。不买是因为确实负担不起读一本买一本的预算，不过昨天去书店，看到一位作者的名字时，我还是毫不犹豫地花钱买了一——敬一丹。在我看来，她出的书在网络上可能不太容易找到电子版，其次她是我非常尊重且认为人设绝不会崩塌的一位优秀的知识分子，她出的书应该是有深度、质量有保障的，所以我买了。“买与不买的自由，看和不看的自由”，说的真好。

总的来说这是套值得推荐的好书。

明朝那些事读后感篇七

《明朝那些事儿》，这套书一共有七部，它主要讲述的是从1344年到1644年这300年间关于明朝的一些事儿。它以史料为基础，以年代和具体人物为主线，对明朝的十七帝和其他权贵和小人物的命运进行全景展示，由其用大量笔墨描写了官场政治、战争以及帝王心术....

我花了一个星期的时间大致看了看《明朝那些事儿》的第一部，而其中最令我印象深刻的，也就是主角——朱元璋。朱元璋在元朝末期出生，在一个农民家庭，那时缺乏食物，于是他就去做和尚，讨饭吃。后来，元朝把朱元璋列为造反人物，以此借口来杀他一家。“平静的湖面，练不出精悍的水手，安逸的环境，造不出时代的伟人！”，所以，朱元璋在这种环境下才造就得如此伟大。

这种种原因使得朱元璋不得不战斗，在战斗中，他学会了冷静坚持与果断。这三件宝结合起来，使他造就了一道打不破的心理防线，而他从这道防线中取得了成功，做一件事，必须学会冷静、坚持与果断。它们，让你准确地判断局势；让你在失败后有重新再来的勇气；让你在困境中发现机会。只有在做每件事之前都能如此，那么所有的困难都能解决，达到成功。

朱元璋虽然厉害，但他在考虑子孙后代的问题上解来犯下了一个苍天大罪！他变得残暴了，他登基后诛杀开国功臣，心狠手辣。此外，朱元璋还对自己的官员其不信任，有许多官员被活活怨死。

应该说，朱元璋的某些政策在制定和执行上出现了很严重的问题。他的肃贪行为虽然十分可敬，但是效果不佳。他一味的猛打、猛杀使得他虽然在统治时期贪污十分少，但在他死后，明朝的贪污现象明显严重了许多。

朱元璋的精明值得我们学习,但他在这些问题上呈现出的却是一些很根本的问题。所以,我们要学习朱元璋的这种精明,同时也要避免出现这种根本的问题。

总而言之,我们时时刻刻都拥有这执着的信念和无畏的心灵,这样我们才会越来越强大,越来越成功!

明朝那些事读后感篇八

昨日几个同乡会的负责人相约到刘陶叔叔家拜年,一走进刘叔叔家,就看到一茶几的书,最上头的一本就是《明朝那些事儿》,前几天和网友牧野还聊到这本书,对它有一点点了解,刘叔叔看到我爱不释手的样貌,他就送给我了,回到家,网也不上了,认真的拜读,还真学了不少东西。

《明朝的那些事儿》说的是自明太祖朱元璋出生起,到明朝灭亡300年的事。第一卷则从朱元璋出生开始写起,到永乐大帝夺位的靖难之役结束为止,叙述了明朝最艰苦卓绝的开国过程,其实就是以前一向被说书人及老百姓所钟爱的《英烈传》的资料,可是多了靖难之役。

在阅读部分篇章后,感觉到该书语言风趣,情节生动,作者似乎在写一部“通俗版的明朝通史”。能让历史写得这样,还真让我佩服了。

不管从如今历史讲述者的自述,还是公众对历史的追捧,都不难看出,公众喜欢并需要历史,只是痛恨“教科书”式的表达。

有人说,历史不能够幽默不能够白话,因为历史是严肃的,这话没错,但我认为必须要加个前提,那就是你写的是给专业人士看的学术论文,而不是给老百姓们看的历史书。

给老百姓们看的历史书,它就应当是幽默趣味的,精彩的说

着大白话的历史书。因为现如今的老百姓们虽然大都有文化有文凭，可他们毕竟不全是历史专业出来的，没有那么多关于历史的基础专业知识，如果你给他们看的书，要先让大家伙都去预习一回历史基础课，看完通史或通鉴才能够看，这玩笑就不免开大了。

我喜欢这种方式，可能是和我自我水平有限有关吧，从小读书就不认真的我，平时一看到文言文的东西就头痛，此刻好了，读历史居然能够这样简便。

如果是有这样的书再出版，我必须要好好学一下中国的历史，这个小伙子听说是武汉人，才27岁，在广州是一个公务员，如果有缘真想拜访他，好好向他学习，不管人家怎样向他拍砖，我在心中永远支持他，后生可畏。佩服。

明朝那些事读后感篇九

从6月底开始读这本书，到现在整整两个月，阅读近69个小时。

知乎上有一句话：也许你看不完一遍明史，但你却能读好几遍明朝那些事。

确实，本套书有七本，很长，但读起来很愉快，至少前六本是的。

那么，读完了有什么感受？嗯...在读这本书时，是以欢笑开端，以沉思结束的。

明朝的二百余年在69个小时里匆匆而过，应该还是留下了点印象的。

比如说...淮右布衣朱元璋，阴险冷血陈友谅，七下西洋马三保（郑和），穷游天下徐霞客，裸奔装疯唐伯虎，知行合一王阳明，缺心眼子朱厚照，第一奸臣严惟中（严嵩），抗倭英

雄戚继光，第一幕僚徐文长，本草纲目李时珍，世间再无张居正....

太多太多能让人感慨钦佩、愤怒唾骂的人，上面列举的人里，我刻意忽略了明朝后期，也许是不喜欢悲剧。

但是历史注定就是悲剧的，所以用作者的话讲，读史读多了，容易悲观。

在读这本书的两个月的过程中，我就一直在想，作者会怎样结尾，会怎样写一个朝代的谢幕，读到最后发现，关于落幕他一带而过，却以徐霞客的故事做了总结：成功只有一种——按照自己的方式，去度过人生。

之前的金戈铁马、尔虞我诈还历历在目，读到这句话时，突然就安静了。

我不知道，也许确实是按照作者所说，按照自己的方式，去过完这一生。