

童年读后感第章(实用5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

童年读后感第章篇一

读后感是指读了一本书，一篇文章，一段话，几句名言，一段音乐，然后将得到的感受和启示写成的文章叫做读后感。下面是小编给大家分享的名著童年第十章读后感作文，希望对大家能有所帮助。

初读《童年》，大概是几年前了。封面上，一座破旧的木屋前有一位皮肤黝黑的老人，他额头上的一抹血迹在饱经沧桑的脸上显得格外殷红。可他旁边却蹲着一位截然不同的人，她脸上绽放的微笑让我感到温暖，她抱着一个孩子，孩子的两只手紧紧地抱在她身上。这个孩子就是阿廖沙。

我很同情阿廖沙，他三岁丧父后，只得和悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母去面对濒临破产的外祖父家，还得挨外祖父的毒打，两个舅舅为了争夺财产，彼此打得头破血流。不过还有深爱着阿廖沙的小茨冈，每一次都会用胳膊挡外祖父打在阿廖沙身上的鞭子，尽管很疼，要最后还是被雅科夫舅舅抬十字架时活活压死了……我同情他黑暗的童年，每一次吵架，每一次毒打都深深地烙印在他幼小的心灵里，不过，他还有外祖母。我觉得她是那个世界里唯一温暖也可以带来温暖的人。

再读《童年》，那熟悉的封面又一次赫然映入我的眼帘。还是表情凝重的外祖父，还是抱着阿廖沙的外祖母。我不太理解，阿廖沙的童年难道不是一片黑暗吗？我开始怀疑自己。

可是小茨冈还是死了，母亲还是离家出走了，这个家庭依旧是破碎的。仍然没有温暖，尔虞我诈。封面上的外祖父的确黑暗，可是他眼神中透出的却是一种对世俗的迷恋，况且外祖母笑得是那样慈祥。阿廖沙的童年真的只是一片黑暗吗？当然不是，还有外祖母的一个个生动、优美的童话故事，小茨冈的陪伴和与“好事情”深厚的友谊。

黑暗的尽头一定是黑暗吗？不，还有温暖。

每个人都有自己的童年，而高尔基的童年给我留下了深刻的记忆。

《童年》是高尔基三部自传体小说的第一部，讲述了阿廖沙的成长故事，记叙了主人公成长、生活的历程，以一个孩子的独特视角来审视整个社会及人生，描写那令人窒息的、充满可怕景象的狭小天地。

看完书，一个从苦难中长大的孩子浮现在我眼前。外祖父视财如命，主人公因为犯错而经常被痛打；两个舅舅为了分家而争吵，经常打架，这一切给阿廖留下了心灵的阴影。

对比阿廖沙，我们的童年要好多了，有爸妈疼，不用为了生存而去努力，而是衣来伸手，饭来张口的生活。而阿廖沙呢，只有冷落和欺辱。但是他坚强地活了下去，不屈服地生存了下去，最后成为一代大文豪。

从小娇生惯养的我们，将来会有出息么？看完后，我有了这么一个问题。我们就像圈养的动物，爪子磨平了，意志也被“太阳”烤软，哪里还懂得拼搏？我们还能独自生存在这钢筋水泥浇筑的森林里吗？肯定是不能的，只会成为街头的乞丐罢了。而阿廖沙呢，他独自一人踏上社会，但却熬过来了，因为他有拼搏的精神，有坚强的信仰。

现在，我们是不是应该放弃依赖，尝试自己独立呢？我们是

不是应该放弃软弱，向困难说一个“不”呢？我们是不是应该放弃他人给的一切，去尝试开拓出自己的一片天呢？同学们，让我们一起成为一个独立坚强的人吧。

时代在进步，我们不可以退步，美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。

在这一部《童年》中，故事的情节就是作者生活的真实写照，书中慈祥的外祖母那丰富，生动，优美的童话故事和民间歌谣使作者听了大为神往，就激发了他对正义事业的美好希望。

我们丰衣足食，要什么有什么，又是父母的“掌上明珠”、“心肝宝贝”哪能和高尔基那悲惨的童年相提并论，年代的不同就是这差别，一个是天堂，一个是地狱；一个充满阳光，一个到处是黑暗。我们现在的童年真是来之不易啊！

假如我们生活俄国沙皇时期又会怎么样？会认为那根本不是人生活的地方吗？我们不仅要珍惜眼前的幸福，而且要学会制造幸福。屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。

去年暑假的时候，妈妈给我买了一本《童年》，我被这本书深深的吸引住了。

这本书讲述了高尔基童年时期的悲惨生活。主人公阿廖沙三岁父亲死后随母亲去投奔外祖父，十岁时母亲也死了，阿廖沙成了父母双亡的孤儿。外祖父不太喜欢他，经常对他不是打就是骂。两个舅舅经常为了争夺财产斗殴。但在这样恶劣的环境中成长他仍然能保持着生活的勇气和信心，并逐渐成长为一个坚强、勇敢、正直和充满爱心的人。

《童年》让我懂得了只要坚持不懈，就会成功。阿廖沙，他的人生是灰色的，但是，他用坚持，点燃了信念的火把，他

用乐观，创造了惊人的奇迹。记得有一次，我跟妈妈去爬山，快到山顶的时候，我摔了一跤，膝盖破皮了，一走动脚就疼，还不听使唤。妈妈劝我，脚疼就不要爬了。我也想放弃了。这时，我眼前浮现出阿廖沙的形象，他似乎在山顶上为我呐喊，加油。当我一想到阿廖沙在一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，依然能够不放弃，乐观坦然地去面对困难。现在这小小的困难，算什么？怎能阻挡住我前进的步伐呢？于是我继续向前，奇怪的是，脚步好像听懂了我的心，不仅轻快了，而且也感觉不到那么疼了。凭着坚强的信念、顽强的毅力，我登上了山顶。

《童年》陪伴着我，教育着我，让我勇往直前，坚持不懈，在挑战中不断成长。

作者真实地描述了自己苦难的童年，我们出生在幸福的年代，没有受到这种苦，我们有快乐的童年生活，我们有爱我们的父母……我感到很幸福！我很调皮，也很淘气，经常做一些傻傻的事。

记得有一次，妈妈带我去太湖源头去玩，进入源头峡谷，我经不住被那份晶莹透剔的泉瀑的引诱，顾不得脱掉鞋袜，就跳入潭水中，我兴奋地把衣服都玩湿了，害得妈妈又去车里拿衣服。我很胆小，但我又很喜欢挑战，那次旅游中我见到了由陡峭高耸的山壁和巨大的岩石组成的天然攀岩场所，足足有三十八米高呢！我也不知道那里来的勇气决定去试一试，我鼓足勇气用力爬，终于爬到了悬崖顶。

这其中我犹豫过、退缩过，还胆怯地哭过，但是我终于战胜了恐惧，战胜了自我，赢得了信心……我的童年就是这样充满了欢乐、充满了幸福，所以我要珍惜现在所拥有的一切。

今天，老师建议我们读一本书——《童年》，我便按照老师的建议去读。

主人公阿廖沙痛苦的童年生活打动着，幼年丧父，跟随欲绝的母亲和慈祥的外祖母到破产的外祖父家，可他并未过上好日子，却在这里经常挨暴戾的外祖父毒打。这之后他又遇到了他的两位舅舅、伊凡等，并发生了种种不幸的事，这些事往往还从我眼前浮过，让我为他的遭遇所感叹。

合上书，闭上眼细细再一次品味人物之间的各种情感及童年时的那份悲痛。现在，我也想把这本书推荐给你——《童年》。

这两天我一直在看前苏联作家高尔基所写的《童年》，作者借由书中主人翁阿廖沙的经历告诉我们，在19世纪末俄国底层市民真正的生活。

小阿廖沙的童年是非常不幸的。由于外祖父把所有钱（包括房子）都当作嫁妆给了继父，而继父却每天赌博，最后终于因没钱了所以搬来和外祖父一起住。因此外祖父终于破产了，小阿廖沙很无奈，只好每天放学后还要想尽千方百计去捡垃圾挣钱，每天吃不饱，穿不暖，还要忍受外祖父的毒打，忍受种种痛苦和欺辱，每天上学都被同学们嘲笑……我真想冲进书里去帮助他一把。可最让我佩服的是，尽管这悲惨的一切都在小阿廖沙的心灵上留下了伤痛的阴影，但他却没有这样就被黑暗和污浊所吞噬，而是选择了勇敢坚强地走下去。我们现在的年纪和阿廖沙差不多，丰衣足食，有数不尽的玩具，要什么有什么，可同学之间却常常为了一些小事斤斤计较争吵不休，真正遇到困难又总是退缩不前。看完书后，阿廖沙的笑容一直出现在我的眼前。

这本书给我印象深刻的还有一位是阿廖沙的外祖母，她是一位慈祥善良的老人，她总是坚信善一定会战胜恶，她就像阿廖沙黑暗生命中的一盏烛火，虽然光芒微弱，可那代表着不灭的希望。

虽然书看完了，但是书里的人物却仿佛一个个变成了我的看

不见的好伙伴，他们就像我生命中的小天使，围绕着我，激励着我，让我变成更好的自己。

童年，是儿童纯真的伙伴；童年，是儿童快乐的时光；童年，是儿童生命的喜悲！但对于阿廖沙，他的童年却是悲惨的，痛苦的。我们的童年和他相比，差别真是太大了。

《童年》这本书主要讲了阿廖沙从3岁到10岁这一期丧父，母亲改嫁。他随着脾气暴躁的日渐破落的小染坊主外祖父和慈祥的外祖母在一起生活的童年时光。

我合上书，眼眶中有一些热泪。阿廖沙的心里覆盖了一层层阴影，幸运的是他的心理有没有因此玷污。在黑暗的背面，有一群散发着光芒和正直的人，给予了阿廖沙关怀和温暖，赐予他信心和力量，使他的心灵不被扭曲，让他相信未来是充满光明的。

在他童年时期，对他影响最大的就是她的外祖母。她乐观、善良、为人正直、最有光辉的一个人。她总相信善一定会战胜恶的。她知道许多优美的故事，常常讲给阿廖沙听。她用爱开阔了阿廖沙的视野。

我非常庆幸自己不是生活在那个时代的孩子。现在所有的父母把自己的孩子当成掌上明珠，不让孩子做任何事。我也不例外，我的妈妈甚至连盛饭也不让我做。我非常喜欢自己的童年。因为我的童年充满光芒和希望。

对比阿廖沙的童年，我们无比幸福。所以，我们面对一切困难时，应该有信心，有勇气。我们要相信黑暗一定会过去，曙光也一定会来临的。只要我们拥有正直、勇敢和乐观，就一定会战胜困难，取得成功的。

高尔基的童年是在悲伤中度过的。四岁时，他的父亲就离开了人世，他弟弟也死了。他就跟着他母亲来到即将破产的外

祖父染坊。十岁那年，母亲也离开了人世。年幼的高尔基，常常遭受暴力的外祖父的毒打。但外祖母还是一如既往地跟他讲许多有趣的故事。

《童年》这本书，赞颂了慈祥、温柔的外祖母，也深刻地揭露了俄国沙皇专制制度的腐败和丑恶。体现了底层百姓对抗黑暗与奴役的社会，追求光明和自由的决心。

我们的童年与高尔基的童年相比较真是天壤之别，我们的童年就像身处天堂，没有烦恼痛苦，无忧无虑。我们不用考虑会不会挨打责骂，更不用担心衣食住行等生计问题。我们个个是父母的“掌上明珠”，“心肝宝贝”。尤其对于我这种爱玩的小男孩来说，玩具数量更是不言而喻。

我们应珍惜现在的幸福生活，学习高尔基坚定顽强、勇于拼搏的精神！

高尔基先生一生作品无数，其中好作品更是数不胜数。但是，在高尔基先生众多的优秀作品中，我最喜欢的的还是《童年》这部小说。这部小说使我明白了很多.....很多.....我更是从中受到了许多启发。

《童年》这部小说，他的故事情节并不是什么传奇性的大事，但是他的字里行间却蕴含这一种独特的魅力。他可以将读者带入到一个无比奇妙的世界中。一旦进入这个世界，你就会被他吸引，甚至会深陷其中而不能自拔。没错，《童年》就是这样一本充满着魔力的神奇书籍。

在《童年》这本书中，主人公阿列克赛是一个可怜甚至可以说是悲惨的孩子：小小年纪就失去了父亲；十一岁就踏入凶险的社会.....这些悲惨的事情都发生在这样一个幼小的孩子身上。但也正是这样，让他成为了一个有担当，有魄力的人。所以，我既为他感到可悲，同时也为他感到庆幸。没错，《童年》就是这么的神奇。

童年读后感第章篇二

高尔基编著的《童年》一书是从小到大看过的最喜欢的一本书，《童年》向我们生动地叙述了19世纪70到80年代的俄国社会风貌。你是否在找正准备撰写“童年第十三课读后感300字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

这几天，我读了苏联著名作家高尔基写的《童年》。它是高尔基自传体三部曲中的第一部，讲述了一个叫阿廖沙的孩子的童年故事。这本书对我的启发很大，它让我了解了一个典型的俄罗斯家庭。这本书是作者真实生活的写照，高尔基根据自己的亲身经历，再现了黑暗统治下的孩子从觉醒到长大的苦难历程。阿廖沙是一个悲惨、可怜的小孩，他的童年是在外祖父家度过的，他的生活可不像我们现在这样幸福，充满阳光和爱。他的外祖父性情暴躁，贪婪、自私；两个舅舅也很自私、粗暴，这些都在年幼的阿廖沙的心里留下了深深的烙印。

阿廖沙是一个善于观察和十分敏感的好孩子，能辨别是非，有坚定的、不屈不挠的意志，虽然他生活在一个不太好的生活环境里，但这反而让他成长为一个坚强、正直、勇敢、自信的人。阿廖沙还是一个善良的孩子，他很同情穷人，经常帮助他们。

这本书让我了解到了当时沙皇统治时期的困苦生活，让我知道了现在的美好生活的来之不易。我们要珍惜现在的幸福生活，热爱生活，努力学习，用自己的能力和智慧把这个世界建设得更加美好。

和家人买东西的时候，你是否挑三拣四？我们不贫不富，和高尔基比，大家幸福多了！

高尔基出生在一个木工家庭。5岁时，父亲病故了生活更加艰

难了，他和他妈妈就住在外祖父家里。由于家境贫寒，高尔基上学只好穿母亲的皮鞋，外祖母的外套，黄色的衣衫和散腿裤子。这样一身五颜六色的不协调的装扮引来同学们的嘲笑。有的同学还给他起外号。和高尔基相比，我们穿的都是自己的新衣服，有的还是高档的衣服。想到这里，我不禁有些惭愧，因为尽管有那么好的条件，我们却身在福中不知福。常常挑三拣四，有的衣服穿的次数多了就不愿再穿。

捡破烂换来的钱成了高尔基的学费来源，但是学校里那些有钱人的孩子并不理解高尔基的行为，反而嘲笑他，说他身上有“臭”味。我觉得并不是高尔基的身上臭味，而是那些有钱人的孩子故意嘲笑高尔基，他们才显得“臭”。高尔基把别人的嘲笑变成催促自己努力学习的动力。他发奋努力，刻苦学习，终于取得了优异的成绩，受到了老师和同学的喜爱和尊重。

我合书沉思，不禁思绪千万。

每个人都有自我的童年，而高尔基的童年给我留下了深刻的记忆。

《童年》是高尔基三部自传体小说的第一部，讲述了阿廖沙的成长故事，记叙了主人公成长、生活的历程，以一个孩子的独特视角来审视整个社会及人生，描述那令人窒息的、充满可怕景象的狭小天地。

看完书，一个从苦难中长大的孩子浮此刻我眼前。外祖父视财如命，主人公因为犯错而经常被痛打；两个舅舅为了分家而争吵，经常打架，这一切给阿廖留下了心灵的阴影。

比较阿廖沙，我们的童年要好多了，有爸妈疼，不用为了生存而去努力，而是衣来伸手，饭来张口的生活。而阿廖沙呢，仅有冷落和欺辱。可是他坚强地活了下去，不屈服地生存了下去，最终成为一代大文豪。

从小娇生惯养的我们，将来会有出息么？看完后，我有了这么一个问题。我们就像圈养的动物，爪子磨平了，意志也被“太阳”烤软，哪里还懂得拼搏？我们还能独自生存在这钢筋水泥浇筑的森林里吗？肯定是不能的，只会成为街头的乞丐罢了。而阿廖沙呢，他独自一人踏上社会，但却熬过来了，因为他有拼搏的精神，有坚强的信仰。

此刻，我们是不是应当放弃依靠，尝试自我独立呢？我们是不是应当放弃软弱，向困难说一个“不”呢？我们是不是应当放弃他人给的一切，去尝试开拓出自我的一片天呢？同学们，让我们一齐成为一个独立坚强的人吧。

时代在提高，我们不能够退步，完美的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。

我自认为我的童年虽不如公主与王子般完美，但至少是丰衣足食，要什么有什么，异常是父母把我当做“掌上明珠”，“心肝宝贝”，简直整天就像生活在蜜罐里一样。

但我读完了《童年》这本书以后，不禁为小主人公阿廖沙的悲惨遭遇而感到深切的同情，心里显得异常沉重和压抑。

天哪！如此比较，我的童年与阿廖沙的童年竟有天壤之别。我的童年是彩色的无忧无虑的。而阿廖沙的童年却是痛苦不堪的，他时常因为犯错而遭到外祖父的毒打，有一次，阿廖沙因为染坏了一匹布，而被外祖父打的失去了知觉，结果大病了一场，那也许是一种我无法想象的痛苦吧。除此之外，我没有烦恼和痛苦，重来不用研究衣食住行不需要为生活去奔波，我更是衣来伸手，饭来张口。

所以，我很庆幸我出生在一个和平的年代，我是最幸福的人。我们多数人理所当然的社会和父母为我们创造的一切。拥有着这些，我们这些小朋友还并不知足，总是奢求更多，例如：文具要高档的，衣服要名牌的，更有甚者整天沉迷于网

吧……此时，我们因该感到惭愧，应当悔过自我的奢侈，我们无疑是在糟蹋父母的辛勤血汗。

我们不少人在优越的条件下玩物丧志，变得越来越懦弱了，遇到一点困难就想退缩，逃避或是走捷径。而阿廖沙却在这样艰苦的环境下，并没有被苦难的生活所击垮，而是满怀信心，奋斗拼搏，越来越坚强，感悟许多人生的哲理，并不懈的追求光明和真理，最终成才。

正像高尔基所说：“是无私的爱丰富了我，使我能坚强地活想去。”

所以，让我们珍惜我们此刻所拥有的爱吧！那样会更幸福。

这本书，我心里久久不能平静，想了许许多多。高尔基那悲惨、令人怜悯的故事，顿时把我吸引住了。故事生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

故事主要写了高尔基童年时的痛苦生活，在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的“我”过早地体会到人间的痛苦和丑恶，小小的心灵因受到许多打击而深深震动。而外祖母和那些像外祖母一样的人，保护和支撑了“我”……从而展示了充满残酷、野蛮、愚昧、污秽的令人窒息的生活，令我们深深地体会到沙皇专制制度的腐败、丑恶，老百姓身处黑暗而不知的奴性与麻木，和年轻一代反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的苦难历程。

这时，我的脑子里也随着产生了一个新奇的想法：如果我是一个市长，那该多好啊！要是真的能实现理想，我必定救人们于水深火热之中！

能把幻想变成现实，那一定是很美好的。我期望自己忽然长大成人，当上了江门市市长，我要尽自己最大的能力，领导各阶层人民，把江门市建设成为第一的城市。要江门市舍弃以前的旧

面目，不再希望有高尔基那童年般的生活。当我一上任，会执行任务：第一：严厉打击违法犯罪活动，抓好社会治安管理。因为只有这样做，社会才会进步，才不再有“贪污”的现象，人们才不再过上被压迫的生活。第二：抓好教育事业。要多设一些专门学校，让失学儿童读上书，使学生能茁壮地成长成为国之栋梁。这样不但可以减少无依的儿童，还可以为国家培育人才。其次，还要多设儿童场所，发展儿童的智力，锻炼儿童的身体，做到劳逸结合。第三：设老人福利院。无论是孤寡老人，还是退休职工、干部，都可以搬进去休养，享受晚年的幸福生活。并且特意派出专门人员为老人服务。这样便能够减少孤苦无依的老人。待到所有设施都实行后，我相信乞丐必定由多变少，由少变无，那时候的江门市一定更好、更美、更繁荣。

虽然这只是一个孩子的愿望，但我相信凭着自己的努力，这个理想一定会实现的。为了能早日实现这个理想，我要认真刻苦地学习，汲取广博的知识，如同即将冲锋的战士，做好了出发前的准备！

童年读后感第章篇三

最近，我读了高尔基的著作《童年》。《童年》它与《在人间》及《我的大学》被人们称为“自传体三部曲”。高尔基的童年悲惨，令人怜悯。书中阿廖沙父母双亡，外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母最疼爱他。外祖父不太喜欢他，他还经常受到外祖父的毒打。两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却勇敢的走了过来。这令我深深的体会到了当时那个年代人心的丑陋。

相对于我的童年来说，那简直就是天差地别！我们的童年是如此的灿烂幸福又美好，如此的无忧无虑，没有烦恼没有多少苦痛。有那么多的孩子甚至不懂得什么叫做“打”，因为他们从未经历过被人打、被人拿鞭子抽的时候。他们丰衣足食，

是父母的掌上明珠，姥姥姥爷的心肝宝贝，从来都是想要什么就可以有的。只是在父母的庇佑下不受风雨，从不受到飘荡，独立的滋味。而阿廖沙的童年却是经历了常人难以想象的沉重。

阿廖沙教会了我们，要珍惜眼前这美满幸福的生活，抓住我们无忧无虑的时刻，要努力学习是就要不断前进，要懂得身在福中要知福！

如今，眼看童年要流逝，迎来的是我们从满活力的少年，让我们好好珍惜童年，让我们努力进取，让我们记住并永远留住我们的童年吧！

童年读后感第章篇四

这两天我一直在看前苏联作家高尔基所写的《童年》，作者借由书中主人翁阿廖沙的经历告诉我们，在19世纪末俄国底层市民真正的生活。

小阿廖沙的童年是非常不幸的。由于外祖父把所有钱（包括房子）都当作嫁妆给了继父，而继父却每天赌博，最后终于因没钱了所以搬来和外祖父一起住。因此外祖父终于破产了，小阿廖沙很无奈，只好每天放学后还要想尽千方百计去捡垃圾挣钱，每天吃不饱，穿不暖，还要忍受外祖父的毒打，忍受种种痛苦和欺辱，每天上学都被同学们嘲笑……我真想冲进书里去帮助他一把。可最让我佩服的是，尽管这悲惨的一切都在小阿廖沙的心灵上留下了伤痛的阴影，但他却没有这样就被黑暗和污浊所吞噬，而是选择了勇敢坚强地走下去。我们现在的年纪和阿廖沙差不多，丰衣足食，有数不尽的玩具，要什么有什么，可同学之间却常常为了一些小事斤斤计较争吵不休，真正遇到困难又总是退缩不前。看完书后，阿廖沙的笑容一直出现在我的眼前。

这本书给我印象深刻的还有一位是阿廖沙的外祖母，她是一位慈祥善良的老人，她总是坚信善一定会战胜恶，她就像阿廖沙黑暗生命中的一盏烛火，虽然光芒微弱，可那代表着不灭的希望。

虽然书看完了，但是书里的人物却仿佛一个个变成了我的看不见的好伙伴，他们就像我生命中的小天使，围绕着我，激励着我，让我变成更好的自己。

童年，是儿童纯真的伙伴；童年，是儿童快乐的时光；童年，是儿童生命的喜悲！但对于阿廖沙，他的童年却是悲惨的，痛苦的。我们的童年和他相比，差别真是太大了。

《童年》这本书主要讲了阿廖沙从3岁到10岁这一期丧父，母亲改嫁。他随着脾气暴躁的日渐破落的小染坊主外祖父和慈祥的外祖母在一起生活的童年时光。

我合上书，眼眶中有一些热泪。阿廖沙的心里覆盖了一层层阴影，幸运的是他的心理有没有因此玷污。在黑暗的背面，有一群散发着光芒和正直的人，给予了阿廖沙关怀和温暖，赐予他信心和力量，使他的心灵不被扭曲，让他相信未来是充满光明的。

在他童年时期，对他影响最大的就是她的外祖母。她乐观、善良、为人正直、最有光辉的一个人。她总相信善一定会战胜恶的。她知道许多优美的故事，常常讲给阿廖沙听。她用爱开阔了阿廖沙的视野。

我非常庆幸自己不是生活在那个时代的孩子。现在所有的父母把自己的孩子当成掌上明珠，不让孩子做任何事。我也不例外，我的妈妈甚至连盛饭也不让我做。我非常喜欢自己的童年。因为我的童年充满光芒和希望。

对比阿廖沙的童年，我们无比幸福。所以，我们面对一切困

难时，应该有信心，有勇气。我们要相信黑暗一定会过去，曙光也一定会来临的。只要我们拥有正直、勇敢和乐观，就一定会战胜困难，取得成功的。