

# 2023年读后感五年级(实用8篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

## 读后感五年级篇一

《红楼梦》的原著是文言文的，我现在还不能完全读懂，妈妈给我买了带注音的美绘本《红楼梦》。寒假期间，我细细的将《红楼梦》读完，读过之后我才知道了《红楼梦》为什么能成为四大名著之一。

《红楼梦》讲述了这样一个故事：贾家是显赫的官宦家族，却出了个顽劣的公子贾宝玉，他聪明伶俐但行为怪癖，不爱功名，不近官场，成天与府中的小姐、丫头玩闹。林黛玉是贾宝玉的表妹，自幼父母双亡，寄住在贾府，她体弱多病，但心高气傲、才情过人。贾宝玉和林黛玉两人情投意合，互为知己，然而在封建礼教的约束下，有情人却难成眷属，最后，黛玉含恨离世，宝玉大悟后出家。

《红楼梦》写的是一个悲惨的爱情故事，最开始是以一个神话故事开始：传说女娲在补天时遗下了一块五色石没有用，日久天长，这块石头成了一块通灵的宝玉。贾宝玉出生时是衔着那块宝玉出生的，因此被取名为贾宝玉。故事中的女主人公主要是林黛玉和薛宝钗，林黛玉体弱多病、爱哭、心眼小、有一点事情就想不开，而薛宝钗容貌美丽、举止娴雅。贾家的人都不怎么喜欢林黛玉，就在决定宝玉的婚事的时候选择了薛宝钗。而贾宝玉心里只有林黛玉，贾家人只有采用了“调包计”哄骗宝玉。林黛玉听说宝玉要和宝钗成亲后，悲痛万分，不久便病死了。当宝玉知道真相后，痛苦难耐，

就看破红尘，出家做了和尚。这是多么悲惨的结局啊！

《红楼梦》中人物形象、语言和心理描写细致，故事内容读后让人悲痛，真不愧是我国“四大名著”之一啊！

## 读后感五年级篇二

这个星期六，妈妈给我买了一本原著版的《《红楼梦》》，这本书可深奥了，原先我还看不懂，可后来，越看，越想往下看。

《《红楼梦》》的'第一篇，写的是甄士隐梦幻识通灵，贾雨村风尘闺秀。这篇具有古文的风度，比任何一篇都深奥，让我怎么也摸不透，曹雪芹真了不起，那么厉害。

《《红楼梦》》里写了一位叫黛玉的姑娘，她自幼多病，七八岁时，就丧母，后来，又移居到宁国府，与外祖母一起住，黛玉和宝玉很投缘。黛玉有一股自然风味，而宝玉却会说很多甜言蜜语，让姐妹们都喜欢他，宝玉天生喜欢与女孩玩，他认为女孩是水做的，走近点，就会闻到一阵轻爽味，这让宝玉的父亲很讨厌他，认为他长大后，一定是个大色鬼，因为宝玉的父亲为人忠心，铁面无私。结果被奸人所害，砍头。

后来，黛玉病死，宝玉当和尚，贾家就这样家破人亡。

《《红楼梦》》原名《《石头记》》，是四大名著之一，同学们，要想知道渊博，就来看《《红楼梦》》吧。

## 读后感五年级篇三

古典名著《红楼梦》整篇故事讲的其实就是一个家族的.兴衰，一个家族的大小故事。

主人公为贾宝玉，他应该说来是一个柔中稍稍带刚的男子，

他的柔有部分是因为环境所致，他们家上上下下几乎都是女人，掌管全家的也全是女子他们的家族是因为家中一女子进宫当了皇帝的宠妃而盛起，于是他们天天吟诗作乐，而其中又有两女子非提不可，那便是薛宝钗和林黛玉。林黛玉生性猜忌，多愁善感，可贾宝玉偏偏就是喜欢她，她身子弱，老祖宗看不上她，便骗贾宝玉与薛宝钗成亲，林黛玉闻讯气死，而当贾宝玉揭开喜帕发现并非林黛玉，而林黛玉又身亡，宝玉悲痛欲绝，出家当了和尚。

《红楼梦》一书让我时而高兴时而忧伤，时而愤怒时而感慨万千，也让我想了很多，或许吧，事事不能完美，而人也如此。

## 读后感五年级篇四

张爱玲曾说：人有三恨：一恨鲥鱼多刺，二恨海棠无香三恨不记得了，可我下意识觉得是“三恨红楼梦未完”。是啊！只有曹雪芹才写的出这千古绝唱。

《红楼梦》的主题背景是贾。史。薛。王四大家族的.繁荣富强。

主要人物是林黛玉。贾宝玉。薛宝黛玉最终含恨而死，宝玉最终遁入空门，金钏最终跳井而亡，李执青春却守了活寡，惜春最终守着青灯泥佛……这些鲜活的生命却落的如此下场！

这本书的大概内容是：黛玉初入贾府，被贾母（黛玉的外祖母）百般怜爱，和宝玉一起吃，一起住。和惜春。探春。迎春。宝玉。李执等姐妹们办办诗社，做做针线活，下下棋……生活的非常愉快。但一个巨大的消息随之而来……黛玉的母亲贾敏父亲林如海去世了！偏偏在这种时候黛玉和宝玉相恋了。黛玉要去老家，宝玉常常思念。这时薛宝钗来了，宝玉有宝玉宝钗有金锁片因为所谓“金玉良缘”之说，贾母和王夫人让宝玉和宝钗成亲。贾府才出现一个个危机：宝玉

犯痴病。王熙凤惹祸……贾府才渐渐衰败。

总之，《红楼梦》并非读过两三遍就能懂得。《红楼梦》是一本时读时新的书。我们要倡导多读书多学知识的新时代小学生！

文档为doc格式

## 读后感五年级篇五

又览完了几页，这中间给我留下极大震撼的，数王熙凤了。

我之前对她的描述只不过是偏概全，而现在的我更对她产生一种畏惧的心理，如果我穿越回那个时代，与凤姐过招，可能一集都活不下来。贾瑞因为自己的贪欲，惹了凤姐，在冬天的走道里呆了两日，最后一日不仅没有泡到朝思暮想的凤姐，还被侄儿贾蓉威胁，泼尿粪。但我并不觉得他很可怜，也不觉得凤姐很仁慈，两个人都有着自己偏执。

而这几张的内容，离去了很多人，黛玉的父亲，秦可卿，皆因病重而死，从此，黛玉没了爸爸，在荣府过着担惊受怕的生活。有人说，如果黛玉从未来过荣府，在爸爸生边服侍，一定活得无忧无虑，无需考虑他人的目光，不会有人说她的性格；不会在她病重的时候，连一株人参都不愿给她下药；不会连爸爸死后，留下的遗产也被用来修筑大观园……当然，也遇不到宝玉，那个她深爱着的`人。

## 读后感五年级篇六

宝玉失玉这篇文章讲了贾宝玉到南安王府里听戏，路上把佩戴的玉丢失掉了。让许多人都为这件事情发愁。当时凤姐生病中，听说宝玉丢了玉，便叫丫头扶着自己来到宝玉的房间，凤姐也无计可施。大家都在想办法找回玉，林中孝媳妇献上一个计策，让妙玉算命。一连找了好几天，仍然没有下落。

宝玉生病了。袭人把情况告诉了凤姐，凤姐请医生医治，几剂药下来，仍不见效，病情一天比一天严重。这时恰巧贾母惦记宝玉，便到大关园来看宝玉。{原先贾母还不知道宝玉丢玉之事}，贾母看到宝玉那个样子，心疼的要命，便把宝玉带回自己的. 房间，让他住在自己的身边。

读完这篇我感到宝玉在这个家的位置相当重要，一件事能引来大家的轩然大波。

## 读后感五年级篇七

妈妈给我买了四大名著中的红楼梦。当初我觉得“这本书有什么意思呢？”可看了以后才知道自己刚开始的想法是有多么的愚蠢。

刚开始看，我觉得林黛玉和贾宝玉是多么的幸福，虽然他们每天小打小闹，但日子却过得很幸福。在我眼中他们就金童玉女，郎才女貌。当初以为林姐姐和贾哥哥会走到一起，然后过着男耕女织的生活。可没想到，林姐姐最后病死了，贾哥哥也出家。当初看到这里，我泪流满面，说实话我不是一个爱哭的女孩，但林黛玉和贾宝玉他们那至死不渝的爱情，感动了我。相信老天爷也会为他们感到悲伤。我相信如果林姐姐和贾哥哥有来生，他们一定会白头偕老，与子携手的过上真正属于他们自己口中所谓的幸福！

在这世上有多少情人是不能与自己爱的人一起到老，如：梁山伯与祝英台；罗密欧与朱丽叶；许仙与白素贞……多少情人他们相爱一生，却至终没有在一起。这令我为他们感到深深的惋惜。

长大以后，我要成为一个作家，在我的笔下所有的情人都会有情人终成眷属，不会以悲伤和分离来结束他们那段打动人心的爱。我要让一对又一对的情人在我笔下创造书来，只有山无棱，天地合，才能让他们与心爱的人相绝。如果还可以

我想做月老，我希望用红线让一对对情人终成眷属。

红楼梦让我知道了什么是真正的幸福，这个故事一定会让每个人都为他们感到可惜。

## 读后感五年级篇八

红楼梦是中国的四大名著之首，这部书以宝黛钗三人的悲剧爱情为主线，以贾王史薛四大家族为背景处处有着悲伤和无情，尤其是金陵十二钗的结局。

枉自磋啊，一个空劳牵挂，一个水中月一个镜中花……短短几行字却唱出了“满纸荒唐言，一把心酸泪”和一对知己的爱情成为了泡影。

林黛玉是一个寄人篱下的小姐，她从来没说过一句让宝玉考取功名的话，也保持着“孤标傲世皆谁隐”的性格与姿态，也是能与保育结为知己，心生爱一的根本，宝玉的一言一行，一举一止，一张一弛，只有黛玉能读懂了解，宝玉对她也“心有灵犀一点通”

殊不知他们爱的越深，封建社会对他们的伤害就会越大。